RADIOCORRIERE TV

ANNO LXVI N. 40/1989 1/7 OTTOBRE L. 1.500

MARINA RIPA DI MEANA
I miei primi quarant'anni

REGIA

vi invitiamo a...

IL SABATO DEL FANTASTICO

Massimo Ranieri con Giancarlo Magalli, Anna Oxa, Andy Luotto, Alessandra Martines

Il piú grande documentario mai realizzato su Gesú e il suo tempo

Scopra sino in fondo le radici della fede cristiana, nella storia piú importante che sia mai stata vissuta e che ha segnato l'inizio della nostra era: riviva passo passo la vita di Gesú, di Colui che piú di tutti ha inciso profondamente su ogni forma di pensiero, di arte e di cultura. Entri nel vivo della cronaca di quella irrequieta e tormentata epoca e conquisterà una piú profonda comprensione del messaggio divino.

CARATTERISTICHE DEL VOLUME
- grande formato (cm 25,7x21,9)
- 336 pagine
- oltre 400 fotografie, disegni, mappe
- glossario di nomi dei luoghi

GESÚ E IL SUO TEMPO: un rigoroso e avvincente documentario

Leggendo quest'opera, osservando le belle immagini, lei avrà una visione globale dei tempi e dei luoghi in cui visse Gesú con i suoi discepoli, rivivrà la storia, assisterà ai conflitti, conoscerà i costumi di un mondo che ha visto nascere, tra splendori, miserie, contrasti, la piú importante religione di tutti i tempi: il Cristianesimo.

Una fedele ricostruzione

Splendide fotografie riproducono per lei i luoghi in cui è vissuto Gesú; disegni bellissimi, fedeli ricostruzioni in base al Nuovo Testamento, a fonti greco-romane e giudaiche dell'epoca, le illustrano la vita, gli oggetti, i personaggi del tempo: lei entrerà nel Tempio di Gerusalemme, nel palazzo d'inverno di Erode, passeggerà sulle rive del fiume Giordano...
Seguirà su carte geografiche a colori chiare e dettagliate i percorsi di Gesú, visiterà i luoghi legati a episodi della sua vita: dai viaggi alla predicazione, ai miracoli, alla nascita delle prime comunità cristiane.

Un'importante, emozionante esperienza

Troverà chiarimenti e spiegazioni di ogni passo del Vangelo, sarà direttamente spettatore di tutte le tappe della vita di Gesú. Leggerà con grande partecipazione la storia piú viva, piú meravigliosa che sia mai stata scritta.
Sarà testimone della piú grande svolta della storia. Vedrà su uno scenario piú vero gli episodi chiave della fede cristiana; farà finalmente nuova luce su tanti interrogativi cui forse da anni desiderava dare una risposta, comprenderà meglio il messaggio di Gesú e le profonde radici cristiane del mondo occidentale in cui viviamo.

Per lei condizioni vantaggiosissime

Lei può avere GESÚ E IL SUO TEMPO con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà cosí versare 10 comode rate mensili di L. 5.990 l'una o l'importo totale di L. 59.900 in contanti, piú L. 3.100 per spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale.
Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Per la ricchezza dei contenuti e delle immagini, quest'opera è assolutamente unica. E' stata realizzata con ogni cura rispettando l'alta qualità che distingue tutte le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Se il volume dovesse arrivarle danneggiato, lei può restituirlo e noi glielo sostituiremo immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua.
Qualora il libro non corrispondesse alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituircelo.

Selezione dal Reader's Digest
Via Aiserio, 10 - 20173 Milano

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

Sí, desidero ricevere GESÚ E IL SUO TEMPO alle condizioni di questa offerta. Pagherò 10 rate mensili di L. 5.990 l'una o il totale di L. 59.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.100 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con il volume inviatemi anche i **3 Vassoi** in regalo.
(Scrivere in stampatello) **01101 7**

Cognome
Nome
Via N
CAP Città
Prov Tel Firma

(Se il richiedente è minorenne, occorre la firma di un genitore) **SX9051 D**

Per richiedere GESÚ E IL SUO TEMPO, edito da Selezione, compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo cosí il suo ordine sarà regolare.
Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia.

ANNO LXVI
N. 40
1989
DAL 1° AL 7 OTTOBRE

In copertina, Massimo Ranieri con Giancarlo Magalli, Anna Oxa, Andy Luotto e Alessandra Martines

Foto di Giorgio e Luciano Amendola

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello *(Torino)*, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua *(Studio Hérisson)*, Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro *(Studio Hérisson)*, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano)*, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B. 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

LE RUBRICHE

TOTO TV RADIO

GENOA-SAMPDORIA DERBY DELLA LANTERNA

Torna dopo sei anni la sfida stracittadina di serie A a Genova. Il bilancio complessivo che comprende anche incontri di serie B, di Coppa Italia, e di altre manifestazioni come la Coppa Cassano, la Coppa Barbieri, la Coppa Città di Genova, la Columbus Cup e partite amichevoli vede primeggiare la Sampdoria con ventisei vittorie, contro le sedici del Genoa e trentuno pareggi; le reti sono novantanove per la Sampdoria e settantanove per il Genoa. Nelle foto, il geno-uruguaiano Carlos Nova Aguilera (sinistra), 25 anni, proveniente dal Penarol e il blucerchiato jugoslavo Srecko Katanec, 26 anni, proveniente dallo Stoccarda.

Omega Fotocronache (2)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere,* viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	CESENA	•	•	
2	BARI	ASCOLI	•		
3	BOLOGNA	CREMONESE	•	•	
4	FIORENTINA	UDINESE	•		
5	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
6	H.VERONA	LECCE	•	•	
7	INTER	ROMA	•	•	
8	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
9	NAPOLI	MILAN	•	•	•
10	PESCARA	BRESCIA	•		
11	TRIESTINA	AVELLINO	•	•	•
12	BRINDISI	PALERMO	•	•	
13	TEMPIO	NOVARA	•	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

TEL. CITTÀ

CAMPARI

ROVER

PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7

	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	CESENA	•		
2	BARI	ASCOLI	•	•	
3	BOLOGNA	CREMONESE	•		
4	FIORENTINA	UDINESE	•	•	
5	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
6	H.VERONA	LECCE	•		
7	INTER	ROMA	•	•	•
8	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
9	NAPOLI	MILAN	•	•	•
10	PESCARA	BRESCIA	•	•	
11	TRIESTINA	AVELLINO	•	•	•
12	BRINDISI	PALERMO	•	•	
13	TEMPIO	NOVARA	•	•	

PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7

	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	CESENA	•		
2	BARI	ASCOLI	•	•	
3	BOLOGNA	CREMONESE	•		
4	FIORENTINA	UDINESE	•	•	
5	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
6	H.VERONA	LECCE		•	
7	INTER	ROMA	•	•	•
8	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
9	NAPOLI	MILAN	•	•	•
10	PESCARA	BRESCIA	•	•	
11	TRIESTINA	AVELLINO	•	•	•
12	BRINDISI	PALERMO	•	•	
13	TEMPIO	NOVARA	•	•	

"il Guscio TV" **MELICONI**

IL SALVATELECOMANDO

VALLEVERDE®

CALZATURE MODA COMODA

PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7

	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	CESENA		•	
2	BARI	ASCOLI	•	•	
3	BOLOGNA	CREMONESE	•		
4	FIORENTINA	UDINESE	•	•	
5	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
6	H.VERONA	LECCE	•		
7	INTER	ROMA	•	•	•
8	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
9	NAPOLI	MILAN	•	•	•
10	PESCARA	BRESCIA	•	•	
11	TRIESTINA	AVELLINO	•	•	•
12	BRINDISI	PALERMO	•	•	
13	TEMPIO	NOVARA	•	•	

PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7

	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	CESENA		•	
2	BARI	ASCOLI	•	•	
3	BOLOGNA	CREMONESE	•		
4	FIORENTINA	UDINESE	•	•	
5	GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
6	H.VERONA	LECCE		•	
7	INTER	ROMA	•	•	•
8	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
9	NAPOLI	MILAN	•	•	•
10	PESCARA	BRESCIA	•	•	
11	TRIESTINA	AVELLINO	•	•	•
12	BRINDISI	PALERMO	•	•	
13	TEMPIO	NOVARA	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica

CANGUR

GIOPPINI
IL GUSTO DI VIVERE I

N FORMA.

ABBÒNATI: TELO DICO TELO RIPETO TELO REGALO.

Cognome ______________________
Nome ______________________
Via ______________________
CAP __________ Città ______________________
Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000
Ho versato l'importo di L. ______________________
☐ Su c.c.p. n. 266106 intestato a RAI Radiotelevisione Italiana, TV Radiocorriere, via Arsenale 41 - 10121 Torino
☐ Con assegno bancario intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino
☐ Con vaglia postale intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino
Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n. __________ sc. __________
☐ CARTASI n. __________ sc. __________
☐ DINERS CLUB n. __________ sc. __________

Il TV Radiocorriere regala un morbido telo spugna della Linea Di Fiorano a chi si abbona nei mesi di luglio, agosto e settembre. Abbonati subito e riempi di colore le tue vacanze, lo sport, la casa. Compila il coupon e spediscilo a: Nuova ERI - Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

LINEA di fiorano®

RISPONDE ALDO FALIVENA

UOMINI SENZA TESTA

Caro direttore, come lei ricorderà, un mese fa morì il maresciallo Achille Catalani in seguito all'aggressione, compiuta nei suoi confronti da giovani di Verona, solo perché Catalani era originario di Grottaglie (Taranto) e, quindi, meridionale.

Domenica 10 settembre, durante l'incontro di calcio Verona-Napoli, qualche altro *nordico* ha voluto ancora una volta dimostrare la propria superiorità dedicando una strofa offensiva: a chi? A chi è *terrone*, naturalmente.

Qualche volta penso che, se il Nord e il Sud dell'Italia fossero due Stati diversi, con due popolazioni diverse, anche in questo caso la discriminazione sarebbe ugualmente inconcepibile (come è inconcepibile quella verso le persone di colore). Non siamo tutti uomini e, quindi, umani?

(Ciro S., Grottaglie - Taranto)

Caro Ciro, sfogliamo la cronaca senza paraocchi. Prima della partita con il Verona alcuni vu' cumprà *subiscono rapina e morte nel Casertano che sta nel Sud d'Italia. Gli aggressori, e l'assassino, sono bianchi, e meridionali. È bianco anche il giovane che, a Roma, per «uno stupidissimo posteggio», infuria a calci su un Domenico Modugno in evidente e grave handicap da qualche anno, come tutti sanno. In un quartiere periferico della capitale ignoti teppisti avevano già incendiato le carrozzelle degli handicappati. Dunque neppure l'handicap è in zona di rispetto. Invece, ieri, a Napoli, cittadini bianchi e meridionali hanno difeso un ambulante, senegalese, dalle accuse di furto di un commerciante in pelletteria evitando che un altro bianco consumasse, sulla strada, un altro processo sommario.*

Vede come si intrecciano e si intrigano le situazioni? Continuo? Due nostri vicini di pelle, e di nazionalità, il mese scorso, si picchiano a sangue per un sorpasso in città. In questura, poi, si riconoscono. Erano stati compagni di scuola, amici negli studi. E si abbracciano commossi. Però un minuto prima si sarebbero sterminati.

Come può ben riflettere, il razzismo, dichiarato o con maschera, è appena uno degli aspetti sia dell'intolleranza sia della violenza diffuse nella nostra società quotidiana da Verona a Caserta, da Palermo a Nuova York. E inoltre: il seme della violenza non attecchisce in esclusiva tra coloro che abitano a Nord di... e non trova argomenti e sostenitori solo tra gli istintivi, i rozzi, gli incolti. Semi antichi, e sempre conviventi, esplodono con più furore quando il territorio vitale di ciascuno si restringe o si fa invivibile; quando l'altro è visto come un nemico potenziale della sicurezza, dei beni presumibili, delle certezze affidabili.

Una giustificazione? Nemmeno per idea. Ma, prima capire, poi giudicare. *Altrimenti ognuno di noi si macchia di una intolleranza dello stesso seme. L'intolleranza di chi si ostina a vedere gli* altri *come oggetti, non come persone.*

Sulla violenza per la violenza non c'è discorso. Neppure le manette, temo, sbloccano il rifiuto a usare la ragione. Possono soltanto evitarci di incontrare, sui nostri passi, questi uomini senza testa.

LA RAGAZZA ROCK'N'ROLL

Sono una ragazza di quasi 27 anni e sin da quando ne avevo 12 amo il rock'n'roll in modo, oserei dire, viscerale.

Devo ringraziare anime come Jimi Hendrix, Stones, Who, ecc. se ora ho una mia personalità nel modo di pensare, di cantare, di sognare.

La nostra grande tv italiana, suddivisa in tre reti, ha migliaia di filmati o concerti del periodo anni '60 e '70, artisti stranieri e non, però, a differenza delle altre televisioni europee, li tiene in archivio privando di felicità il grande popolo del r'n'r.

Nel 1986 Raitre ci fece conoscere il programma tedesco *Beat Club*: meraviglioso. Sono anni che sentiamo la mancanza di programmi di questo tipo: siamo arcistufi di cantanti non cantanti messi lì per uso commerciale. Ridateci la buona musica.

(Tracy Sirotti, Cesena)

A SCUOLA CON RABAGLIATI

Caro direttore, sono un anziano ascoltatore e vorrei rivedere, ancora una volta, due film che mi ricordano la mia «verde età».

Poiché da qualche tempo la Rai — con tanta comprensione per una ancora larga rappresentanza della mia generazione — ha riproposto tanti bei film del passato, vorrei pregarla vivamente di far sì che siano proiettati sul piccolo schermo anche *Una famiglia impossibile* e *La scuola dei timidi*: in entrambi è presente Alberto Rabagliati, il mio cantante preferito dell'epoca.

(Salvatore Comagnino, Palermo)

CERCATTORE

IL FIGLIO DI LIZ

Caro direttore, mi chiamo Floriana Badiali, ho 16 anni e abito a Trieste. Le sarei molto grata se potesse fornirmi il maggior numero di notizie sul figlio di Elizabeth Taylor e Michael Wilding il quale interpreta la parte di Jackson Freemont nel teleromanzo *Sentieri* trasmesso da Retequattro.

(Floriana Badiali, Trieste)

Jackson Freemont, il produttore discografico del serial Sentieri *(Retequattro, da lunedì a sabato, 13,45), è interpretato da Michael Wilding, 37 anni, figlio dell'attore inglese Michael Wilding, scomparso nel 1979. Sua madre è Elizabeth Taylor, attrice famosa, molto bella e ammirata, ma con scarso tempo da dedicare, in quanto madre, a suo figlio. Regali, parecchi: però Michael, nella sua infanzia, ha bisogno di affetto e attenzioni materne, non regali; così diventa svogliato, pigro, ribelle finché, a soli 17 anni, scappa dal college dove studiava ed entra in una comunità hippy.*

Fa le esperienze più disparate, compresa la droga. Anni difficili per il nostro. Dal 1970 al 1972 è sposato con la coetanea Betty Clutter dalla quale ha una bambina, Layla, che vive nell'Oregon. Dal 1973 al 1980 ha una lunga relazione con la fotomodella Johanna Lykke-Dahn. Anche da questa ha una bambina, Noemi, che ora vive con la madre. Nel frattempo forma un complessino musicale, I Frankenstein, che scioglie dopo la morte del padre e la riconciliazione con mamma Liz. Le cose cambiano in meglio: dopo alcuni spettacoli off-Broadway, ottiene una parte importante nel film televisivo Anno Domini, *accanto ad Ava Gardner e James Mason. Finalmente, nel 1985, arriva l'offerta del ruolo di Jackson in* Sentieri, *una parte che porta avanti da circa quattro anni con successo.*

Michael vive a New York con la seconda moglie, Brooks Palance, attrice e produttrice, figlia di Jack Palance, il «cattivo» dello schermo.

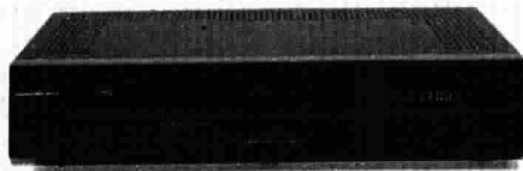
Che storie, eh! Storie e vite già sceneggiate nello stile di Sentieri *o sono i nostri che si danno un gran da fare, nella vita, per ridurla a teleromanzo?*

Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Grand Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per i tuoi film preferiti e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 6 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno. Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline inviate dal 7 Ottobre al 30 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco. Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.

Aut. Min. Scad. 30/6/90

OGNI SETTIMANA CENTO MILIONI.

FANTASTICO! CON DIXAN VINCI*
2 MILIARDI

MILLE VIDEOREGISTRATORI DA VINCERE SUBITO.

* MONTEPREMI TOTALE IN GETTONI D'ORO.

TAGLIARE QUI

GRANPRIX DEL CINEMA Dixan

TRASMISSIONE DEL .... ☐

VOTA IL FILM .... ☐

DAI IL TUO VOTO DA 1 A 9 PER:

IL FILM .... ☐

L'ATTORE .... ☐

L'ATTRICE .... ☐

Compila e spedisci a:
Grand Prix del Cinema Dixan
C.P. 99920185 - Milano

NOME ____________

COGNOME ____________

VIA ____________ CAP ____

CITTÀ ____________ TEL. ____

● CINZIA SAVI SCARPONI RISPONDE

SPORT È BELLO MA TROPPO FA MALE

È Cinzia Savi Scarponi il volto nuovo di *Dribbling*, il programma sportivo in onda su Raidue alle 18,55 del sabato. Volto nuovo per la televisione, ma non certo per lo sport: Cinzia, infatti, è stata la migliore nuotatrice italiana dal 1978 al 1983 e nell'albo dei record resistono ancora oggi i suoi primati dei 100 farfalla e 200 misti. Ma sei anni fa, a vent'anni, Cinzia ha smesso di nuotare: perché?

«Le prime vittorie sono arrivate quando avevo dodici anni... Ho capito che non avrei potuto mantenere lo stesso livello di qualità agonistica ancora a lungo».

Sei competitiva...

«Molto. Di carattere. D'altra parte chi non ha grinta, pure se bravo, non può vincere: al momento della gara crolla. L'emotività toglie le forze se non si ha dentro qualcosa per contrastarla. Anch'io sono emotiva, ma fortunatamente anche aggressiva... Partivo dal blocchetto agitatissima, ma nell'acqua la trasformavo in energia. Il nuoto è sempre stato un grosso sfogo, per me».

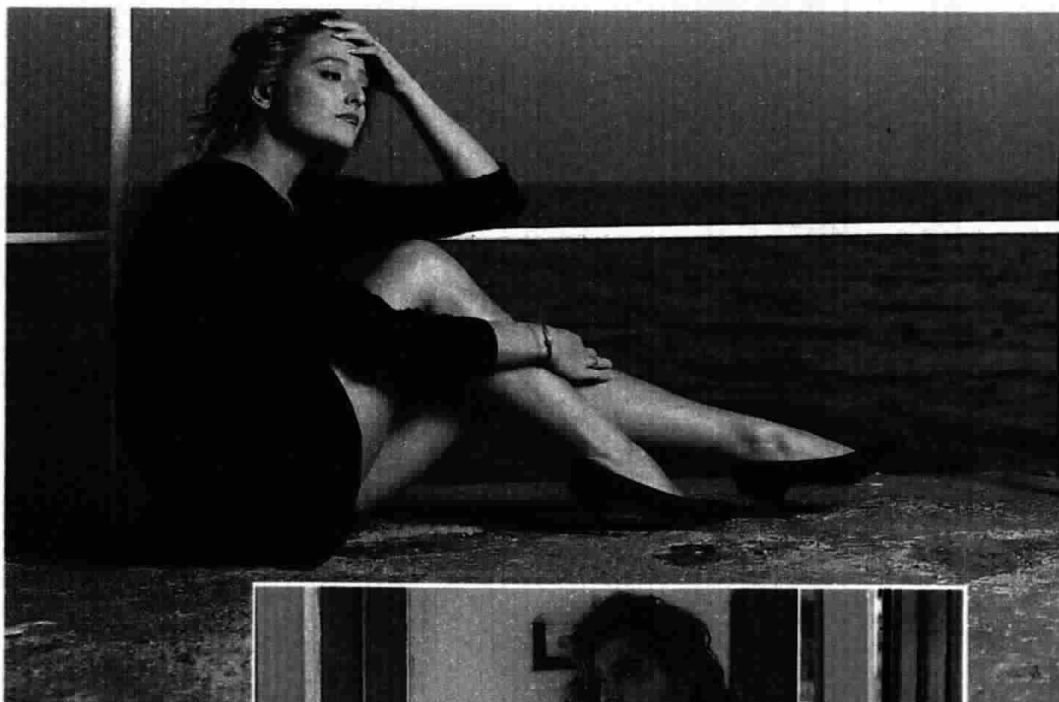
Allora perché hai smesso? Avere uno sfogo allo stress è talmente raro...

«È vero. Ma guarda che anche dietro ad ogni vittoria, dietro ad ogni vincitore c'è nascosto uno stress. Comunque ho smesso di nuotare perché cercavo altri modi per esprimermi. Volevo dimostrare a me stessa d'essere capace di poter vincere anche altrove. Per una stagione ho recitato in teatro nella Compagnia di Cosimo Cinieri. Mi ha fatto bene alla timidezza, ma ho scoperto che non era la mia strada. Bisogna dedicare se stessi, al teatro. Bisogna avere dentro una grande passione. Essere pronti a dei sacrifici. E a guadagnare pochissimo. Inoltre c'è troppa concorrenza, troppe invidie...».

Il nuoto è uno sport molto silenzioso, solitario... Non pesava, a te così giovane, tanto silenzio?

«Ma io sono silenziosa e solitaria! Non mi pesava affatto, anzi. Nuotando potevo dedicarmi ai miei pensieri, ripassarmi la lezione (il tempo per studiare dovevo ritagliarlo dagli allenamenti) o anche, in periodo di gara, concentrarmi sul mio corpo. Quando è iniziata la noia di quelle vasche da percorrere infinite volte, ho smesso».

Avevi tempo per gli amici?

«C'erano le persone che facevano sport con me... Ed è difficile spiegare quelle amicizie. Parlavamo di record. Di allenamenti. Il nostro divertimento era vincere. Sono valori diversi da quelli di tutti gli altri ragazzi che si ritrovano a scuola e poi magari in discoteca... Noi ci davamo appuntamento direttamente in piscina».

Cinzia Savi Scarponi, 26 anni, migliore nuotatrice italiana dal 1978 al 1983, conduce, il sabato alle 18,55 su Raidue, Dribbling

Luciano Viti (2)

Tu hai vinto molto. Cosa pensi di aver pagato in cambio?

«Forse vuoi sapere se ho rimpianti... No, nessuno. Oggi, a 26 anni, ho raggiunto un equilibrio e qualcosa devo anche al senso di disciplina, di rigore, che mi ha dato lo sport. Credo di aver finalmente capito che nella vita bisogna trovare un "giusto e onorevole" compromesso tra le "grandi sofferenze" e le "immense gioie"... Per me, che sono piuttosto passionale, selettiva, assolutista, è stato difficile arrivare a questa conclusione...».

Ti alleni anche per affrontare la vita?

«Certo: io credo molto nell'allenamento se si vuole arrivare a qualche risultato».

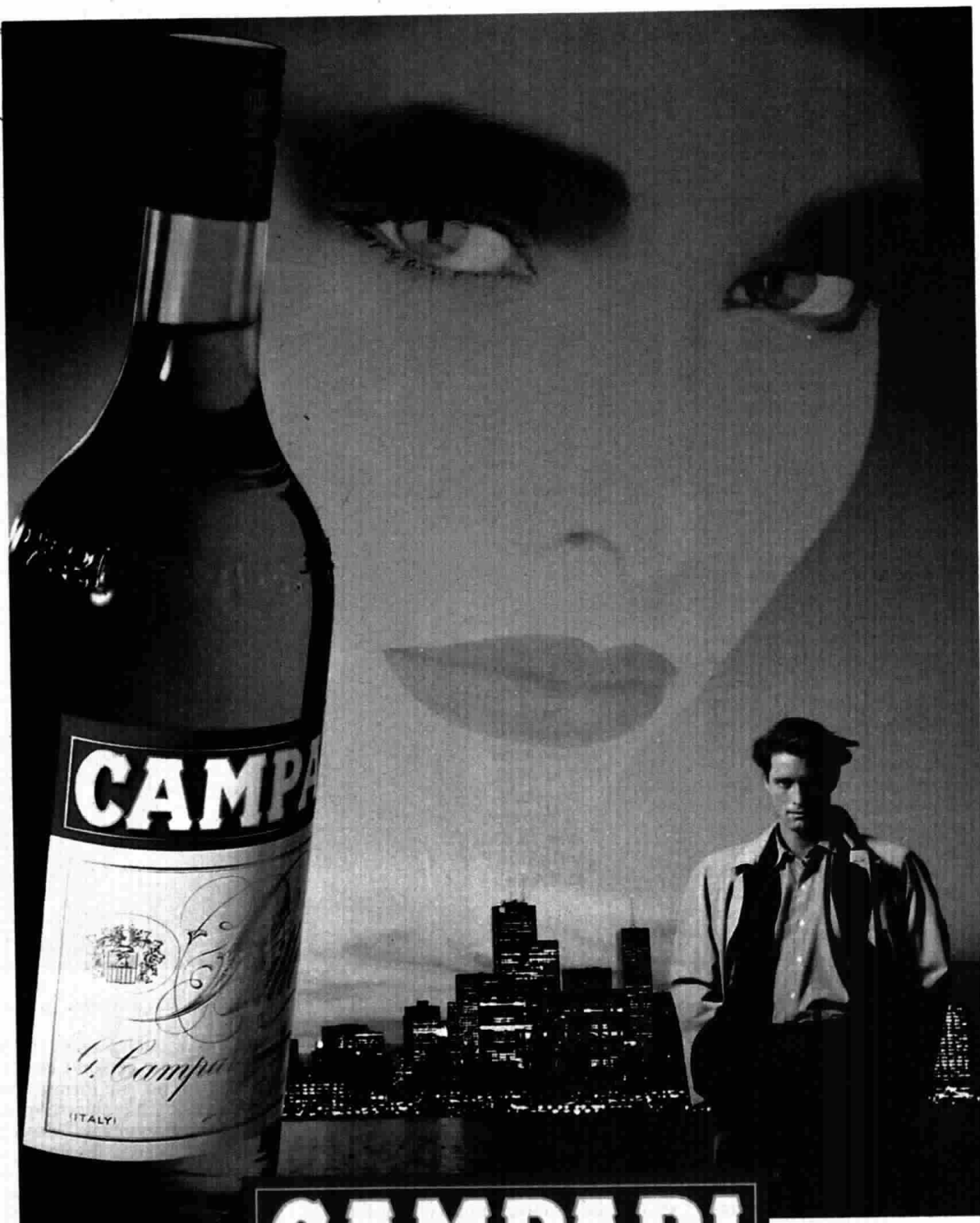
In cosa pensi di doverti allenare di più?

«Nel guardare dentro me stessa».

Ma con lo sport hai proprio chiuso?

«Vado qualche volta in palestra, come tutte le persone che vogliono tenersi un po' in forma. Ho preso molte lezioni di tennis, scoprendo che ero totalmente negata. Ho frequentato una scuola sub... Insomma, cosette... Non voglio esagerare con lo sport, perché i miei muscoli, appena sono sollecitati, si riallargano... E non mi piace, non mi sento "armonica". Ci tengo ad essere femminile, aggraziata. Anche se le spalle larghe e le braccia forti non me le toglie più nessuno».

Molte donne mettono spalline finte per avere quello che tu hai naturalmente...

«Già, lo so. Facendo un po' di sport, in modo costante, si è fisicamente splendidi, ma se si fa solo quello ci si trasforma. Ho impiegato sei anni a "sgonfiare" i miei muscoli...».

Serena Iannicelli

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

SCANDALO ALLA CORTE IMPERIALE

Il fidanzamento del principe Aya ha provocato scandalo alla corte imperiale ma è stato accolto con una valanga di commenti positivi da parte dei mass media giapponesi. Aya, 23 anni, secondogenito dell'imperatore Akihito, ha annunciato la sua intenzione di prendere in sposa Kawashima, 22 anni, «semplice studentessa» di psicologia, figlia di un professore dell'Università di Gakushuin. L'indignazione imperiale è stata totale, visto che la tradizione giapponese vuole che a fidanzarsi per primo sia l'erede al trono, cioè il principe Hito, che invece non ha ancora reso note le sue intenzioni in materia. Il principale quotidiano giapponese, *Asahi Shimbun*, fa notare come dietro alla sorpresa si celi in realtà una notevole «apertura» da parte della casa imperiale. Il fatto che la ragazza non provenga da una famiglia nobile costituisce già la prima «rottura», senza contare che la tradizione vieta al secondogenito di sposarsi prima dell'erede al trono. Ma del resto l'attuale imperatore Akihito, trent'anni fa, aveva provocato scandalo venendo meno alla tradizione sposando una ragazza non nobile.

I neo sposi James Woods e Sarah Howen: per lui è il terzo sì

PINK PARADE

LA TOYA JACKSON - JACK GORDON (2) — 1. Decisamente meno casta del fratello Michael, non così insolente come la sorella Janet, La Toya, come tutti in famiglia, adora gli animali (ma lei preferisce quelli di un metro e novanta e di ottanta chili) e quindi si sposa senza nascondersi.

IVAN LENDL - SAMANTHA FRANKLIN (–) — 2. Si è sposato, nascondendosi moltissimo, l'impenetrabile Ivan, ormai scalzato dalla posizione di n. 1 del tennis. Lo ha fatto nella sua casa di Greenwich, nel Connecticut, anche stavolta senza sorridere, a mascelle ben serrate.

JAMES WOODS - SARAH HOWEN (–) — 3. Il terzo matrimonio della settimana riguarda il protagonista del film *Cocaina*, noto anche per aver ricevuto in camerino una bambolina voodoo trafitta di spilli, omaggio della partner Sean Young, scaricata troppo rapidamente.

POUL SCHLUETER - ANNE MARIE VESSEL (–) — 4. La terza moglie del primo ministro danese nuda su alcuni popolari giornali locali come *Billed Bladet* e *Se og Hoer*. Le foto risalgono ad una visita ufficiale in Messico compiuta qualche settimana fa. Incidente diplomatico di poco conto.

SALMAN RUSHDIE - MARIANNE WIGGINS (3) — 5. Dai versetti alle giaculatorie. I versetti (satanici) sono quelli del suo libro, che se non altro lo hanno reso famoso e miliardario; le giaculatorie sono quelle della moglie che ha atteso il momento giusto per trascinarlo in un rovinoso divorzio.

ANNA D'INGHILTERRA - MARK PHILLIPS (1) — 6. Ma il divorzio più popolare rimane quello che si consuma alla corte d'Inghilterra. Divisi i soldi, competenze, residenze ufficiali (e quelle clandestine), divisi finanche i cavalli (tutti a lui), non rimane che spartirsi gli articoli sui giornali (tutti a lei).

DOROTHY BUSH - WILLIAM LE BLOND (5) — 7. Altro divorzio, questa volta d'oltreoceano, fra la figlia del presidente e un ex fortunato che pensava di aver risolto tutti i suoi guai. Dorothy è una seguace di Jane Fonda: le mode culturali impongono le sue scelte di vita.

KIM BASINGER - JON PETERS (4) — 8. Impazza la batmania in tutto il mondo, mentre rimane torrida la love-story fra il produttore e la prima donna del celebre film. Sotto le ali del fortunato uomo-pipistrello la coppia resiste.

SIMON LE BON - YASMINE PARVENAU (6) — 9. Le Bon papà è un buon papà. Così dicono le cronache e più di quelle i servizi fotografici. È un Duran Duran dimagrito e fuori ruolo quello che appare. Difficile stabilire se sia stato una star degli anni Ottanta o degli anni Quaranta.

LITA FORD - CHRIS HOLMES (7) — 10. Eccolo invece il rock del momento, che non indietreggia nemmeno davanti all'altare (si fa per dire): è quello di Lita, metallara doc con sangue romano nelle vene. È stato un matrimonio che ha umanizzato il mondo heavy-metal.

Non è più campionissimo, ma sarà un ottimo marito: il glaciale Ivan Lendl è convolato a nozze con l'americanina Samantha Franklin

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

L'IMPORTANZA DEL LIMONE

La produzione mondiale dei limoni è aumentata notevolmente negli ultimi 25 anni, da 900.000 tonnellate circa (nel 1955) a 3.500.000 tonnellate (nel 1980); attualmente sta per raggiungere la vetta dei 4.000.000 di tonnellate e ciò si deve alla massiccia utilizzazione del limone da parte dell'industria per la fabbricazione di bevande analcoliche, prodotti farmaceutici, prodotti di bellezza e detersivi. Il limone abbonda di vitamine (C-A-B) e sali minerali; l'elemento più prezioso, però, in esso contenuto, è l'acido citrico, fondamentale per combattere tosse, raffreddore, coliche intestinali.

OGGI... PER NATALE

Le bulbose che fioriscono a primavera possono regalarci bellissime fioriture anche a Natale. Scegliete bulbi sani e duri al tatto, con le gemme visibili tra le foglie; utilizzate un terriccio leggero e permeabile misto a torba e sabbia; non trascurate il drenaggio; sistemate i bulbi a metà del substrato e copriteli di terriccio; collocate i vasi in luogo fresco e ombreggiato; annaffiate ma moderatamente. A fine novembre spostate i vasi in ambiente privo di luce, ma più caldo del precedente e, quando foglie e fiori sono sviluppati, sistemateli nell'ambiente desiderato.

POSTA VERDE

Il sig. Ferruccio Bastione di Manziana (Roma) mi scrive sorprendendomi con la sua gigantesca salvia splendens alta addirittura m. 2,60 e con la sua primula che fiorisce quasi tutto l'anno. Caro «pollice verde», perché non ci mandi qualche bella foto a colori, magari con il particolare delle foglie e dei fiori? Potremmo pubblicarla. La salvia splendens annuale di solito non supera i 50 cm. di altezza: fiorisce da maggio ad ottobre regalandoci fiori di colore rosso, con varietà sulle tonalità del bianco e del rosa. Altre specie di salvia (sclarea, officinalis, azurea, farinacea, gregii, ecc.) sono perenni e molto, molto più alte.

AZOTO, FOSFORO E POTASSIO

I tre elementi principali di cui la pianta necessita (azoto, fosforo, potassio) devono essere presenti nel terreno in maniera sempre equilibrata tra di essi. L'azoto favorisce lo sviluppo del fogliame; il fosforo è indispensabile per la formazione delle sostanze proteiche (utilissime alle leguminose), favorisce la radicazione delle giovani piantine, la fecondazione e colorazione dei fiori e, infine, rende la pianta più resistente all'attacco delle malattie; il potassio, invece, è fondamentale per la formazione degli zuccheri.

I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

BAMBOO FORTUNA E AMORE

In India cresce spontaneo sulle rive dei fiumi, con un po' di pazienza si può coltivare in vaso e a casa nostra.

Molti lettori, seguendo il quiz *Toto TV Radiocorriere* di qualche domenica fa, hanno potuto ascoltare le simpatiche lamentele di una signora, peraltro fedelissima di questa rubrica verde, la quale, avendo richiesto consigli per le sue piante tramite corrispondenza, non aveva ancora ricevuto risposta; questo è potuto accadere solo perché siete stati veramente in tanti a scrivere. Con un po' di tempo e tanta pazienza da parte vostra, risponderò per posta o attraverso questa pagina a tutti i quesiti che mi sono stati posti e a tutti quelli che vorrete pormi.

Questa settimana voglio presentarvi in esclusiva il bamboo indiano e offrirvi la possibilità di poterlo coltivare addirittura in casa vostra. Di recente ho visitato le serre di Osvaldo Fortin, importatore di questa particolarissima pianta, simbolo di vitalità, eterno amore e fortuna. Quando mi sono trovato di fronte una foresta di bamboo indiani coltivati in vaso, ne sono rimasto tanto colpito da richiederne al signor Fortin la storia tutta e i segreti per coltivarlo. Di solito il bamboo, come quello della foto, cresce spontaneo sulle rive dei fiumi indiani; la canna di questa pianta singolare è solcata da originali, decorativissime linee marcate di colore verde, sempre diverse (lo vediamo nel particolare della foto). Il bamboo è soggetto ad un fenomeno che ha interessato e meravigliato botanici e studiosi di tutto il mondo: quando un bamboo fiorisce (succede molto di rado e comunque non prima del trentaseiesimo anno di vita), contemporaneamente fioriscono tutti gli altri bamboo che si trovano sparsi in qualsiasi angolo della Terra e, quindi, con climi e temperature i più disparati. La fioritura, però, prelude alla morte della parte aerea della pianta mentre il rizoma sotterraneo, può salvarsi dando vita ad una nuova pianta. Il bamboo viene tagliato e opportunamente «lavorato» in India e, una volta giunto a Ferrara nelle serre dell'azienda Fortin, invasato e fatto acclimatare. Se adottate un bamboo indiano, vi consiglio di curarlo così: concimate ogni 20 giorni con 10 grammi di un buon concime minerale più 100 grammi di un buon concime organico. Una volta al mese spruzzate sulle foglie acqua più ormone, nella dose di 10 gocce in un litro di acqua per pianta. Mantenete sempre umido e fresco il terriccio con annaffiature frequenti. Tenete sempre colma di acqua l'estremità concava superiore della canna. Se le foglie ingialliscono, non preoccupatevene, ma eliminate le più secche, tenendo la pianta all'aperto per qualche giorno. Il bamboo indiano non è soltanto una pianta decorativa, ma è notevolmente considerato e sfruttato anche in campo farmaceutico, alimentare, cosmetico e dell'oggettistica in genere.

Franco Frosi

Il bamboo indiano fiorisce molto di rado, non prima del trentaseiesimo anno di vita e la pianta, apparentemente, muore

Arrivederci alla prossima settimana con il fico d'India, tanto spinoso, quanto raro e gustoso.

Luca Sardèlla

LA TELEFONATA A...

MAGDA MERCATALI

Non ci si sentiva dal tempo dell'*Ubu Roi*: ora, dopo averti mancata di stretta misura a Todi, ti si trova a Benevento.

«A Todi ero una delle tre *Cittadine* che Maricla Boggio fa processare da un tribunale della Rivoluzione Francese; qui sono Eva Braun, "first lady" della Germania nazista: nell'ultima decade ho provato insieme due testi di due festival diversi».

Troppo stressante? Non ne valeva la pena?

«Deve dirlo il pubblico: per me, da quando avevo letto la recensione di Londra di Arbasino, fare Eva Braun in *Incontro al vertice* era il mio sogno. Ci sono andata: ho visto l'interpretazione di Glenda Jackson e Georgina Hall. Mi sono assicurata i diritti, li ho offerti allo Stabile torinese e ora il sogno si è avverato qua».

Da Londra a Torino, a Benevento: qui la tua Eva e la Claretta di Paola Pitagora sono state applaudite; ne parleremo. E poi?

«Per ora non posso pensare che alla ripresa del *Vertice*». **(d.g.)**

Magda Mercatali, 45 anni, è Eva Braun in* Incontro al vertice *di McDonald

SETTEMBRE AL BORGO

Il Premio Città di Caserta, a chiusura della XIX edizione del Festival settembrino (22 spettacoli), è stato consegnato a significativi operatori teatrali come Luisa Conte, Giuseppe Manfridi, Mariano Rigillo, Tato Russo, Nicola Rubertelli, ecc.

PREMIO BRUNO CIRINO '88

Benevento Città Spettacolo si conclude al Teatro Romano con l'assegnazione del Premio Bruno Cirino ai *Vent'anni della cooperazione teatrale in Italia*: contributo al materiale della relativa mostra e pubblicazione a cura di Mario Moretti.

PALCOSCENICO

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

ISPIRATI DA FAME STORICA

Miseria e nobiltà *di Eduardo Scarpetta, con Carlo Giuffrè, Angela Pagano e Rino Marcelli; produzione Diana O.I.S. con Festival Città Spettacolo di Benevento; scene/costumi Aldo Buti. Regia Giovanni Lombardo Radice.*

Le Pera (2)

Carlo Giuffrè, 61 anni, è Don Felice Sciosciammocca in* Miseria e nobiltà *di Eduardo Scarpetta presentato al Festival di Benevento. In compagnia, Angela Pagano e Rino Marcelli

L'AUTORE Eduardo Scarpetta (Napoli, 1853 - 1925), entrato per pura passione «in arte» come attore, divenne anche autore: si cita una delle sue prime farse che nel titolo sfida i temi dell'Assurdo: *Pulcinella creduto moglie di un falso marito*. Fra i pezzi famosi: *'Nu turco napulitano*, *'O scarfalietto*, *Il romanzo di un farmacista povero*.

Creò (non è maschera, non è macchietta) il personaggio di Felice Sciosciammocca; fu l'appoggio di Antonio Petito fino agli ultimi anni del grande Pulcinella; da collega a collega, nel 1879, coinvolse l'attore-autore milanese Edoardo Ferravilla (*'Nu milanese a Napule*); gestì il Teatro S. Carlino. *Miseria e nobiltà*, considerato il suo capolavoro, è del 1888.

Vent'anni dopo una parodia di D'Annunzio (*Il figlio di Jorio*) gli diede qualche dispiacere: gli strascichi giudiziari lo perseguitarono fino al 1908. Nel 1909 abbandonò le scene.

La sua magistrale vocazione passò ai discendenti, ormai «figli d'arte»: ai «legittimi» Vincenzo e Maria Scarpetta e ai «naturali» Eduardo, Peppino e Titina De Filippo, tutti autori e attori.

LA STORIA ha un tema formidabile: la fame. Comica? Grottesca: perché la Rivoluzione non ha sistemato tutto e ci sono ancora nobili, e arricchiti (finti nobili che mangiano), e falliti denutriti come lo scrivano Felice e il salassatore Pasquale, superati dal progresso che proibì gli analfabeti come i medici proibiscono i salassi. Il confronto fra buona moglie e perfida amante (Luisella) è tenera autocritica: non ha peso moralistico.

Una vertigine di travestimenti e incontri, a proposito di una carnevalata nuziale fra nobili e arricchiti, regala ai pezzenti l'occasione di fingersi sazi e annoiati: il tono giusto della coraggiosa, anzi stoica, metamorfosi lo troveranno proprio nel loro autentico sfinimento per inedia.

LO SPETTACOLO è impostato con rigore storico: anche i lazzi seguono la tradizione di un «povero ma nobile teatro». Carlo Giuffrè ci offre un Felice Sciosciammocca di cui reinventa i pregi con un suo sottotono, un certo "understatement' (inglese? e certi russi? certi napoletani?), lasciando generosi spazi: ad Angela Pagano, Luisella superbamente feroce; a Rino Marcelli, Pasquale euforico sull'orlo del deliquio.

A tutto il cast: Luisa Amatucci, Cesare Belsito, Vincenzo Borrino, Eduardo Cuomo, Aldo De Martino, Stefania Di Nardo, Anna D'Onofrio, Mimma Lovoi, Pino Patti, Ciro Ruoppo, Paolo Triestino, e al bravo Peppeniello del piccolo Carmine Borrino.

LA BATTUTA «Tutti nobili, tutti signori, tutti ricchi... Pezziente no nce n'avarriano da stà...» (*ripensandoci*) «Eh, e se no nce starriano pezziente io e Pascale sarriemo muorte. Nce ha da stá la miseria e la ricchezza, se capisce...».

Sig.ra **GINA DE BELLIS**

Noi due siamo praticamente inseparabili, abbiamo lo stesso stile, lo stesso portamento elegante e quando andiamo a spasso insieme si girano tutti a guardarci. Il nome del mio tesoro è Chantal, ma io amo chiamarla Kiki. Da mangiare le do Cesar, semplicemente perché le do sempre il meglio. A Kiki piace come nient'altro, e non mi stupisce, data l'altissima qualità dei suoi ingredienti. Da quando mangia Cesar mi sembra che Kiki sia anche più bella. A proposito, quando si voltano a guardarci lo faranno per me o per lei?

Da sinistra: vitello e pollo, manzo e fegato, selvaggina e pollo in pratiche vaschette con l'apertura a strappo.

COME NUTRIRE UN GRANDE SENTIMENTO.

VIVA LA SINCERITÀ

Quattro anni di attesa, ma finalmente ci siamo: **Tears for Fears** stanno per pubblicare il loro secondo album, *The Seeds of Love*, successore di *Songs From the Big Chair*. «La ragione di tanto ritardo», ha detto Roland Orzabal, «è che non sapevamo davvero che razza di canzoni scrivere!»

NATALE CON I TUOI

«È una bella riunione di famiglia!», ha detto **Grace Slick**, la regina psichedelica degli anni '60 attorno alla quale si sono riformati i Jefferson Airplane originali con *Marty Balin, Jorma Kaukonen, Jack Casady* e l'ex marito *Paul Kantner*. «A Natale andremo di nuovo in tournée, e sono sicura sarà come vent'anni fa», ha aggiunto la cantante californiana.

IN TOURNÉE

POP ROCK Le due più importanti tournée dell'estate '89: quelle di **Zucchero** e **Vasco Rossi**. Vasco chiude il suo *Liberi, Liberi Tour* al Palatrussardi di Milano con due concerti il 29 e 30 settembre, mentre Zucchero saluta e ringrazia a Roma, Campo Boario, il 28 e 29. Uno dei gruppi rivelazione del nuovo rock acido è in arrivo: si tratta dei **Transvision Vamp** capitanati dalla bella **Wendy James**. La band tiene un unico concerto a Milano (City Square) il 1° ottobre. Tra gli appuntamenti, infine, per i **Courtney Pine** che sono il 3 ottobre a Milano, il 4 a Torino, il 5 a Modena.

CLASSICA Dal 27 al 30 settembre si svolge a Padova il Festival *Mozart nel Veneto*. Ecco il calendario dei concerti e delle rappresentazioni: il 27 alle 18, Sala dei Giganti, primo concerto della serie "La musica per tastiera al tempo di Mozart a Padova", alle 21 nella Basilica del Santo va in scena *La Betulia liberata* di Mozart, opera-oratorio che fu commissionata al compositore durante il suo soggiorno padovano nel 1771; il 28 alle 21, Sala dei Giganti, secondo concerto "La musica per tastiera"; il 29 alle 18, Sala dei Giganti, terzo concerto "La musica per tastiera", alle 21 concerto "Accademia musicale"; il 30 alle 18, Sala dei Giganti, quarto concerto "La musica per tastiera", alle 21, Basilica del Santo, concerto intitolato "La Cappella musicale del Santo".

TINA TURNER IN LIBRO E IN 35 MM.

In occasione dell'uscita del nuovo album di **Tina Turner**, *Foreign Affair*, la *Sperling & Kupfer* rilancia sul mercato editoriale la sua discussa autobiografia *I, Tina* in versione italiana (*Io Tina/La storia della mia vita*). La trascrizione cinematografica approderà sugli schermi all'inizio del prossimo anno.

MUSICA

DISCHI/POP

UNO SGUARDO SUL MONDO

I quarant'anni che si avvicinano non hanno cambiato **Renato Zero,** ex guru di buona parte dei teen-ager italiani grazie ai valori che popolavano le sue canzoni, perfettamente leggibili nonostante coreografie e trasformismi. E quei valori sono ben presenti anche in *Voyeur* (Zerolandia), emozionata carrellata tra sentimenti e attualità: il dolore per l'Amazzonia straziata ne *Il canto di Esmeralda,* l'ironia senza pietà verso lo yuppismo dilagante de *I nuovi santi,* la raggiunta maturità de *Il grande mare.*

COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80

Due album per raccogliere le registrazioni dei **Bauhaus** per il primo canale radiofonico inglese, uno spaccato sul modo di lavorare di Peter Murphy e soci, gli inventori di quel suono "dark", oscuro, che ha trovato numerosi imitatori. La particolarità di *Swing the heartache - The BBC Sessions* (Beggars Banquet) sta nel fatto che, considerato come la BBC non imponga alcun controllo esitoriale, la band sfruttò l'opportunità per sviluppare idee al di là dei dischi, inventando sul momento alcuni hit.

Franco Simone, *Totò* Fonit Cetra. Un artista sulla scena da molti anni, eppure ancora da scoprire. Nelle sue nuove canzoni, l'urgenza di un impegno civile, le suggestioni dell'Europa che cambia, il tributo alla maschera più bella del cinema italiano.

Bonnie Tyler, *Greatest hits* (Cbs). Dal '76 all'86, i successi di una cantante non molto famosa dalle nostre parti, nonostante una costante presenza nelle classifiche americane. Per chi vuol farne la conoscenza.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

SPAZIALI E SEMPRE VERDI

Sun Ra torna a farsi vivo con la sua sempre più gustosa **Arkestra** in bilico fra jazz d'antàn e avanguardia storica. Eccolo in un raccomandabile album della Black Saint, *Hours After,* fatto a Milano sul finire dell'86. Gli sono accanto fra gli altri i suoi sassofonisti di fiducia *Pat Patrick, John Gilmore* e *Marshall Allen.* Tra i pezzi eseguiti, un paio di fantasticherie del filone interplanetario e due canzoni squisite: *Beautiful Love* e *But Not For Me* dal serbatoio dei sempre verdi.

CLASSICO, VESTITO DI JAZZ

Beppe Castellani, sax tenore, 28 anni, nato a Verona, ha inciso col suo quartetto un Lp per l'etichetta Posto, *Italian Standards,* in cui propone una singolare operazione: quella di fare indossare gli abiti del jazz a due canzoni di Paoli (*Gli innamorati sono sempre soli* e *Senza fine*) e tre di Tenco (*Mi sono innamorato di te, Se sapessi come fai* e *Un giorno dopo l'altro*). Completano il gruppo **Giorgio Signoretti** (chitarra), **Ares Tavolazzi** (basso) e **Riccardo Biancoli** (batteria).

Joe Williams, *The Overwhelming J.W.* (Bluebird). Il famoso cantante di blues negli anni '60 con accompagnatori di lusso come Clark Terry, Hank Jones, Coleman Hawkins, Zoot Sims, Ben Webster, Phil Woods, Thad Jones, J.J. Johnson.

Artie Shaw, *Free For All* (Portrait). L'orchestra del prestigioso clarinettista nelle sue specialità anni '30: *Night And Day, Blues Skies, I Surrender Dear, Nightmare, The Blues March,* ecc. Eccellente il restauro digitale.

Salvatore G. Biamonte

Candy
Dateci 60 cm
del vostro spazio.
Vi daremo
una lavastoviglie,
un forno
e un piano cottura
della Candy.
CANDY SA COME SI FA
Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.
Candy

TRE DOMANDE A...
LOU REED

Lou Reed, 48 anni. **New York,** *è uno dei suoi migliori album*

Lou Reed fa parte di quella sparuta schiera di miti del rock che sta dimostrando di vivere non di solo passato. Il suo ultimo album *New York* è stato acclamato dalla critica mondiale come il suo migliore e i testi, i più belli scritti negli ultimi vent'anni, gli hanno valso una sorta di laurea ad honorem, *poeta del rock,* insignita dal prestigioso *Rolling Stones.*

In questo album lei dichiara il suo amore per New York. Davvero non potrebbe vivere in un altro posto?

«No, escluso. Magari posso pensare di prendermi ogni tanto delle brevi vacanze, ma nulla di più. Lo so, la città è allucinante per certi suoi aspetti, completamente degradata. Ma è anche il posto dove so di potermi procurare tutto quello di cui ho bisogno, dall'ultimo modello di chitarra, all'ispirazione».

Cos'è che la disturba maggiormente?

«Il non poter andare in certi posti senza temere seriamente che qualcuno ti faccia male. E non poter prendere la metropolitana senza diventare molto nervoso. Comunque non mi chiudo, non rifiuto il contatto con la gente. Ascolto tutti e qualsiasi cosa un autista di taxi abbia ad esempio da raccontarmi».

Beginning of a Great Adventure (l'inizio di una grande avventura) ha fatto pensare ad una maternità di sua moglie Sylvia...

«Non è così, almeno al momento. Siamo sposati da nove anni ma viviamo ancora una fase a due, di completa intimità: un figlio altererebbe questo meraviglioso equilibrio. Non facciamo molta vita sociale, si immagini che la nostra ultima uscita 'pubblica' è stata lo scorso anno per andare a sentire gli U2 al Madison Square Garden. Per il resto passiamo molto tempo in casa. Unico appuntamento fisso, il cineforum sotto casa anche se danno sempre films cecoslovacchi: una noia mortale».

Lisa Robinson

MUSICA

DISCHI/CLASSICA

LE FEMMINE D'ITALIA...

E pensare che l'aria più nota e divertente de *L'italiana in Algeri* di **Gioacchino Rossini,** "Le femmine d'Italia/son disinvolte e scaltre", forse non è stata scritta dall'autore! Opera geniale, nata come molte altre attraverso rimaneggiamenti piuttosto avventurosi. Opera che **Claudio Abbado,** nelle note introduttive all'edizione Dg che lo vede direttore rigoroso sul podio del **Wiener Philharmoniker** con **Agnes Baltsa** e **Ruggero Raimondi** nelle parti principali, accomuna al *Barbiere di Siviglia.*

QUEL SALOTTO SA DI MUFFA

Adesso, però, **Vladimir Horowitz** esagera. Non può pretendere in eterno la condiscendenza degli ascoltatori per il fatto che è vecchio e simpatico. Tra le sue prove recenti, il disco mozartiano con Giulini di due anni fa aveva almeno un po' di salottiero abbandono. Questo nuovo Dg con le *Sonate K. 281, l'Adagio K. 540* e il *Rondo K. 485* di **Mozart,** *Momento musicale in Fa minore* di **Schubert** e tre brani di **Liszt** da Schubert, è davvero penoso. Impaccio nei tempi lenti, niente eleganza.

Jerome Kern, *Show Boat,* **John McGlinn** (Emi). Con la splendida **London Sinfonietta** e divi del canto come **Teresa Stratas** e **Frederica von Stade.** Ecco la prova, che anche un musical, non solo un melodramma, è godibile in disco come a teatro.

Richard Strauss, *Arianna a Nasso,* **Kurt Masur** (Philips). Il direttore tedesco a volte viene criticato come "pesante". Ma qui la sua misura e la sua sensibilità un po' morbosa si fanno apprezzare. Canta **Jessye Norman.**

Mario Gamba

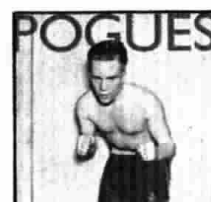
IN COMPACT DISC

DALLA RUSSIA CON...

Che bella voce signor **Grebenshikov.** E ad accorgersene tra un viaggio e l'altro a Mosca è stato Dave Stewart, Eurytmics, che lo ha condotto per mano a questo buon CD (titolo: *Radio Silence,* Cbs) ispirato al punto giusto, arrangiato in maniera semplice ma più che efficace. Un bel tipo Boris. Capelli lunghi, sembra una rock star occidentale. Leader di un gruppo di successo all'Est (gli Aquarium) in questo lavoro Grebenshikov oltre che su Stewart può contare anche sulla collaborazione di Annie Lennox.

ALLA FINE VIENE IL BELLO

Una raccolta di standard per presentare al grosso pubblico **Lou Rawls,** cinquantasette album al suo attivo più questo *At last* (Blue Note), nato dalla paziente ricerca del produttore Billy Vera tra i trentacinquemila dischi di jazz e blues della sua collezione. Per Lou, raffinato intrattenitore vicino ai trent'anni di carriera, la possibilità di muoversi tra Sam Cooke e Lowell Fulson, con l'aiuto di George Benson e Stanley Turrentine. Ma c'è anche la voce di Ray Charles.

Laura Nyro, *Laura* (Cypress). Sedici brani dal vivo, la metà nuovi di zecca per un'artista da venticinque anni sulle scene dell'underground. Soul bianco e rhythm'n'blues, ma soprattutto una vocalità originale rafforzata dall'emozione e dall'impegno sociale.

Pogues, *Peace and love* (Pogues Mahone). L'immagine del gruppo ad un passo dalla dissoluzione etilica lascia spazio ad un recupero rigoroso del folk irlandese. La loro rabbia ha ragioni antiche e, probabilmente, fondate.

Pierguido Cavallina

L'IPERTENSIONE SI COMBATTE ANCHE A TAVOLA.

Park

Buon appetito! Ma attenti agli eccessi e controllate il sale: è buona norma per tutti, e in particolare per chi ha la pressione alta (magari senza saperlo).

Togliere il sale, però, non solo renderebbe il cibo meno gustoso, ma sottoporrebbe l'organismo a scompensi ed effetti depressivi.

MENO SODIO, PIÙ POTASSIO

Risulta quindi consigliabile sostituire al sale Novosal, il sale dietetico ricco di sapore. Novosal, non solo riduce del 50% il sodio, il cui eccesso può essere dannoso, ma lo integra in modo bilanciato con il potassio che, al contrario, ha un'azione benefica perché aiuta l'organismo proprio ad eliminare il sodio in eccesso.

UN'ABITUDINE SANA

Novosal a tavola al posto del sale ha tutte le caratteristiche per diventare, oltre che valido ausilio per gli ipertesi, una sana abitudine per tutti.

Da oggi ancora più sana e gustosa grazie al nuovo ricettario LE RICETTE SALUTE E SAPORE che trovate gratis in farmacia.

NOVOSAL
IL SALE DIETETICO RICCO DI SAPORE.

È un prodotto Ciba-Geigy. In farmacia.

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**ORO INCENSO E BIRRA** (1) Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 15** (2) Various (EMI/Virgin/Polygram)	**GIRL YOU KNOW IT'S TRUE** (2) Milli Vanilli (Arista)
2	**LIBERI LIBERI** (3) V. Rossi (EMI)	**CUTS BOTH WAYS** (1) Gloria Estefan (Epic)	**HANGIN' TOUGH** (1) New Kids On The Block (Columbia)
3	**ABBI DUBBI** (2) E. Bennato (Virgin)	**TEN GOOD REASONS** (3) Jason Donovan (PWL)	**FOREVER YOUR GIRL** (4) Paula Abdul (Virgin)
4	**STEEL WHEELS** (4) Rolling Stones (CBS)	**HEART AND SOUL** (5) Various (Polydor)	**REPEAT OFFENDER** (3) Richard Marx (EMI)
5	**COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80** (7) Raf (CGD)	**A NEW FLAME** (4) Simply Red (Elektra)	**FULL MOON FEVER** (6) Tom Petty (MCA)
6	**SLEEPING WITH THE PAST** (20) E. John (Polygram)	**VELVETEEN** (7) Transvision Vamp (MCA)	**SKID ROW** (7) Skid Row (Atlantic)
7	**VOYEUR** (n) R. Zero (BMG)	**THE TWELVE COMMANDMENTS OF LOVE** (6) The London Boys (Teldec)	**THE RAW & THE COOKED** (11) Fine Young Cannibals (MCA)
8	**BATMAN** (8) Prince (WEA)	**BATMAN SOUNDTRACK** (9) Prince (Warner Bros.)	**THE END OF THE INNOCENCE** (9) Don Henley (Geffen GHS)
9	**TUTTI I BRIVIDI DEL MONDO** (6) A. Oxa (CBS)	**DON'T BE CRUEL** (8) Bobby Brown (MCA)	**CUTS BOTH WAYS** (8) Gloria Estefan (E.P.A.)
10	**FLOWERS IN THE DIRT** (12) P. McCartney (EMI)	**JUMP - THE BEST OF** (13) The Pointer Sisters (RCA)	**DIRTY ROTTEN FILTHY STINKING RICH** (10) Warrant (Columbia)
11	**WE TOO ARE ONE** (n) Eurythmics (BMG)	**TRASH** (10) Alice Cooper (Epic)	**SOUNDTRACK: BATMAN** (5) Prince (Warner Bros.)
12	**SHOOTING RUBBERBANDS AT THE STARS** (9) E. Brickell e N. Bohemians (WEA)	**RAW LIKE SUSHI** (12) Neneh Cherry (Circa)	**STEEL WHEELS** (44) Rolling Stones (Columbia)
13	**THE MIRACLE** (10) Queen (EMI)	**THEMES** (15) Vangelis (Polydor)	**HEART OF STONE** (16) Cher (Geffen GHS)
14	**KALEIDOSCOPE WORLD** (14) Swing out Sister (Polygram)	**NOW DANCE '89** (14) Various (Virgin/EMI)	**KEEP ON MOVIN'** (14) Soul II Soul (Virgin)
15	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** (5) A. Venditti (Ricordi)	**CLUB CLASSICS VOL. ONE** (11) Soul II Soul (10 Records)	**DON'T BE CRUEL** (12) Bobby Brown (MCA)
16	**MONEY FOR NOTHING** (19) Dire Straits (Polygram)	**ANYTHING FOR YOU** (17) Gloria Estefan And The Miami Sound Machine (Epic)	**TWICE SHY** (13) Great White (Capitol)
17	**DISINTEGRATION** (15) The Cure (Polygram)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (16) Guns N' Roses (Geffen)	**DISINTEGRATION** (n) The Cure (Elektra)
18	**ONE NIGHT OF SIN** (16) J. Cocker (Capitol/EMI)	**PARADISE** (19) Inner City (10 Records)	**LIKE A PRAYER** (17) Madonna (Warner Bros.)
19	**STREET FIGHTING YEARS** (11) Simple Minds (Virgin)	**STREET FIGHTING YEARS** (18) Simple Minds (Virgin)	**BIG TYME** (19) Heavy D. & The Boyz (MCA)
20	**DELICATE SOUND OF THUNDER** (18) Pink Floyd (EMI)	**THE MIRACLE** (20) Queen (Parlophone)	**NO ONE CAN DO IT BETTER** (n) The D.o.c. (Atlantic)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1. ORO INCENSO E BIRRA — **ZUCCHERO**
2. ABBI DUBBI — **E. BENNATO**
3. LIBERI LIBERI — **V. ROSSI**
4. BAT MAN — **PRINCE**
5. STEEL WHEELS — **ROLLING STONES**
6. A NEW FLAME — **SIMPLY RED**
7. FLOWERS IN THE DIRT — **P. McCARTNEY**
8. STREET FIGHTING YEARS — **SIMPLE MINDS**
9. THE MIRACLE — **QUEEN**
10. ONE NIGHT OF SIN — **J. COCKER**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. VIVA LA MAMMA — **EDOARDO BENNATO**
2. TI PRETENDO — **RAF**
3. OVERDOSE D'AMORE — **ZUCCHERO**
4. LIBERI LIBERI — **VASCO ROSSI**
5. STRINGIMI — **MATIA BAZAR**
6. DR. JAZZ MR. FUNK — **LADRI DI BICICLETTE**
7. MARINA — **ROCCO & THE CARNATION**
8. IL DIAVOLO IN ME — **ZUCCHERO**
9. FIGLIO DELLA LUNA — **MECANO**
10. IL MARE IMPETUOSO... — **ZUCCHERO**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. BATDANCE — **PRINCE**
2. THE LOOK — **ROXETTE**
3. WHEN THE NIGHT COMES — **JOE COCKER**
4. EXPRESS YOURSELF — **MADONNA**
5. LULLABY — **THE CURE**
6. SURVIVOR — **B. THOMAS**
7. MY BRAVE FACE — **PAUL McCARTNEY**
8. I GROVE ALL NIGHT — **CINDY LAUPER**
9. DRESSED FOR SUCCESS — **ROXETTE**
10. I WANT IT ALL — **QUEEN**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**W LA MAMMA** (3) E. Bennato (Virgin)	**SWING THE MOOD** (1) Jive Bunny And The Mastermixers (Music Factory)	**GIRL I'M GONNA MISS YOU** (2) Milli Vanilli (Arista)
2	**MARINA** (1) Rocco & The Carnations (CGD)	**RIDE ON TIME** (4) Black Box (de Construction)	**HEAVEN** (3) Warrant (Columbia)
3	**LAMBADA** (n) Kaoma (CBS)	**LOSING MY MIND** (2) Liza Minnelli (Epic)	**IF I COULD TURN BACK TIME** (7) Cher (Geffen)
4	**THE LOOK** (4) Roxette (EMI)	**FRENCH KISS** (3) Lil Louis (ffrr)	**18 AND LIFE** (8) Skid Row (Atlantic)
5	**ROOTSIE E BOOPSIE** (6) Papa Winnie (CBS)	**BLAME IT ON THE BOOGIE** (5) Big Fun (Jive)	**CHERISH** (10) Madonna (Warner Bros.)
6	**CHERISH** (n) Madonna (WEA)	**I JUST DON'T HAVE THE HEART** (7) Cliff Richard (EMI)	**DON'T WANNA LOSE YOU** (1) Gloria Estefan (E.P.A.)
7	**I DROVE ALL NIGHT** (2) C. Lauper (CBS)	**TOY SOLDIERS** (6) Martika (CBS)	**SHOWER ME WITH YOUR LOVE** (5) Surface (Columbia)
8	**TI PRETENDO** (7) Raf (CGD)	**HEY I CAN'T DANCE TO...** (12) Beatmasters featuring MC Betty Boop (Rhythm King)	**MISS YOU MUCH** (15) Janet Jackson (A & M)
9	**FIGLIO DELLA LUNA** (9) Mecano (Ariola/BMG)	**DO THE RIGHT THING** (13) Redhead Kingpin And The FBI (10 Records)	**HANGIN' TOUGH** (4) New Kids On The Block (Columbia)
10	**SCAPPA CON ME** (10) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**WOULDN'T CHANGE A THING** (8) Kylie Minogue (PWL)	**COLD HEARTED** (6) Paula Abdul (Virgin)
11	**DRESSED FOR SUCCESS** (5) Roxette (EMI)	**POISON** (9) Alice Cooper (Epic)	**ONE** (13) Bee Gees (Warner Bros.)
12	**BAT DANCE** (12) Prince (WEA)	**YOU'RE HISTORY** (10) Shakespear's Sister (ffrr)	**KISSES ON THE WIND** (14) Neneh Cherry (Virgin)
13	**DR. JAZZ MR. FUNK** (13) Ladri di Biciclette (EMI)	**THIS IS THE RIGHT TIME** (11) Lisa Stansfield (Arista)	**KEEP ON MOVIN'** (12) Soul II Soul (Virgin)
14	**EXPRESS YOURSELF** (8) Madonna (WEA)	**THE INVISIBLE MAN** (18) Queen (Parlophone)	**ANGEL EYES** (9) The Jeff Healey Band (Arista)
15	**LA PALOMA BIANCA** (15) S. Marton (Ibiza)	**I DON'T WANNA LOSE YOU** (14) Gloria Estefan (Epic)	**RIGHT HERE WAITING** (11) Richard Marx (EMI)
16	**IT'S ALL RIGHT** (re) Pet Shop Boys (EMI)	**PURE** (15) The Lightning Seeds (Ghetto)	**LOVE SONG** (n) The cure (Elektra)
17	**LULLABY** (14) The cure (Polygram)	**KISSES ON THE WIND** (16) Neneh Cherry (Circa)	**DON'T LOOK BACK** (18) Fine Young Cannibals (MCA)
18	**PANAMÀ** (18) B. Thomas (Smash One Music BMG)	**NUMERO UNO** (20) Starlight (CityBeat)	**BUST A MOVE** (20) Young M.C. (Island)
19	**SURVIVOR** (11) B. Thomas (Smash One Music)	**YOU'LL NEVER STOP ME LOVING YOU** (17) Sonia (Chrysalis)	**IT'S NOT ENOUGH** (19) Starship (RCA)
20	**STRINGIMI** (16) Matia Bazar (CGD)	**ON OUR OWN** (19) Bobby Brown (MCA)	**MIXED EMOTIONS** (n) Rolling Stones (Columbia)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

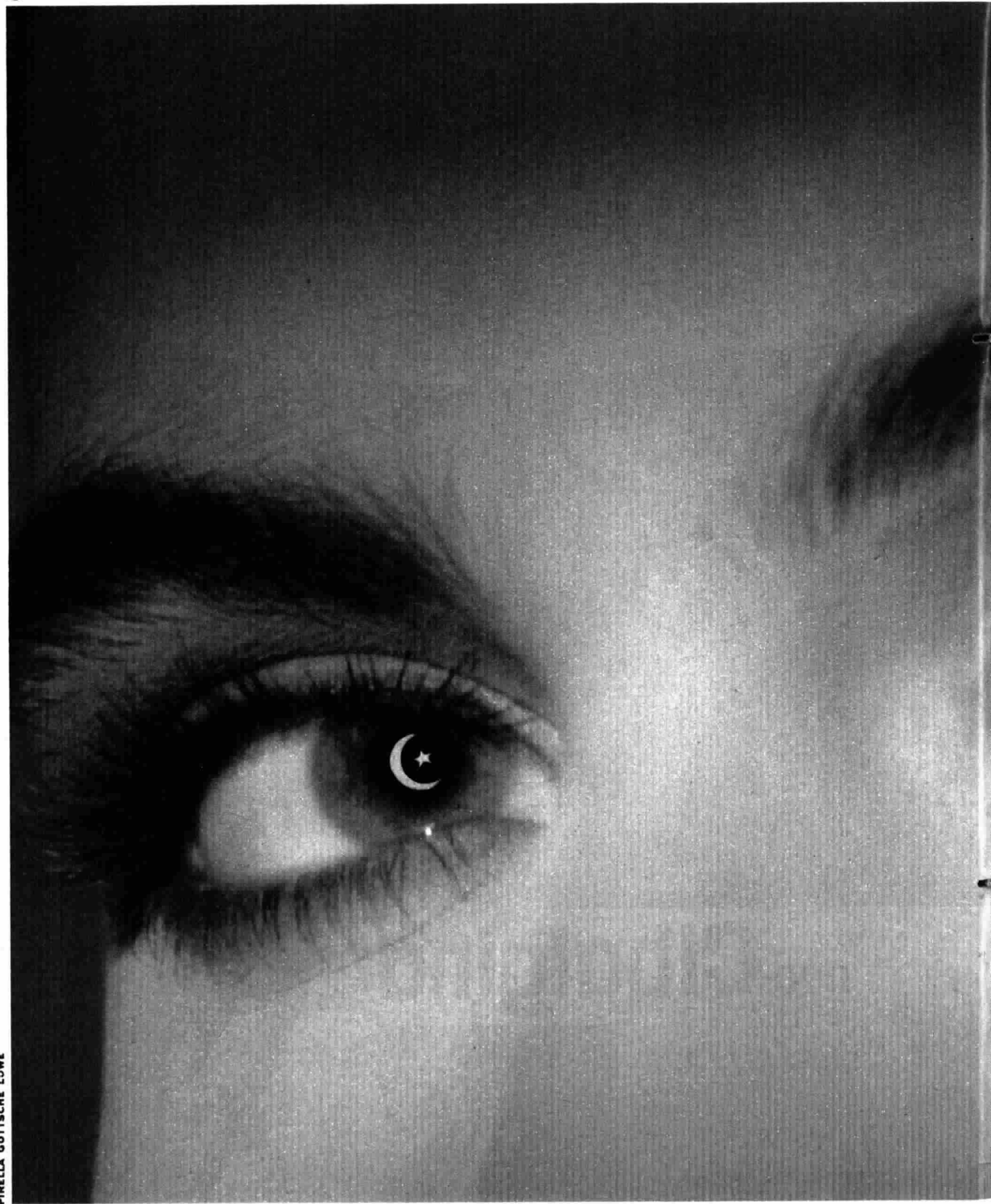
VIDEO MARKET

Cari vecchi Stones

Non si può certo dire che un nuovo video dei Rolling Stones costituisca una novità. Non lo sono più i dischi, figuriamoci i video. Ma forse è un bene che sia così. Nell'ultimo *Mixed emotions,* balzato questa settimana in vetta alla nostra video-hit, i cinque Stones compaiono esattamente come sono. Consumati dal successo (ma in alcuni casi anche dall'ozio), non certo più giovani della loro età, saltellanti e divertiti di essere di nuovo insieme dopo tanto tempo. Le riprese e gli impietosi primi piani vogliono dimostrare solo quello, e del resto gli Stones con gli strumenti in mano sono ancora loro e fanno ciò che meglio gli riesce da quasi trent'anni: suonare del buon sano rock and roll. Nudo e crudo, come loro. Però che gioia vedere quei lineamenti un po' sfatti ma perfettamente in grado di influenzare le nuove generazioni. Mick Jagger con la chitarra a tracolla che sembra non perdere mai di vista il vecchio complice Keith Richards, che gli sta affianco come non mai. E Richards, a sua volta, da vero "motore" del gruppo, che si spintona ammiccando con Ron Wood, l'altro chitarrista, che in questa rimpatriata non ha perso di vista il suo primo amore, il basso. E dietro, come sempre, solidissima e rassicurante, la sezione ritmica: l'immutabile batteria di Charlie Watts, ormai con tutti i capelli bianchi, e il basso di Bill Wyman, il quale sorride gongolante, felice di essere uno Stones a 53 anni.

Dario Salvatori

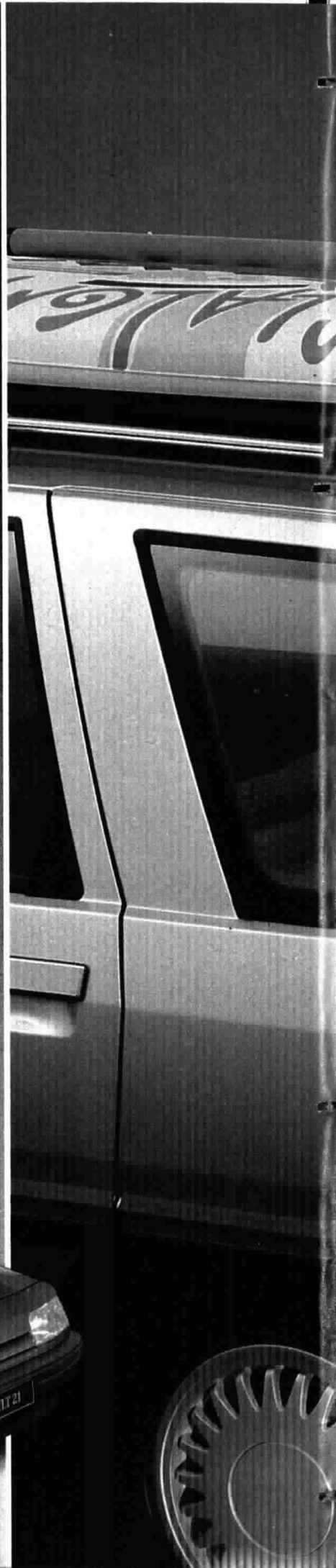
LA CLASSIFICA

1) **Mixed emotions** ***(Rolling Stones)***
2) **If I could turn back time** ***(Cher)***
3) **Batdance** ***(Prince)***
4) **Sweet child o'mine** ***(Guns'n'Roses)***
5) **Broken hearts** ***(Living Colour)***
6) **Liberian girl** ***(Michael Jackson)***
7) **Give it here** ***(Deff Jeff)***
8) **Free** ***(Stevie Wonder)***
9) **China doll** ***(Julian Cope)***
10) **Abbi dubbi** ***(Edoardo Bennato)***

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolte verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linea con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione e avantreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".

Renault sceglie lubrificanti elf

IL 7 OTTOBRE SU

IL SABATO

Massimo Ranieri, 38 anni, il primo appuntamento con **Fantastico** *è per sabato 7 ottobre, alle 20,30, su Raiuno*

RAIUNO ALLE 20,30 APPUNTAMENTO CON...

DEL FANTASTICO

di FRANCESCO DE VITIS
SERENA IANNICELLI
NICOLA SISTO
foto di GIORGIO e LUCIANO AMENDOLA

Sabato 7 ottobre Raiuno, ore 20,30: inizia un nuovo *Fantastico,* il primo senza numero. Peccato, ci sarebbe stato bene un bel 10. Quest'anno la gara non è più tra i «miti» ma tra opere cinematografiche italiane, alcune considerate ormai dei classici e altre più recenti ma comunque di grande valore. Per entrare subito nel clima abbiamo voluto intervistare il mattatore Massimo Ranieri e la primadonna Anna Oxa in modo insolito: non domande ma titoli di film capaci di suggerire risposte.

CHE LA FESTA COMINCI. «*Che la festa cominci*... senz'altro il clima è lo stesso del film, una serie di emozioni, di fattori psicologici che si sommano e creano una tensione forte, palpabile. Per me la festa è iniziata già da un pezzo, da quando ho accettato di fare *Fantastico* e giorno per giorno sono arrivate facce nuove, nuovi invitati, gente con cui ho iniziato a vivere questa *Grande avventura*».

UN TRANQUILLO WEEK-END DI PAURA. «Sì, credo proprio che sarà un tranquillo week-end di paura, non c'è dubbio».

CAROSELLO NAPOLETANO. «In questa situazione io sono il Paolo Stoppa del film, quello che porta il car-

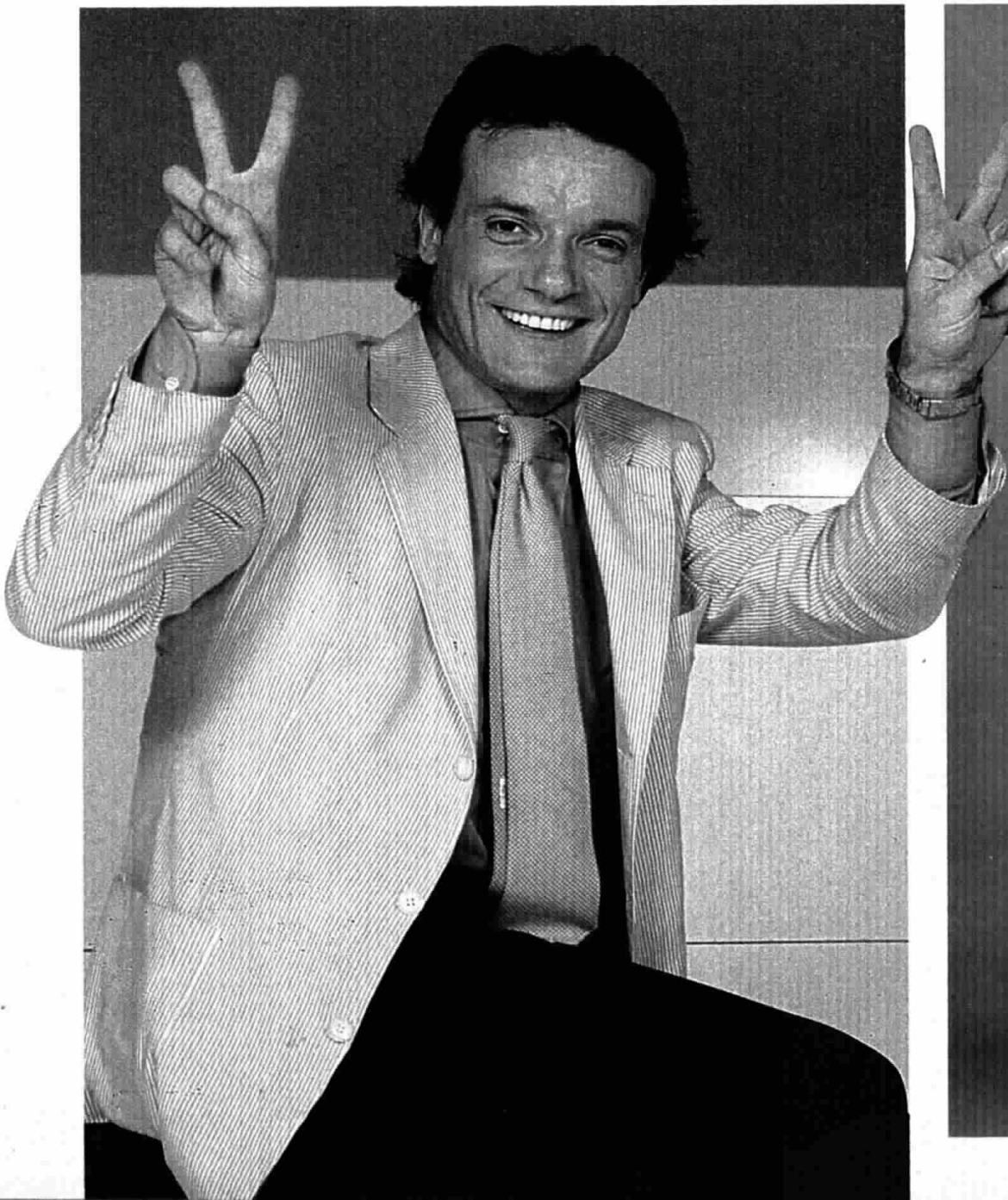
retto con tutta la famiglia, che porta in giro le melodie napoletane e che è il tramite, il pretesto narrativo per scoprire i fatti quotidiani. È il motivo conduttore, l'uomo trainante e credo, anzi spero, che come Paolo Stoppa arriverò alla fine del film, il 7 gennaio, con una grande famiglia appresso».

INDOVINA CHI VIENE A CENA. «Gli ospiti... al momento so soltanto che ce ne saranno molti, sia del cinema sia della canzone. Mi auguro che questi invitati gradiscano il menù e che soprattutto non si sentano soli a tavola».

SFIDA INFERNALE. «Televisione contro cinema e viceversa, la tv che aiuta il cinema, la tv che uccide il cinema... Il dibattito si va facendo annoso. La sfida non c'è più anzi, secondo me non c'è niente da fare, l'occhio dello spettatore ormai reagisce al ritmo televisivo e il cinema deve necessariamente adeguarsi».

IL GIORNO PIÙ LUNGO. «Non so se esiste il film, in caso contrario devo inventarne il titolo: *La notte più lunga*. Sarà quella di venerdì 6 ottobre».

DOMENICA MALEDETTA DOMENICA. «Il giorno dopo la prima puntata. Le critiche, l'audience, lo share... i giudici saranno tanti e tutti severi. Ma non mi sentirò certo come lo showman di *Quinto potere*. Tutte le ansie da tabulato, le lotte che Sidney Lumet aveva descritto negli anni '70 e che puntualmente sono arrivate anche qui da noi, le lascio ai funzionari televisivi. Io guarderò al mio share personale, a quello che sarò riuscito a dare e ho tutta l'intenzione di arrivare al cento per cento. E poi mi sento tranquillo anche davanti al tribunale più inflessibile: non sono recidivo, ho la fedina penale pulita, la buona condotta ci sarà: insomma credo proprio che *Il verdetto* sarà favorevole».

Nicola Sisto

ANNA E...

È un anno vissuto intensamente, quello di Anna Oxa: i saluti del nono *Fantastico*, la vittoria a Sanremo in coppia con Fausto Leali, l'album *Tutti i brividi del mondo*, il tour con i New Trolls, e adesso questo *Fantastico*: la televisione fa pubblicità al cinema. Ecco Anna Oxa... in film.

LA FEBBRE DEL SABATO SERA. «Sono molto contenta di questa seconda occasione perché credo di avere ancora molto da dare. La prima mi ha dato la possibilità di farmi conoscere meglio, con le mie varie sfaccettature, impresa impossibile nei tre minuti soli di una canzone. Difficile dire cosa farò quest'anno, so soltanto che mi impegnerò a fondo».

PICCOLO GRANDE UOMO. «Conosco Massimo Ranieri già da tempo, con lui mi sono sempre trovata bene, è una persona davvero piacevole. Ci siamo sempre incontrati occasionalmente, adesso abbiamo un appuntamento lungo quattro mesi. Cer-

ALESSANDRA

Ha gli occhi che brillano Alessandra Martines al suo secondo *Fantastico*.

Felicità del debutto a parte sembrano gli occhi di una donna che si è innamorata. È così?

«No! Sì! Che devo dire? Meglio nulla».

Sei molto cambiata in questi anni. Prima avevi un aspetto quasi severo. O forse troppo perfetto: eri troppo elegante, troppo brava, troppo determinata, troppo diplomatica...

«Insomma, praticamente insopportabile. Credo sia vero: sono cambiata. Forse perché mi è capitato di soffrire. Sono stata delusa, ferita. E quando succede apri gli occhi sulla realtà, cominci a giudicare meno fatti e persone, ragioni di più col cuore... È quindi inevitabile che ti ammorbidisci dentro e fuori.

Ah, prima che tu me lo chieda: non è stato Urbano Barberini a farmi sof-

Nella pagina accanto, in alto, Anna Oxa, 28 anni. Per lei secondo appuntamento consecutivo con* Fantastico*; Massimo Ranieri e Alessandra Martines, 26, la stella del balletto

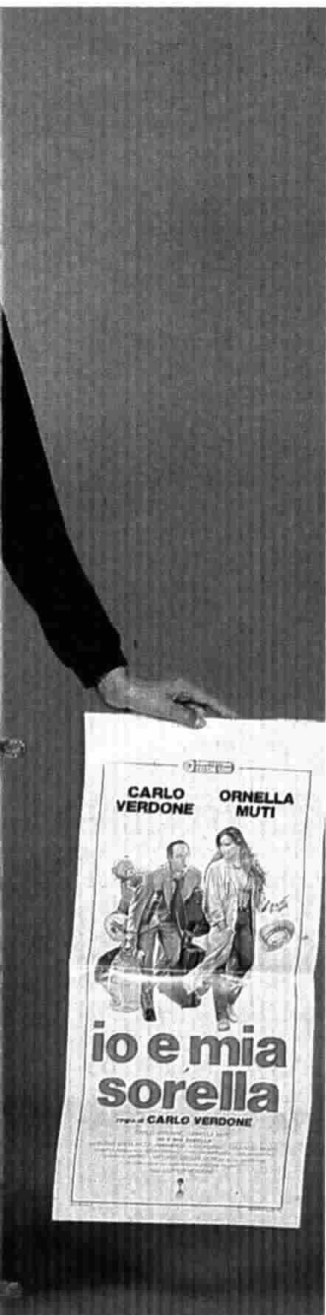
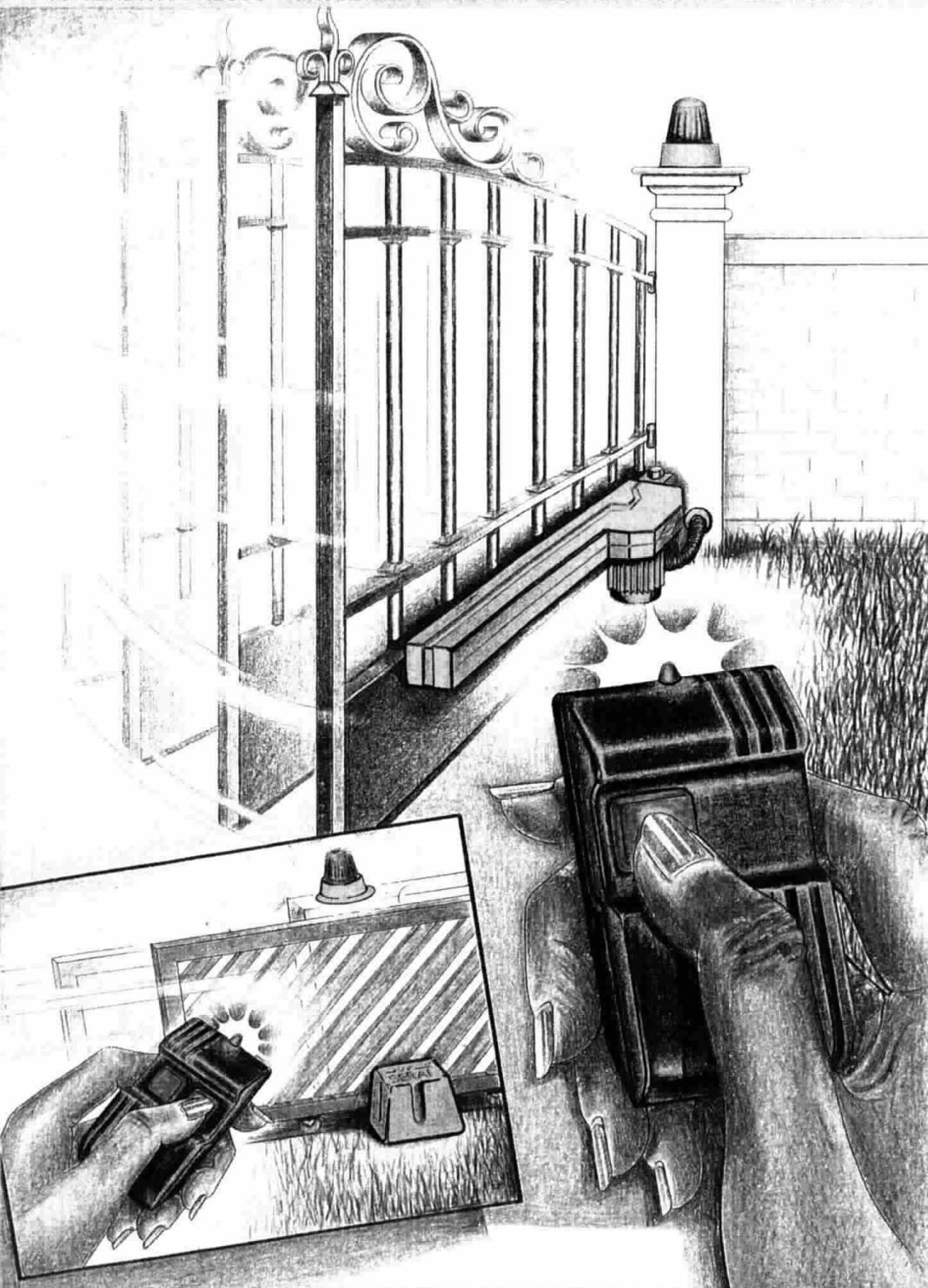
MAGALLI: GIOCHI IN TV

«Quest'anno oltre al *Fantastico bis*, tutti i giorni come lo scorso anno, con concorrenti in studio coinvolti in giochi vari e relativi premi, ho tre momenti all'interno del sabato sera. Una specie di promozione sul campo di cui sono molto contento. Cosa farò? Praticamente solleverò Massimo, Anna e Alessandra dal compito, complicatissimo per loro, di spiegare il meccanismo della gara. Il primo intervento consiste appunto in questo: accendere lo scontro tra i due film (nel *Fantastico* '88 erano i "miti") che sono in competizione ogni settimana, mettendo uno contro l'altro i personaggi che verranno a rappresentare il film stesso: attori, registi, produttori. Dopo le "arringhe" degli interessati inviterò il pubblico a votare per l'uno o per l'altro titolo spiegando dove e come scrivere il codice nella cartolina abbinata al biglietto della lotteria. Condurrò poi il gioco dello sponsor, ossia dovrò chiamare al telefono quattro o cinque signore che avranno inviato il tagliando trovato all'interno del fustino di detersivo. A loro farò una domanda relativa a un numero di musica o balletto a cui hanno appena assistito: se risponderanno esattamente avranno un premio in denaro. La novità sta nel fatto che gli estratti sono ben cento a settimana e che tutti vincono comunque una somma destinata ad aumentare se le persone al telefono non rispondono esattamente. In tal caso la mancata vincita si cumula infatti nel monte premi. Infine sarò il complice di Andy Luotto in quei blitz, rigorosamente in diretta, che faremo nelle sale cinematografiche».

Giancarlo Magalli, 42 anni, presenta il gioco abbinato alla Lotteria Italia

LUOTTO: VIVA IL CINEMA

«Quando mi hanno telefonato per *Fantastico* credevo fosse uno scherzo. Mi sono emozionato *Fantastico* è la trasmissione più importante d'Europa. Negli anni passati avevo già avuto modo di partecipare: una scenetta con Celentano, un paio di gag con Marisa Laurito. Quest'anno avrò uno spazietto tutto mio: un servizio esterno di pochi minuti da una sala cinematografica di una città italiana. In pratica farò propaganda al cinema: non guardate la televisione, andate al cinema. Io ci vado spessissimo, si può dire che sono nato in un cinema. Ho cominciato a quindici anni, ho fatto il recupero dello statico e del magnetico, il proiezionista, il fonico, vent'anni di doppiaggio e, naturalmente, l'attore. Il settanta per cento delle cose che ho fatto era decisamente orrendo, il venti per cento dignitoso, il restante dieci molto bello, almeno per me, soprattutto *Mortacci* di Franco Citti e *Il mistero di Bellavista*. Come attore sono un istintivo, ma fino a un certo punto, perché ho fatto tutte le scuole possibili e vuoi o non vuoi poi la tecnica la usi. La mia è ottima, sono molto preparato. Il guaio del cinema italiano è che non si può esportare, quando parlano di successo americano di Lina Wertmüller è un successo minimo, che si limita ai circuiti d'essai. Per non parlare poi di Federico Fellini: io amo i suoi film, moltissimo, ma sono convinto che nessuno li capisce, forse nemmeno Fellini, ma nessuno lo ammette. Ma perché una volta non ci fa un bell'*E.T.*, di quelli che ti tengono legato alla poltrona?».

Andy Luotto, 39 anni, è l'inviato speciale di* Fantastico *dalle sale cinematografiche

● IL SABATO DEL FANTASTICO

Massimo Ranieri, tra Alessandra Martines e Anna Oxa. Ranieri ha vinto il Festival di Sanremo nel 1988, la Oxa quello di quest'anno in coppia con Fausto Leali

ANNA OXA

to, ognuno di noi ha la sua personalità, le sue esigenze, le sue paure».

EVA CONTRO EVA. «Non credo che ci sarà rivalità con la Martines. La rivalità nasce dall'insicurezza, io mi sento donna completa e fortunata».

FUGA PER LA VITTORIA. «Non pensavo di andare a Sanremo, ero proprio stanca. Poi è venuta fuori questa idea di partecipare al Festival in coppia con Fausto Leali. Io ho accettato a patto che si restasse lontani dalle situazioni più stressanti. Sono stata contenta di vincere ma non è che l'idea mi stravolga: non ci sono arrivata per caso, tutto questo me lo sono conquistato con undici anni di sacrifici».

AMICI MIEI. «Il titolo è perfetto per la tournée. L'incontro con i New Trolls è stato casuale, nonostante lo zampino del mio manager, Nando Sepe. Eravamo in un ristorante, ma sotto c'era una saletta con degli strumenti e ci siamo messi a fare musica. Abbiamo scoperto che c'era un feeling incredibile e abbiamo deciso di lavorare insieme. Ci abbiamo messo tre mesi per fare l'album, tre mesi vissuti sempre insieme, e poi è venuta questa tournée, forse proprio per continuare a stare insieme. Ecco perché *Amici miei*: a un certo punto si crea un'atmosfera particolare, che ti unisce, che ti fa superare i momenti difficili».

LA FAMIGLIA. «Ho perso mio padre all'età di otto anni, posso parlare di mia madre. Il nostro rapporto è splendido, continuo. Sono legata ai miei valori, non c'è niente che possa farmene staccare. Sono il nucleo fondamentale di tutta la mia vita».

L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA. «Generalmente non amo parlare del mio privato. In questo momento sono molto felice, potrei davvero essere la protagonista di questo film. L'amore è uno dei miei valori. È una cosa molto grande, impegnativa».

Francesco De Vitis

ALESSANDRA MARTINES

frire... Alla gente è piaciuta molto la mia storia d'amore col "principe",ma per me non era quello azzurro ed è toccato a un altro l'onore di darmi la classica "mazzolata", come dicono a Roma. Temo che prima o poi succeda a tutti».

Comunque, seppur «mazzolata» come dici, hai trovato il tempo di lavorare molto in questi anni: televisione, cinema, teatro, danza... Hai molta energia!

«O molta nevrosi, chissà. In fondo chi lavora in un ufficio cerca una palestra dove scaricare le sue tensioni, io coltivo invece la mia passione per tutto ciò che è bello. E anche recitare per me è bello: a febbraio, dopo *Fantastico*, Raiuno manderà in onda *Passi d'amore*, di Sergio Sollima, dove sono Lisa, una donna divisa tra la carriera e l'amore, tra la maternità e il ballo».

Anche tu sei divisa tra queste cose?

«Io so bene cosa voglio fare "da grande", ma nessuno ci crederà mai...».

Prova a dire.

«Voglio fare molti bambini e andare ad abitare in campagna con il mio uomo. Giuro che è vero!».

Ma come, l'ambiziosissima Alessandra...

«Tutte le persone che lavorano nello spettacolo sono ambiziose.

Devo ancora sentire qualcuno che dica: Farò un lavoro da niente e spero che non venga nessuno a vederlo... Voglio pure un regista scemo e dei colleghi che recitano da "cani".

L'ambizione è necessaria per "far bene", altrimenti meglio restare a casa...».

Probabilmente così la pensava anche l'avo spagnolo di Alessandra, il generale Domingo Martines, quando quattrocento anni fa partì alla conquista del Paraguay.

Serena Iannicelli

LA VITA BRUCIATA DI UN GRANDE PITTORE CON TRE PASSIONI: L'ARTE, L'AMORE, L'ALCOOL

MODI'

Dieci miliardi, questo il prezzo pagato quest'anno per un quadro di Modigliani, uno dei pochi ancora sul mercato. È la cifra più alta raggiunta da un pittore italiano di questo secolo. Eppure, nel 1920, Modigliani è morto povero, a Parigi, sconosciuto in Italia. Il successo com-

di EDEK OSSER

Farabolafoto

Amedeo Modigliani (1884-1920) a Parigi. A destra, Richard Berry che è Modigliani nel film tv in onda su Raidue mercoledì, giovedì e venerdì, alle 20,30

Ufficio Stampa Rai

merciale era forse a portatá di mano anche allora, ma lui non fece nulla per ottenerlo. Anzi, lo evitò quasi con ostinazione. Non era né arrogante né superbo, ma aveva una concezione aristocratica di se stesso. Credeva nella sua cultura profonda, aperta, personale, disprezzava critici e mercanti professionisti. La sua passione era vivere ogni giorno al massimo, e si abbandonava a questa ricerca di esperienze nuove e di felicità anche a rischio della morte. Malato e senza denaro citava Rimbaud, un poeta che adorava: «È da schiavi maledire la vita».

Quando nasce, nel 1884, Amedeo Modigliani è il figlio di una famiglia benestante di ebrei di Livorno. Ma la fortuna del padre Flaminio è al tramonto. Proprio quell'anno è travolto da un fallimento dal quale non si riprenderà mai del tutto. È la madre la persona più importante della giovinezza di Amedeo. Eugenia Garsin, una intellettuale francese di origine portoghese, parla molte lingue e ha portato in famiglia un'atmosfera colta, cosmopolita. Quando Amedeo, che in casa tutti chiamano Dedo, decide di non seguire più studi regolari dopo una lunga malattia, crede nel suo talento di artista e non lo scoraggia nella passione per il disegno e la pittura. Dedo ha 15 anni e comincia a studiare con i postmacchiaioli toscani. L'ambiente, però, gli sembra presto troppo piccolo, provinciale, vecchio. Legge D'Annunzio, Baudelaire, Nietzsche. Il suo maestro, il pittore Guglielmo Micheli, lo chiama scherzando «il superuomo». È spavaldo, ma ancora incerto sul futuro. Nel 1902, a diciott'anni, comincia a scolpire la pietra e il marmo. Va a Firenze e poi a Venezia. Di quegli anni non restano opere di Modigliani. In parte le distruggeva lui stesso, in parte sono andate perdute o disperse.

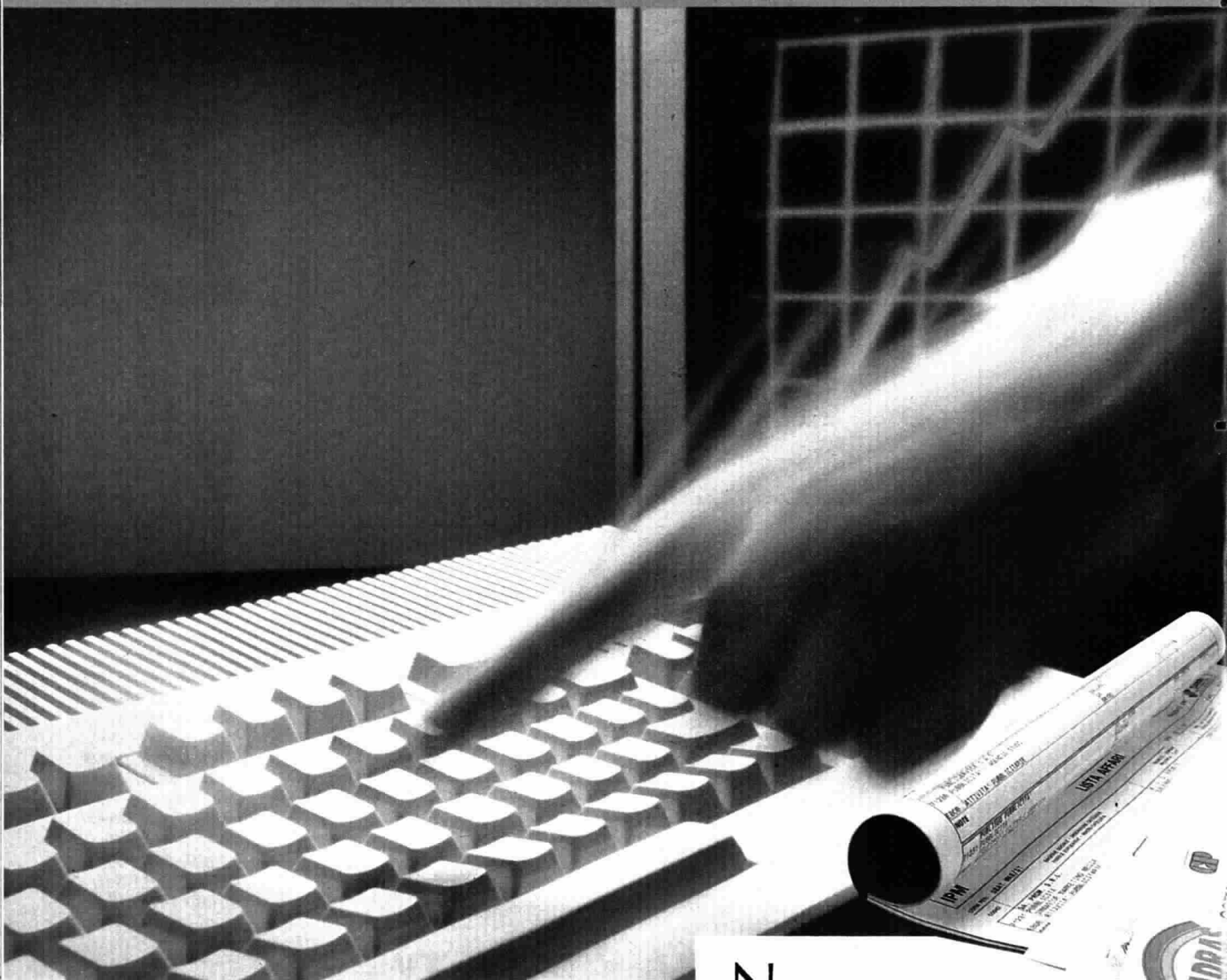
La sua carriera d'artista comincia nel 1906. Va a Parigi e resta affascinato. È la rivelazione di un mondo sognato a lungo. Conosce alcuni dei grandi impressionisti, frequenta i geni della nuova arte: Picasso, Brancusi, Chagall. La famiglia lo aiuta come può. Vive in albergo, poi in camere sempre più misere che deve spesso lasciare perché non riesce a pagare l'affitto. Così passa da Montmartre a Montparnasse anche per sfuggire ai creditori. Affascina con il suo aspetto, con la sua bellezza, con il suo sguardo che, come dice uno dei suoi grandi amori, la poetessa russa Anna Achmatova, «emana scintille d'oro». Veste alla maremmana, giacca di velluto a coste, fazzoletto al collo e cappello a tesa larga. Dopo un paio d'anni qualche critico comincia a notarlo, ma nessun mercante si interessa a lui. Più tardi è il poeta Guillaume Apollinaire, allora impiegato di banca, che si dà da fare per vendere qualche suo quadro.

Modigliani diventa Modì. Mangia poco e beve moltissimo vino e assenzio. Si droga spesso, hashish soprat-

Team (2)

Sopra, due famosi dipinti di Amedeo Modigliani. Nella pagina a fronte, in alto, Trudie Styler nella parte di Beatrice Hastings, uno dei grandi amori di Modì. A sinistra, Jessica Forde nel ruolo di Lunia Czechowska, la grande amica del pittore. Accanto, Richard Berry, Modigliani, con Elide Melli, la sua ultima compagna Jeanne Hébuterne. Da lei ebbe una figlia. In basso, al centro, Elide Melli tra i quadri di Modì

LA SUA VITA IN TV

È una produzione Raidue interamente italiana il film tv *Modì: vita di Amedeo Modigliani.* Diviso in tre parti va in onda da mercoledì 4 a venerdì 6 ottobre. Diretto e sceneggiato da Franco Brogi Taviani, girato tra Livorno e Parigi, è costato circa 6 miliardi, con una partecipazione francese (un quarto della cifra) e interpreti europei. Modì è Richard Berry, francese, ebreo come Modigliani, che ha trovato motivi di profonda adesione al personaggio. Berry viene dalla Comédie Française e ha lavorato soprattutto in teatro. Beatrice Hastings, una delle donne amate da Modì, ha il volto di Trudie Styler, attuale moglie di Sting, mentre Lunia Czechowska, l'amica che lo ammirò sempre, gli fu vicina fino alla fine e forse lo amò, è Jessica Forde. La dolce Lunia ha oggi 95 anni e vive in Francia. Infine Jeanne Hébuterne, la donna che Modì considerò sua moglie e gli diede una figlia: al loro amore è dedicata l'ultima parte del film tv. La interpreta Elide Melli, che viene dal teatro ed è alla prima prova cinematografica importante. Una curiosità: nel film, Modigliani dipinge spesso; ma come mostrare i suoi quadri non finiti? Si è trovato un giovane restauratore di Praga, profugo in Italia, che ha ricreato i capolavori del pittore in corso d'opera. Una volta trasmesso, il film tv avrà anche un'edizione cinematografica. Mercoledì 4 ottobre, a completare la serata Modigliani, va anche in onda (ore 18, Raidue) uno «speciale» di Mauro Misul, che è stato anche produttore esecutivo del film. Titolo: *Il ritorno di Modigliani.* Si ripercorrono alcuni aspetti del mito di Modì, dal film con Gérard Philipe, *Montparnasse 19*, disconosciuto dalla figlia Jeanne, alla beffa del 1984, quando vennero ripescate a Livorno alcune sue sculture false, credute autentiche da illustri critici d'arte.

AFFARI IN DIRETTA
LISTA AFFARI
Nuovi mezzi di comunicazione SEAT.
Nuove tecnologie, nuovi strumenti per essere presenti con la propria offerta e comunicare con chi sta selezionando quanto di meglio offre il mercato.
I dati più aggiornati per azioni di direct marketing semplici, complete ed efficaci: gli strumenti adeguati per chi desidera promuovere la propria attività.
Un insieme di servizi dinamici e avanzati, come le banche dati, che offrono la possibilità di accedere in pochi secondi ad una miriade di informazioni utili.
Strumenti essenziali per moltiplicare le opportunità di informazione, di contatto e di vendita, con tutti i vantaggi della cronaca diretta.
SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.
10138 TORINO
VIA AURELIO SAFFI 18

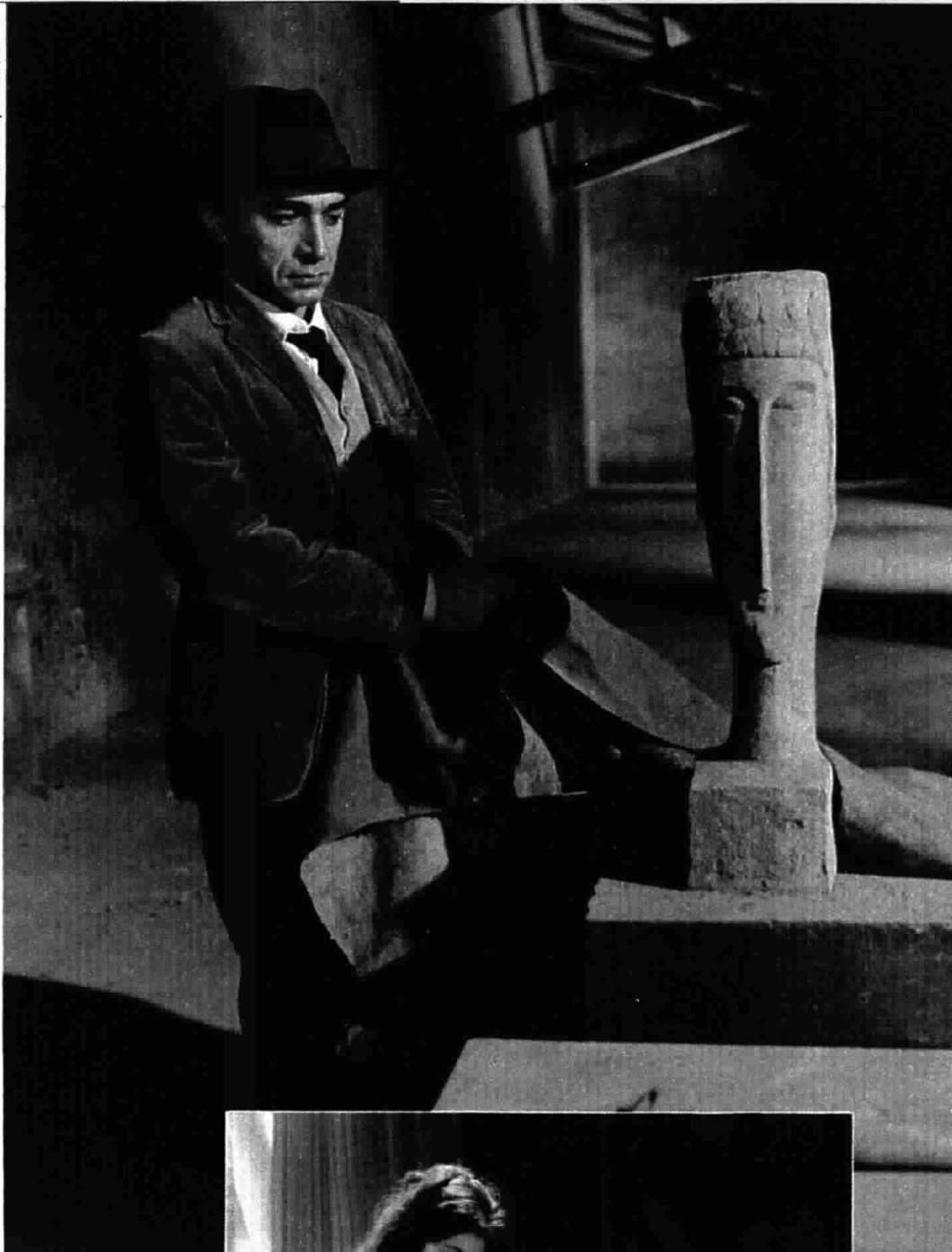
tutto. Lo aiuta, dice, a immaginare nuove combinazioni di colori. Ma la sua creatività e la sua fantasia sono autentiche. Le strane figure distorte e allungate dei suoi quadri devono molto al suo amore per l'arte gotica toscana e alla scoperta dell'arte tribale africana, che affascina anche Brancusi e Picasso. Certo, è spesso ubriaco e la sua violenta esuberanza è nota nel quartiere. Potrebbe vendere bene i suoi quadri, ma preferisce sedersi al caffè e fare il ritratto a chi gli sta di fronte in cambio di un bicchiere di assenzio. Regala quadri agli amici e vende i disegni per pochi soldi. C'è chi lo ricorda fermare i passanti, tirar fuori un disegno dalla cartella che ha sempre con sé e dire: «Sono Modigliani, ebreo, cinque franchi».

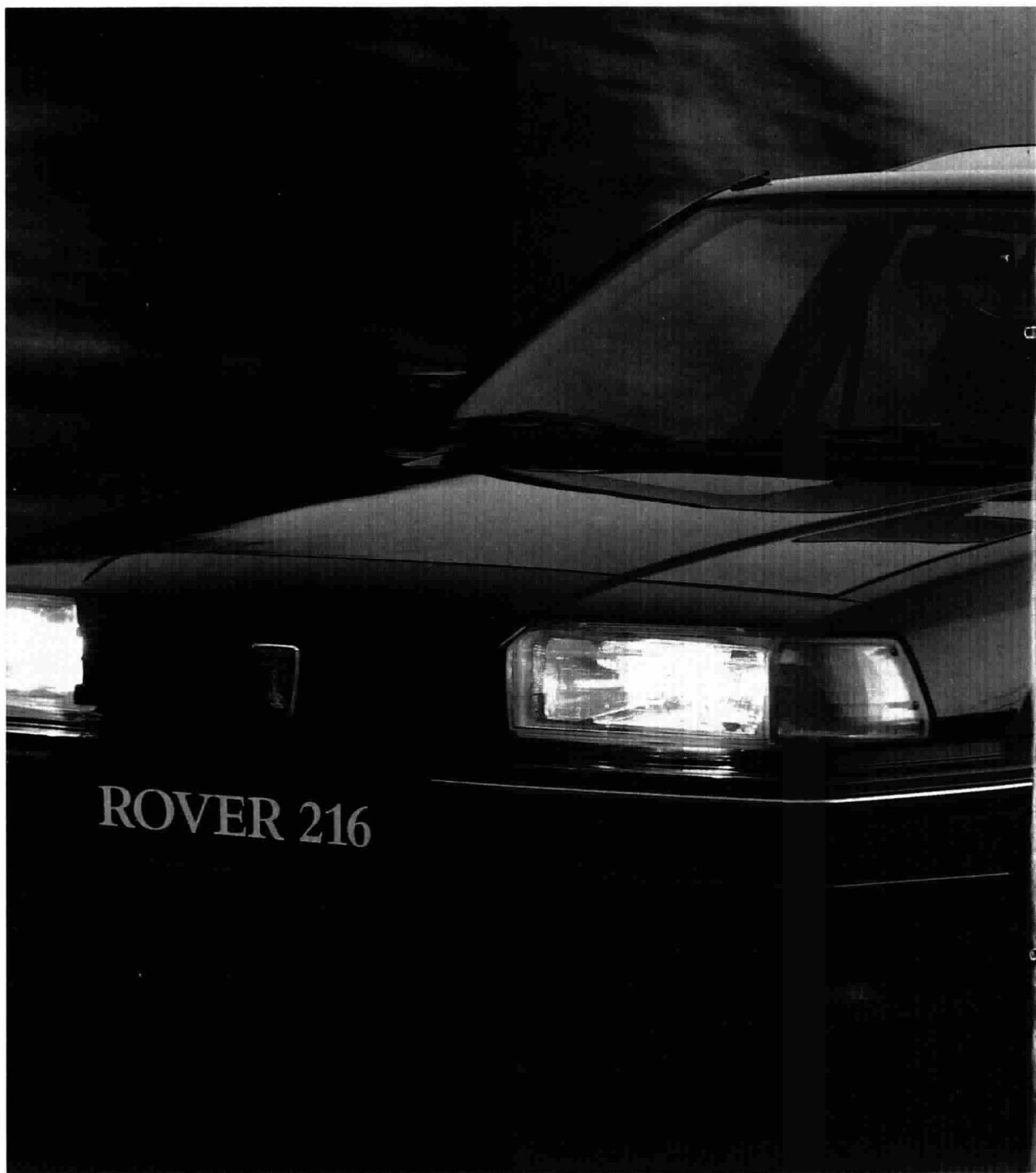
Gli amori della sua vita non si contano. Sono soprattutto le modelle. Ma nel 1914 incontra a Parigi Beatrice Hastings. È un'intellettuale inglese, scrittrice e poetessa, bella, ricca, molto stravagante. Di lei dicono avesse «un gran temperamento». È un amore furibondo e violento che dura due anni. Lei gli presenta tanti amici, lui fa ritratti e consuma un'altra parte della sua vita. Potrebbe avere più soldi, ma nelle sue mani il denaro vola, non ha valore. I collezionisti cominciano a conoscerlo, ma lui preferisce ancora vendere disegni per la strada a pochi franchi. Un amico si improvvisa suo mercante: il poeta polacco Leopold Zborowski. Lo aiuta e lo finanzia fino alla morte.

L'ultima parte della vita di Modì è la più felice nonostante sia sempre più debole e malato. Trova un amore diverso. Lei si chiama Jeanne Hébuterne. La conosce durante il Carnevale del 1917. Lei ha 19 anni. È piccola, grandi occhi, capelli con riflessi rossi, pallidissima. Vivono insieme fino alla morte di entrambi, tre anni dopo. Nel 1918 nasce una figlia che viene chiamata Jeanne, come la madre. Lui continua a sognare e a dipingere il suo mondo interiore, senza mai aderire a nessuna corrente, a nessuna scuola. La sua pittura e la sua scultura sono solo ritratti. Soltanto davanti alla figura umana riesce a esprimere in immagini una parte di sé. «Il paesaggio», ripete, «non esiste».

Il grande amore di Modì e di Jeanne finisce nel gennaio 1920. È quasi una tragedia annunciata da troppe malattie, da troppi eccessi, da troppo amore. Lui si ammala di meningite tubercolare e muore in pochi giorni. Lei, sconvolta, in attesa di un altro figlio, si uccide il giorno dopo buttandosi dal quinto piano della casa dei suoi genitori. La terribile fine di Amedeo Modigliani, morto a trentacinque anni, consolida la sua fama di «pittore maledetto», una definizione che lui aveva sempre rifiutato. Dieci anni dopo la Biennale di Venezia del '30 gli dedica una sala. Amedeo Modigliani entra ufficialmente nella grande arte del '900.

Edek Osser

Ufficio Stampa Rai (2)

Sopra, Amedeo Modigliani (Richard Berry) accanto a una delle sue sculture. Sotto, a Parigi con Jeanne Hébuterne (Elide Melli) in attesa della loro figlia nata nel 1918, poco più di un anno prima della morte tragica di entrambi

GUIDA IN STATO DI

ROVER 213: 1300cc ◇ 73cv ROVER 216: 1600cc ◇ 104cv

* A richiesta.

Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle. ROVER VIAGGIA CON Agip

AGIATEZZA.
Rover Serie 200. La precisa percezione di una nuova esperienza di guida.
Lasciatevi andare alle sensazioni: interni in radica di noce, sedili in pelle* o velluto di York, volante regolabile, 4 alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, tetto apribile*.
Lasciatevi prendere dall'esuberanza del suo motore, 1600 iniezione elettronica o 1300 12 valvole.
Rover Serie 200.
Da lire 15.900.000 IVA inclusa.
Un'opportunità unica dai Concessionari Rover.
ROVER
ROVER SERIE 200
Bates

AMORI E AVVENTURE DI UN ARTISTA DEL '500: DALLA AUTOBIOGRAFIA UN FILM DI GIACOMO BATTIATO PER RAIDUE

CELLINI

Una vita d'armi, d'amori e d'arte: così Benvenuto Cellini ha attraversato il Cinquecento rinascimentale. Della sua esistenza spericolata ha lasciato un'autobiografia, cronaca dettagliata dei suoi incontri, avventure e opere. Oggi tutto rivive in un kolossal «primo esperimento di film europeo», come sottolinea il regista Giacomo Battiato: è una produzione fra Raidue, la Cinéma francese, la Taurus tedesca e la Leader cinematografica: il tutto per un costo di circa quindici miliardi, con un cast «super» (da Max von Sydow a Ben Kingsley, da Bernard Pierre Donnadieu a Sophie Ward e Wadeck Stanczak, il protagonista).

di STEFANIA BARILE

Girato in diciannove settimane, il film apparirà agli inizi del prossimo anno in una doppia versione, una per le sale cinematografiche e una per il piccolo schermo. Dice Battiato: «In genere sono contrario ai "doppioni": se funziona come film, allungato per la tv diventerebbe noioso; se invece il ritmo giusto è televisivo, come film non funziona. Ho trovato la soluzione lavorando su due strutture: due copioni diversi. In tv la vita di Cellini sarà cronologica: dal suo arrivo, giovanotto squattrinato, a Roma fino al 1549, quando crea la statua del Perseo. Il film invece si aprirà proprio con il Perseo e procederà con flashback dei ricordi dell'artista».

Giacomo Battiato è reduce da un'altra vita cinematografica, *Stradivari*, già nelle sale cinematografiche. «Proprio per questo ho avuto molti dubbi ad accettare Cellini. L'idea non era mia: m'hanno chiamato e quando sono andato all'incontro avevo intenzione di ringraziare e rifiutare. M'hanno fatto leggere il copione e subito dopo ho pensato: non farlo

Wadeck Stanczak, 27 anni, è Benvenuto Cellini nel film di Raidue che il regista Giacomo Battiato ha tratto dall'autobiografia dell'artista (Foto Ufficio Stampa Rai - Roberto Grazioli)

sarebbe una follia. Era terribilmente affascinante. Ho rispolverato i ricordi liceali e universitari, ho iniziato uno studio dell'epoca con Vittorio Bonicelli, l'autore del copione... insomma una fonte straordinaria di immagini e stimoli. Ho capito che con Cellini non mi sarei ripetuto. Dopo Stradivari avrei voluto una storia d'oggi, ma Cellini aveva tutti gli elementi per incuriosirmi».

L'«avventura» di Battiato è cominciata nei primi mesi dell'88 e s'è conclusa in questi giorni. «È stato un lungo lavoro di documentazione. E per un film come questo, storico, s'è trattato di un lavoro in stretta collaborazione con lo scenografo Gianni Quaranta, la costumista Nanà Cecchi, il direttore della fotografia Dante Spinotti... perché, per filmare la storia, occorre sì il cento per cento di documentazione, ma altrettanto di invenzione. Bisogna usare il personaggio per inventare qualcosa, non illustrare. Bisogna rendere di nuovo vivi tutti gli ambienti, con colori, luci, costumi, non mostrarli come un turista con la sua macchina fotografica. Un'epoca come il Cinquecento nel cinema l'ho vista solo in alcune americanate».

Un Cellini che rivive da contemporaneo come si racconterà agli spettatori?

«Vien fuori con tutta la provocazione dell'autobiografia. È la sua cosa più affascinante: inconsciamente ha scritto il primo romanzo moderno con lo stesso linguaggio della quotidianità, con dialoghi diretti, ritratti precisi e impietosi dei potenti. Tutto senza rendersene conto. Modernissimo. Quando diede da leggere il manoscritto (anzi lo aveva dettato al suo aiutante Michele di Goro) a un intellettuale fiorentino, Benedetto Varchi, questi, pur non toccandolo e dicendogli "magnifico", aggiunse: meglio non pubblicarlo. E Cellini interruppe il libro».

Di tanto fascino di un uomo del Cinquecento cosa arriva oggi?

«Prima di tutto vorrei precisare come guardare un film storico. Non bisogna cercarne l'attualità. Bisogna solo chiedersi perché incuriosisce questo e non un altro pezzo di storia. Nel caso di Cellini bisogna inoltre ricordare che non era un genio, ma un artista geniale che ha rappresentato in pieno un'epoca. Un film sulla vita di un genio non si può realizzare: il genio non si racconta. Con un protagonista come Cellini, invece, un film storico diventa un modo per far ragionare gli spettatori su un periodo che per tutti è paludato e classico. Con questo film il fatto più curioso che emerge è il rapporto fra arte e committenti. Lo vive Cellini stesso, sulla sua pelle. E lo racconta altrettanto bene. Lui era avido di successo, denaro e potere: per ottenerli cercava l'amicizia dei potenti. Si trovava a lavorare per loro, a dover fare quello che loro chiedevano con la rabbia di non poter fare a modo suo.

Ufficio Stampa Rai (4)

Le donne di Cellini: sotto, alcune modelle; a sinistra, Sophie Ward, 25 anni, che interpreta il doppio ruolo di Porzia e Sulpizia; sotto, a sinistra, Pamela Villoresi, 32 anni, nei panni di Fiore e, accanto, Amanda Sandrelli, 24 anni, Pantiselea. Nella pagina accanto, Cellini con la sua unica scultura, il Perseo

Luciano Rasero

UNA VITA SPERICOLATA

Benvenuto Cellini nasce la notte d'Ognissanti del 1500, in Via Chiara a Firenze. Il padre Giovanni, capomastro, suona il flauto e vorrebbe che il figlio studiasse da musicista. Ma Benvenuto definisce la musica «quel maledetto sonare». Diventa apprendista orefice. Arriva a Roma nel 1519. Qui è protetto dal papa Clemente VII. Quando nel 1527 Roma è attaccata dai Lanzichenecchi di Carlo V, Cellini si trova a Castel Sant'Angelo come artigliere. Si vanta di aver ucciso il Connestabile di Borbone. Due anni dopo è nominato maestro della Zecca. Uccide un orefice lombardo. Va via da Roma a Firenze, sempre artista richiestissimo. Ottiene il perdono del nuovo papa Paolo III. Ma il figlio del papa, Pier Luigi Farnese, lo accusa di aver sottratto durante il sacco di Roma alcune gemme del tesoro pontificio. Nel 1538 Cellini è imprigionato: evade fratturandosi una gamba, catturato è rimesso in carcere, a Castel Sant'Angelo, per un anno. «Comprato» dal re di Francia, Francesco I, dal 1540 al 1545 rimane alla sua corte. Torna a Firenze con l'avvento al potere di Cosimo de' Medici, figlio di Giovanni dalle Bande Nere: un tiranno intelligente. Cellini comincia la statua del Perseo, ancor oggi nella Loggia dell'Orcagna: per farla dovrà affrontare da sé le spese. Per avere il rimborso dovrà aspettare anni. Nel 1558 comincia a scrivere la sua vita, ma nel 1562 abbandona l'impresa. Tre anni dopo decide di sposarsi con la sua governante da cui avrà molti figli: l'ultimo, Andrea Simone, nasce tre anni prima della sua morte, nel 1571.

La vita del Cellini venne pubblicata solo nel 1728 e nel 1891 le *Rime*, scritte a Castel Sant'Angelo. Della sua oreficeria rimane un'opera sicuramente sua: la saliera di Francesco I. Più numerose le sculture: il Perseo e la Ninfa in bronzo a Fontainebleau e il crocefisso, in marmo, dell'Escoriale di Madrid.

Max von Sydow, 60 anni, ovvero papa Clemente VII. Sotto, Ben Kingsley, 45 anni, nei panni del visionario governatore di Castel Sant'Angelo. Infine, Bernard Pierre Donnadieu, 58 anni, il re di Francia Francesco I che commissionò a Cellini la saliera. Con il Perseo, la Ninfa di Fontainebleau e il crocefisso di Madrid è l'unica opera giunta fino a noi

● CELLINI

Ecco perché tutti i rapporti si deterioravano sempre in maniera violenta. Oltretutto aveva un'eccessiva autostima: credeva di essere un genio, voleva far solo statue. E invece era un orafo e gli chiedevano solo gioielli...».

Da tutto questo non emerge il tema di sempre, la lotta fra la libertà dell'artista e le regole del sistema?

«Certo, ed è lo stesso Cellini che lo racconta in modo moderno, soprattutto per l'atto di nascita del Perseo. Lui capiva che doveva fare la sua opera maggiore, tutti lo contrastavano. Dicevano: impossibile la fusione in bronzo di tali dimensioni, eccessivo il costo... era così per tutti gli artisti. I committenti volevano Madonne, loro avrebbero voluto dipingere ben altro. Così per realizzare Madonne chiamavano modelle-prostitute... e poi si rifacevano con i colori: violenti. Basta guardare oggi la Sistina restaurata. È qui tra l'altro che abbiamo "raccolto" tutti i colori dei nostri costumi».

Cellini ha ben descritto se stesso e i suoi contemporanei. Tanta precisione ha provocato difficoltà per quel «cento per cento di invenzione che occorre al film storico»?

«Nella sceneggiatura abbiamo dovuto cercare un filo conduttore per trovare un rimedio al bombardamento di immagini, all'ammassarsi degli episodi che ci sono nell'autobiografia. La vera difficoltà però è stata l'ambientazione: non volevamo quella brutta sensazione da museo che si trova in genere nei film storici. Dovevamo far rivivere la vita così come era vissuta allora, come fosse contemporanea. Al di là di due o tre posti da non poter evitare, come la sala dei Cinquecento a Firenze, abbiamo ricreato tutto. Ad Anagni, nel castello di Caprarola o nei teatri di posa. Per la parte francese [la vita cinematografica di Cellini, che si è svolta fra Roma, Firenze e Parigi, ha colori diversi di luogo in luogo: il primo rosso, il secondo nero, il terzo azzurro - *n.d.r.*] siamo andati al castello di Chambord: abbiamo "ripulito" i vecchi colori, aggiunto pitture, a volte trovando anche la soluzione del non ancora finito...».

Cellini incontra tanti potenti nella sua vita, da papa Clemente VII a Francesco I re di Francia, a Cosimo de' Medici. Come appariranno?

«Con gli occhi di Cellini. Il papa a tratti fa senso: è colpa sua il sacco di

Wadeck Stanczak-Benvenuto Cellini: a sinistra, in una scena che rievoca uno dei tanti omicidi dell'avventuroso artista. Le due foto in basso: momenti del sacco di Roma compiuto dalle truppe tedesche, i Lanzichenecchi, nel 1527. **Cellini** *avrà due versioni, una per la tv e una per le sale cinematografiche*

Roma con migliaia di morti. È il papa dei "sì" e dei "ma". Un vanesio... Ho ritoccato Rosso Fiorentino, perché è moderno quanto Cellini: prima un mendicante, poi in Francia un grande, ma sempre disperato. Ho avuto la stessa tenerezza del Cellini per la governante... e poi splendida la follia del governatore di Castel Sant'Angelo: un pazzo filosofo che vorrebbe volare. Ma Cellini è il mio preferito: con la sua doppiezza, aggressività, simpatia e cialtroneria, con le sue "visioni" da sogno quando, per esempio, è rinchiuso nella fossa delle tarantole a Castel Sant'Angelo e non sa più dove finisce la realtà e comincia la pazzia».

E gli attori?

«Anche per il loro apporto il personaggio storico che ho ricostruito a tavolino diventa un altro, più ricco, più umano. M'ha dato molto Max von Sydow per il papa, Pamela Villoresi, la governante [l'attrice ha detto che questo personaggio l'ha riconciliata con il suo lavoro - *n.d.r.*], il divertimento di Ben Kingsley, il governatore pazzo, e l'impegno del protagonista Wadeck Stanczak. L'avevo notato in alcuni film di André Techiné. Ha lavorato un mese studiando non solo l'epoca e Cellini, ma sottoponendosi anche a esercizi fisici: non ha controfigura nei duelli, nelle fughe, in tutte le scene spericolate, che non sono poche».

La storia di Cellini si chiuderà con il Perseo...

«Come la sua autobiografia. Il mio Cellini non invecchierà sullo schermo. I "seguiti" sono operazioni commerciali. Gli americani volevano che girassi il seguito di *Il cugino americano*: io e Corrado Augias abbiamo solo scritto una traccia per non perdere la paternità. Sono più favorevole alle repliche, magari più ravvicinate nel tempo e in altri orari, in modo da permettere a chi ha perso una puntata di riprendere il filo... Sì, il mio Cellini terminerà con il Perseo... ma c'è un altro fatto curioso nella sua vita che permette di capirlo fino in fondo: la saliera. Quando il re Francesco I a lui che voleva far statue chiede una saliera, Cellini a dispetto crea un monumento in miniatura, una vera Fontana di Trevi. Era proprio un duro irriverente. Un vero avventuriero, con il fascino dell'ambiguità: ogni tanto simpatico nella sua mascalzonaggine, ogni tanto detestabile. Mai a tutto tondo, quindi proprio moderno».

Stefania Barile

Ufficio Stampa Rai (6)

SPIE
INTRIGHI
AMORI
NEL FILM TV
IN
TRE PUNTATE
SU RAIUNO

APPUNTAMENTO A TRIESTE

di CARLO SCARINGI

Trieste subito dopo la guerra: una città in una regione spaccata in due, una città al centro di tensioni politiche, crocevia di due blocchi che sembrano destinati a fronteggiarsi e a scontrarsi in una guerra prossima futura. Da una parte l'Italia, dall'altra la Jugoslavia di Tito, in cerca di una propria identità, dopo il clamoroso «strappo» dall'abbraccio di Stalin. In mezzo, le truppe d'occupazione, gli alleati che tentano di salvaguardare una precaria stabilità. Lo scenario ideale per complotti, traffici, congiure, l'occasione per trasformare la città giuliana in una copia, più o meno bella, di Tangeri, di Beirut, di Berlino, delle città insomma dove in tempi diversi è soffiato il vento della crisi. La realtà, lunga di decenni ormai, è stata diversa, e oggi Trieste, come tutta la frontiera italo-jugoslava, è un esempio di coesistenza pacifica, di confine aperto tra due blocchi non più contrapposti. Ma nella Trieste dell'immediato dopoguerra le cose andavano diversamente, andavano un po' come le ha descritte Giorgio Scerbanenco nel romanzo *Appuntamento a Trieste* che da martedì 3 ottobre arriva in televisione in una produzione, in tre puntate, di Raiuno e della Tiber Cinematografica, con Tony Musante, Cristiana Borghi e Gianni Cavina. Il romanzo di Scerbanenco è stato sceneggiato da Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi che lo hanno arricchito di qualche risvolto, sempre inserito nella realtà storica in cui la vicenda è collocata.

La storia risente del clima della «guerra fredda», in quegli anni quanto mai preoccupante, tra il blocco di Berlino e la guerra di Corea. In una Trieste amministrata ancora dagli alleati viene alla luce un episodio inquietan-

Galliano Passerini (3)

Tony Musante, 53 anni, nella pagina accanto; sopra, ancora l'attore con Cristiana Borghi, 30; a sinistra, Gianni Cavina, 48. **Appuntamento a Trieste** ***va in onda il martedì, dal 3 ottobre, per tre settimane, su Raiuno, alle 20,30***

Lana o delicato
Lavato e Coccolato
NUOVO
Coccolino Detersivo
Per te che sai con quanta cura vanno trattati i capi più delicati, ma vuoi anche il massimo del pulito, oggi c'è Coccolino Detersivo liquido. Per lavare a fondo, e con tutta la delicatezza, lana, seta e cotone. E finalmente i capi che ami di più saranno lavati e... coccolati come meritano. Anche in lavatrice.
A MANO E IN LAVATRICE
Coccolino
DETERSIVO
per lana e delicati

Galliano Passerini

Tony Musante insieme a Laura Trotter, che nel film interpreta una donna jugoslava dal comportamento misterioso

APPUNTAMENTO A TRIESTE

te: qualcuno sta progettando un attentato contro il maresciallo Tito, dopo la sua rottura con Stalin, con il chiaro obiettivo di utilizzarlo per creare disordini nella zona di confine e spezzare sul nascere il nuovo precario equilibrio che cominciava a configurarsi.

Dalla Germania arriva a Trieste Kirk, un agente della CIA, con il compito di indagare sul presunto attentato. È un bell'uomo («un James Bond degli anni Cinquanta, molto abile a cavarsi sempre d'impaccio», lo definisce Tony Musante che lo interpreta). Incontra e si lega con un sentimento d'amore a Diana (Cristiana Borghi), figlia di una contessa, con problemi e traumi infantili che le sono rimasti dalla guerra appena conclusa. Per portare a termine la sua missione Kirk è costretto a scomparire, deve fingersi morto, per tutti, anche per Diana. La ragazza non crede all'evidenza e comincia una sua personale ricerca, che spesso si incrocerà con il cammino (segreto) che sta compiendo Kirk. Il nostro agente è aiutato nella sua missione da Oscar (Gianni Cavina), della polizia di Trieste che deve seguirlo e proteggerlo. La parte sentimentale si mescola con l'aspetto più chiaramente politico e spionistico della vicenda: entrano in gioco americani e russi, una bella spia jugoslava, personaggi ambigui e oscuri, tutti quei protagonisti tipici di ogni storia del genere.

La conclusione? Il regista Bruno Mattei e i suoi collaboratori hanno rispettato la regola che vige in questi casi: silenzio assoluto. E anche i due protagonisti evitano di svelare il mistero. Entrambi si dicono molto soddisfatti del lavoro: «Il mio», dice Cristiana Borghi, «è un personaggio affascinante: Diana è una donna forte, combattiva, una ragazza che riesce a conservare intatta la sua freschezza emotiva, anche se porta dentro il ricordo di un passato tragico e difficile da cancellare».

Le riprese di *Appuntamento a Trieste* sono state realizzate quasi tutte nella città istriana, ma la lavorazione si è spostata anche sui monti dell'Abruzzo, dove è stato «trovato» lo scenario carsico, e a Roma, nel Palazzo della Civiltà del Lavoro, trasformato in un gelido comando militare dell'epoca. Per Tony Musante è stata un'esperienza piacevole, interessante, a tratti divertente: «Se non altro, partecipando a questo film d'azione, spero di aver abbandonato l'immagine dell'amante appassionato, ruolo quasi fisso in tutte le mie interpretazioni in Italia».

Carlo Scaringi

GIALLO, ROSA E... NERO

È morto vent'anni fa, poco dopo aver ricevuto in Francia il Grand Prix de la litérature policière, uno dei massimi riconoscimenti internazionali della letteratura gialla. Da vent'anni i romanzi di Giorgio Scerbanenco — nato a Kiev nel 1911, da padre russo, scomparso nei gorghi della rivoluzione, e da madre italiana — sono sempre presenti nelle librerie. Ha lasciato interi cassetti di inediti, di romanzi incompiuti, di soggetti per film mai fatti (una raccolta di racconti brevi, *La vita in una pagina*, sta per uscire negli Oscar Mondadori). «Nato» come redattore di giornali femminili (per anni ha risposto alle lettrici firmandosi Adrian e Valentino) e autore all'inizio di grossi feuilleton a puntate, in cui mescolava amore e morte, realtà e fantasia, sogni e delusioni, Scerbanenco era passato, già negli anni Quaranta, dal rosa al giallo, con alcuni romanzi incentrati sulle indagini di Arthur Jelling, archivista della polizia di Boston (nell'Italia del regime fascista non potevano esistere né delitti né assassini italiani), ma solo a metà degli anni Sessanta trovava la sua vera vena di giallista con striature di nero: in *Venere privata*, ne *I milanesi ammazzano il sabato*, ne *I ragazzi del massacro* e in decine di racconti ha ritratto il vero volto della piccola violenza della società del benessere, piccoli balordi a caccia di pochi spiccioli o tranquilli borghesi che cercano la felicità violando la legge.

Marina Ripa di Meana non sarà «la più bella del reame», come recita il titolo del suo secondo libro, ma poco ci manca. Non si sa che cosa scegliere: il viso addolcito dall'età ma sempre sfrontato, il nobile décolleté, le commoventi lentiggini? Ovviamente la si sceglie tutta. Anzi, la si sceglierebbe... Ma questo è un altro discorso. *La più bella del reame,* inteso come libro, è diventato un film e a fine ottobre sarà sugli schermi. Intanto

DAL LIBRO AL FILM MARINA RIPA DI MEANA RACCONTA

Canale 5 manda in due puntate *I miei primi 40 anni*, il film di Carlo Vanzina tratto dal libro che ha dato la notorietà, come scrittrice, alla signora Ripa (ex Lante).

Forse ci voleva questo momento d'oro: negli ultimi tempi non si è parlato molto di lei.

«Dice? A me non sembra. Io non ho la notorietà di una Laurito o di una Oxa, ma mi posso accontentare. È addirittura sorprendente la noto-

I MIEI PRIMI

Roberto Granata

Marina Ripa di Meana, 48 anni. Dal suo libro I miei primi 40 anni *è tratto l'omonimo film di Carlo Vanzina in onda, su Canale 5, il 3 e 4 ottobre*

rietà che ho se si pensa che sono una persona non classificata».

Non classificata? Che cosa vuol dire?

«Che in tutto quello che faccio sono una dilettante. Ha visto i miei modelli? Mica male, no? Sono anni e anni che li invento ma non sono mai diventata una sarta. Ho scritto due libri che si sono venduti tantissimo ma non mi considero una scrittrice. Soprattutto, non faccio né la sarta né la scrittrice né nessun'altra cosa precisa. Sono una stella che brilla, questo sì. Sono una persona creativa, un'artista comportamentista».

Una definizione leggermente astrusa, se permette.

«Voglio dire: un'artista per come mi comporto, per come vivo. A volte la gente mi chiede: ma insomma, lei chi è, che cosa fa? A me fa paura l'idea di essere e fare una cosa e solo quella. Con l'atelier, per esempio, lo vede cosa faccio? Lo apro quando mi pare, vendo se mi va».

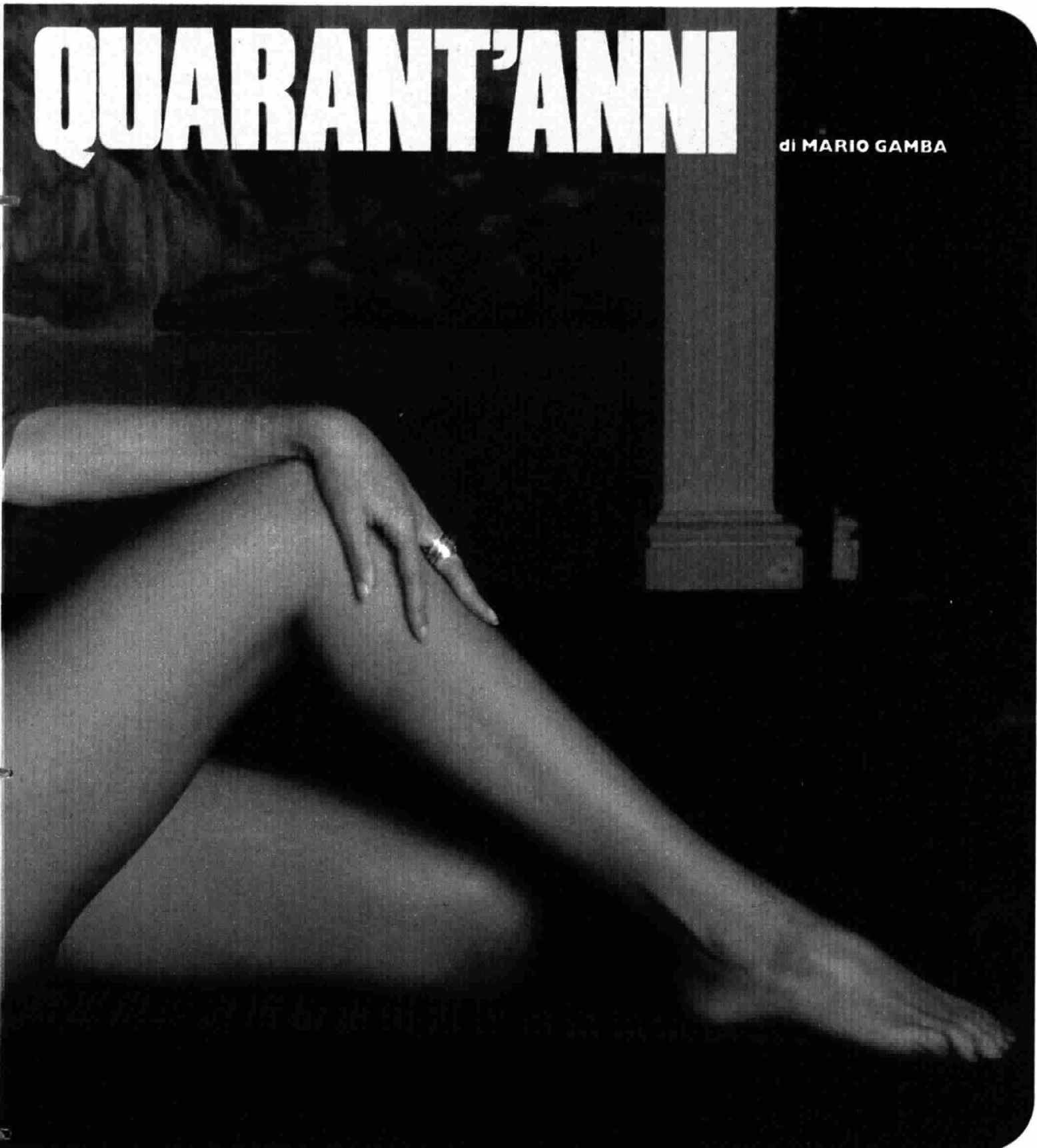
Un maligno potrebbe dire che lei se lo può permettere.

«Guardi che non sono mica ricca! Non possiedo una casa, vivo in affitto, spesso mi devo arrabattare per mettere insieme un po' di soldi. No, no: il mio è un modo di essere. Sono nata così, sono libera di natura».

Ma è proprio vero che lei senza i riflettori addosso non può vivere?

QUARANT'ANNI

di MARIO GAMBA

Roberto Granata

I MIEI PRIMI QUARANT'ANNI

«Lo confesso: la popolarità è una droga che mi manda in estasi. Sono contenta che mi salutino al bar, che il tassista mi chieda l'autografo. Mi dispiace di essere popolare solo in Italia. In fondo è proprio il calore della gente che mi manca quando sono all'estero. Sono invidiosa delle star internazionali».

Quindi lei non frequenta solo il jet set.

«Jet set, che brutta parola! Mi fa venire in mente un dentifricio».

Possiamo cambiare la parola, se vuole. Ma il concetto è chiaro?

«Guardi che quella particolare società che si designa col termine jet set è roba vecchia. Non so nemmeno se si trovano ancora questi tipi che vivono di rendita e vanno da un luogo di villeggiatura all'altro tutto il tempo dell'anno. Sicuramente io non frequento gente del genere. Frequento le persone che sono ben dentro nella vita di oggi, che vivono esprimendosi. Possono essere artisti, politici, uomini di cultura, non importa. A loro la mia casa è aperta».

A proposito di politici: di solito come li trova?

«In generale la razza dei politici non mi fa impazzire. Sono molto

amica di Bettino Craxi, un vero anticonformista. Non come tanti suoi colleghi che sono dei grigi, dei piccoli ometti».

Il film *I miei primi 40 anni* che impressione le fa?

«Non un'opera d'arte, ma un film piacevole. Si passano due ore spensierate, si guarda un'attrice, Carol Alt, molto bella... È un lavoro non volgare, mentre certi film pretenziosi, "impegnati", che ho visto a Venezia recentemente, non nomino i registi perché sono miei amici, di volgarità ne contengono parecchia. Il film di Vanzina è come un bel pacchetto: carta giusta, nastro giusto, un biglietto giusto dentro».

Il suo libro omonimo lei lo considera solo una cronaca della sua vita o un frammento di storia d'Italia?

«Io quando l'ho scritto non avevo certo tante pretese. Però è un pochino più bello del film, credo. I momenti in cui questa donna incontra tutti quegli uomini che poi sono rimasti nella recente storia del nostro Paese, beh, quei momenti hanno un certo interesse, una certa importanza».

Forse la critica lo prese alla leggera...

«Non me ne importa nulla. A me piace essere popolare, non intellettuale».

Quando lo presentò al pubblico, con tutte quelle confessioni così intime, ebbe la sensazione che rappresentasse una sfida?

«Ma io a cose simili non ci penso proprio! Sono come sono. L'azzardo è sempre stato il mio mestiere, ho sempre vissuto fuori dalle righe, ho sempre procurato shock alla gente. Ma non ho mai voluto sfidare nessuno».

Pensa che adesso il pubblico si scandalizzerebbe di più? Sente che è cambiato qualcosa nel costume, nella sensibilità, dal 1984, anno in cui il libro uscì, ad oggi?

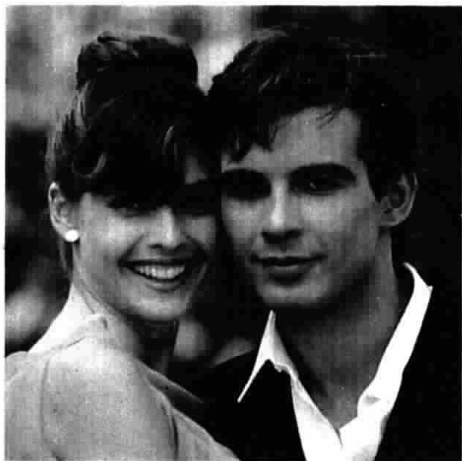
«È esploso l'Aids, ecco che cosa è successo. Siamo tutti terrorizzati da questa malattia e viviamo in tutt'altro modo. Ho visto il film *Scandal* qualche sera fa, quello sul caso Profumo degli anni '60 in Inghilterra. Ero con amici e ci siamo detti: come eravamo liberi allora! Adesso chi ci pensa più a fare l'amore a prima vista con uno sconosciuto?».

Nessuna malinconia? Niente rimpianti?

«Io sono sempre proiettata al futuro, il passato l'ho consumato e basta. Non dico mai: com'era bello prima, dico: domani sarà più bello.

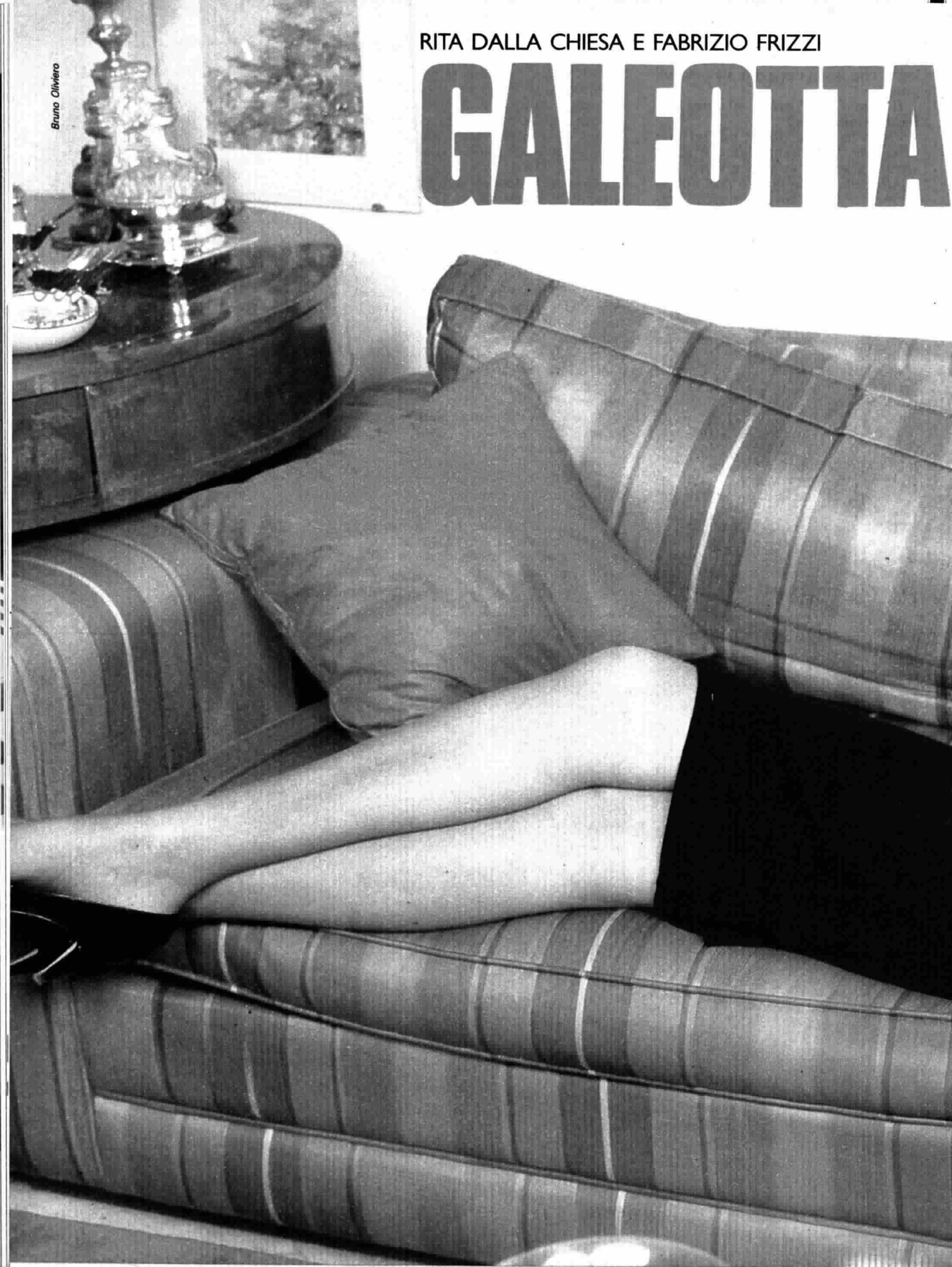
La libertà sessuale per me non era una bandiera. Ero libera sessualmente perché pensavo, e lo penso ancora, che l'unico lusso della vita sia fare quello che si desidera».

Mario Gamba

Carol Alt è Marina Ripa di Meana nel film* I miei primi 40 anni. *In basso, in tre scene del film, l'attrice è con Pierre Cosso, a sinistra, Elliott Gould, sotto, Sebastiano Somma, a destra. Nella pagina accanto, Marina Ripa di Meana

Emilio Lari/Neri (4)

RITA DALLA CHIESA E FABRIZIO FRIZZI

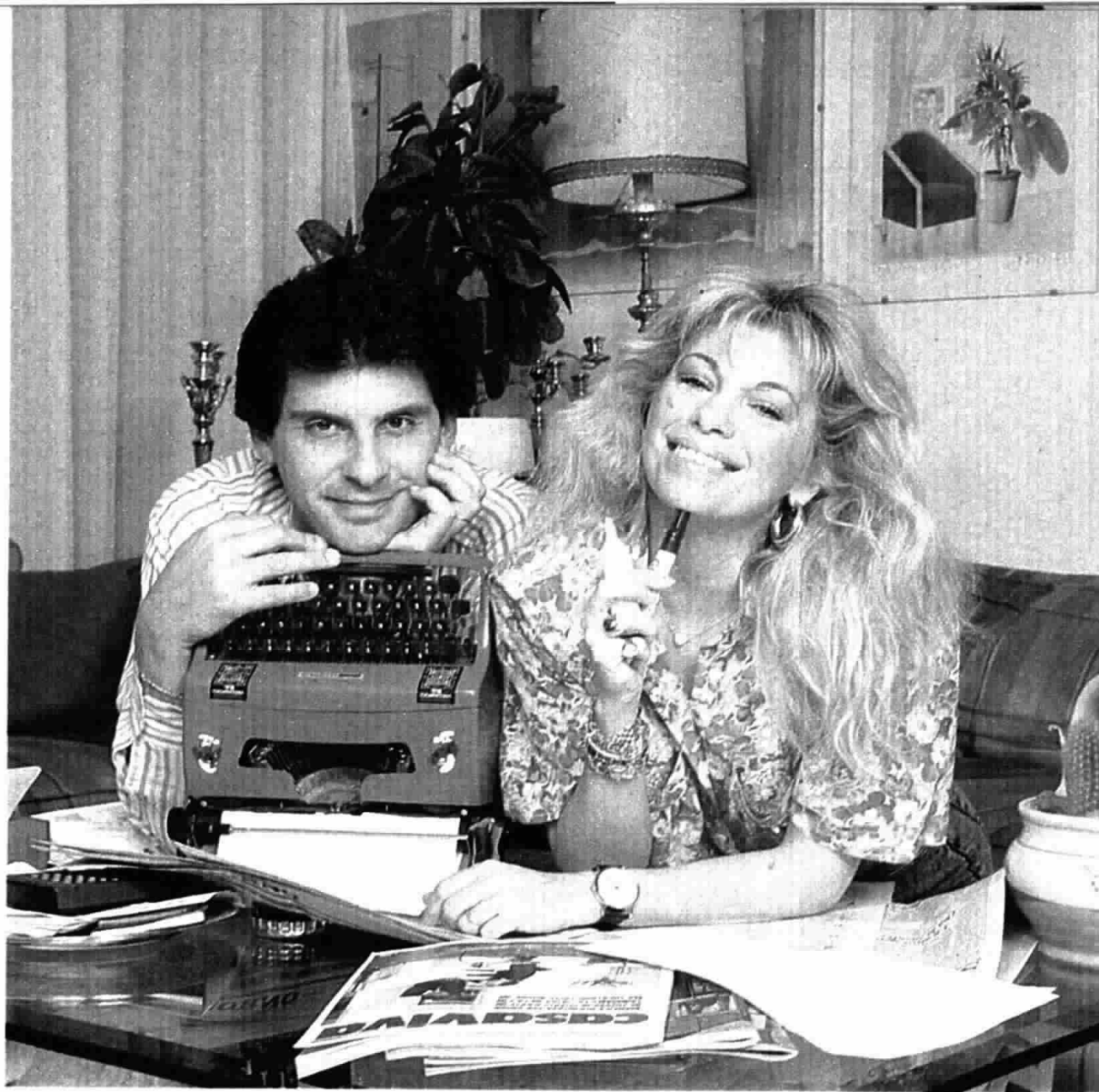
GALEOTTA

Bruno Oliviero

FU LA TV...

«Vi posso dire una cosa? Siete la coppia più bella del mondo. E spero che Dio mi faccia vivere a lungo per potervi rincontrare sempre qui tra trenta anni, ormai vecchierelli, ma sempre insieme e felici».

Sono le sei del pomeriggio in un bar di Piazza del Popolo a Roma e Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi ridono un po' imba-

di BIANCA BERLINGUER

● GALEOTTA FU LA TV...

***Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi nello studio della loro casa. Lei, dopo le fatiche di* Forum *(mercoledì alle 22,30), inizierà un nuovo programma su Canale 5. Fabrizio invece sarà di nuovo impegnato con* Europa Europa**

PROSSIMAMENTE

Forum è ricominciato da un mese, ma Rita Dalla Chiesa sta già mettendo a punto un nuovo programma che dovrebbe partire su Canale 5 il 29 ottobre.

«Ci stiamo lavorando in questi giorni», dice, «si tratterà di una trasmissione "di servizio", che andrà in onda tutti i giorni alle cinque del pomeriggio».

L'obiettivo è di realizzare una sorta di «lettere al direttore» in cui Rita Dalla Chiesa, con l'aiuto di servizi filmati e di esperti che saranno con lei in studio, risponderà ai problemi e ai dubbi dei telespettatori.

Fabrizio Frizzi, invece, ha condotto a Salsomaggiore la cinquantesima edizione di Miss Italia e tornerà sugli schermi televisivi con *Europa Europa.* Novità?

«La trasmissione — a condurla saremo sempre noi, Elisabetta Gardini ed io — sarà strettamente legata ai Mondiali di calcio. Stiamo addirittura pensando di cambiarle il nome: non più *Europa Europa*, ma *Mondo Mondo*».

razzati alla battuta con cui li accoglie il vecchio cameriere. È il via, tra un succo di pomodoro e una spremuta di pompelmo, per il racconto dei loro sei anni d'amore, del «gioie e dolori» di una delle più giovani ma solide coppie nate sotto l'occhio della telecamera.

RITA DALLA CHIESA: «Certo, quando ti ho visto per la prima volta, sei anni fa negli studi di *Tandem*, mai e poi mai avrei potuto immaginare di innamorarmi di te. Eri così buffo, così buffo... Però mi è piaciuto subito il tuo modo di fare con il pubblico, la tua spontaneità, la tua immediatezza anche al di là della telecamera».

FABRIZIO FRIZZI: «Per me invece è stato amore a prima vista. Ho cominciato subito a chiedere a tutti chi eri e come ti chiamavi, ma visto che nessuno mi rispondeva sono venuto da solo a presentarmi: mi colpirono il tuo sguardo e la tua... classe».

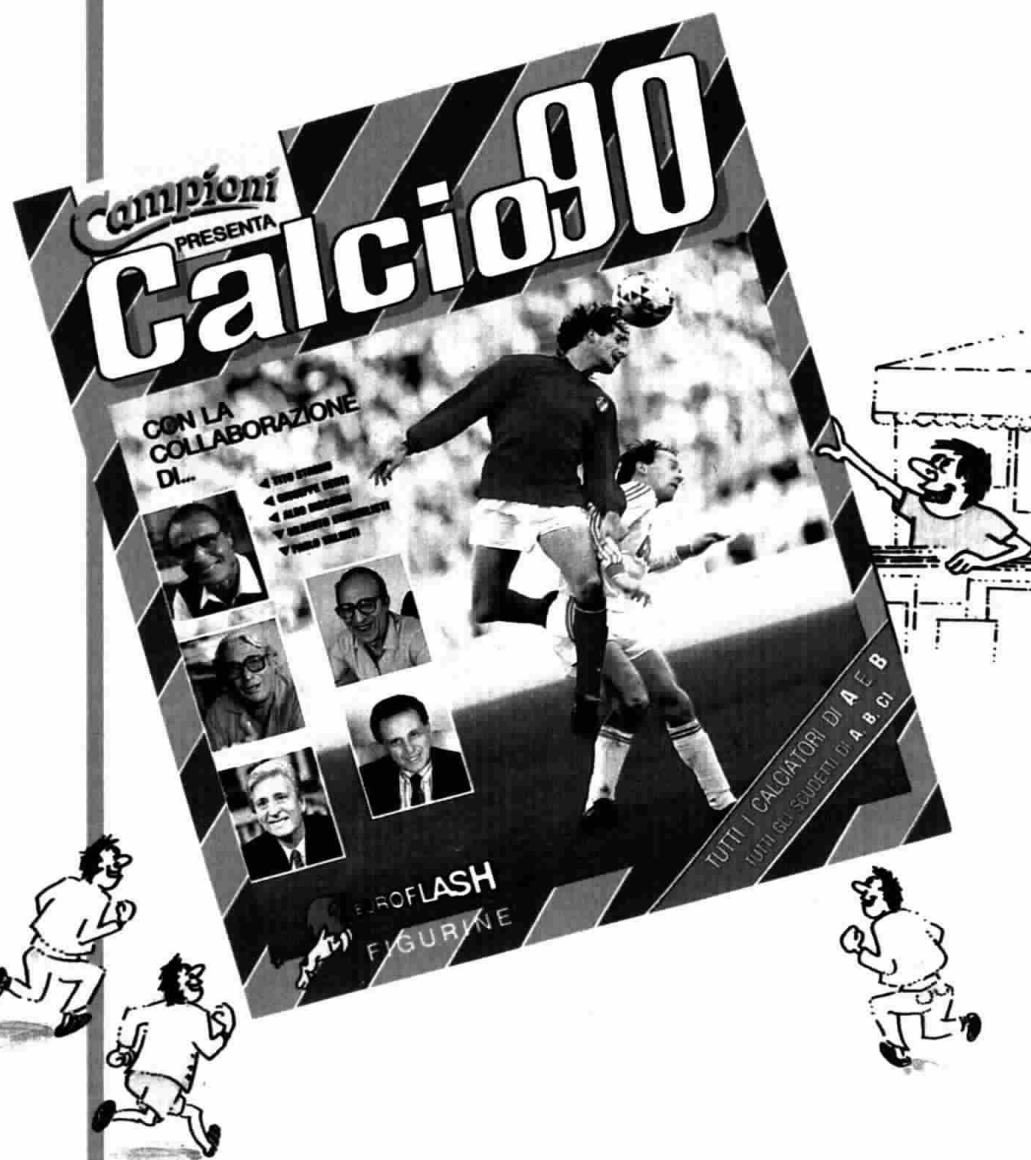
DALLA CHIESA: «Io all'inizio non ne volevo sapere. Per me eri un ragazzo, solo un ragazzo. Tu invece per conquistarmi hai fatto di tutto: mi telefonavi a qualsiasi ora del giorno e della notte, mi lasciavi biglietti sotto il tergicristallo della macchina con il mio oroscopo dove, guarda caso, c'era scritto: oggi incontrerete un uomo dell'Acquario».

FRIZZI: «Ma tu non ti fidavi...».

DALLA CHIESA: «Beh, certo. Mi eri molto simpatico e mi piaceva questo tuo modo di fare allegro e sfrontato. Ma io venivo da una storia tutta diversa, bella e importante, anche se stava finendo, con un giornalista molto più grande di me. Mi sono poi dovuta scontrare con la maggior parte dei miei amici, che ogni giorno mi dicevano: sei matta, è troppo giovane, avete dieci anni di differenza, e fa il conduttore televisivo di programmi per ragazzi».

FRIZZI: «Insomma mi consideravano un personaggio di serie B. Invece di occuparsi di noi e di giudicarci, avrebbero fatto meglio a guardarsi un po' allo specchio, a pensare a queste loro coppie logorate dall'uso... Lo sai, a me non piace parlare male della gente, ma quando ci vuole, ci vuole».

DALLA CHIESA: «Ma più gli altri mi parlavano così di te, più riflettevo e mi rendevo conto che mi piacevi. Mio padre era morto da poco e avevo bisogno di qualcuno che mi aiutasse a ritrovare la gioia di vivere».

FRIZZI: «E così, finalmente, nell'84, hai ceduto e siamo andati a vivere insieme».

GALEOTTA FU LA TV...

DALLA CHIESA: «Già, era poco tempo prima di *Pane e marmellata*, quel programma per ragazzi che andava al pomeriggio su Raidue e che abbiamo fatto insieme. Te lo ricordi quel periodo? Non è stato facile ritagliarmi uno spazio in quella trasmissione, fatta di giochini e numeri. Io sapevo fare solo la giornalista».

FRIZZI: «E invece è proprio con *Pane e marmellata* che hai imparato ad avere un rapporto più diretto con il pubblico, a essere calda e umana anche in televisione».

DALLA CHIESA: «È vero, è con i tuoi consigli che sono riuscita a capire che davanti alla telecamera bisogna essere se stessi e non cercare di apparire diversi. Perché quel piccolo occhio di vetro ti entra dentro e devi riuscire a tirare fuori un pezzo di te».

FRIZZI: «Tu invece mi hai insegnato a essere più stringato, più pratico, per me che sono capace di cominciare un discorso, farne altri dodici contemporaneamente e non finirne nessuno, non è poco. A forza di dirmi: "Fabrizio, stringi, stringi", sono riuscito a diventare più sintetico».

DALLA CHIESA: «Piaci pure a mia figlia...».

FRIZZI: «Io e Giulia abbiamo un rapporto bellissimo. È dolce, carina, simpatica e insieme ci divertiamo molto. Quando l'ho conosciuta aveva 12 anni, oggi ne ha 18, e mi è piaciuto molto e mi piace vederla crescere. Sta diventando proprio una bella ragazza».

DALLA CHIESA: «Vorrei avere più tempo per stare con lei. Lo sai cosa c'è nei miei sogni? Una casetta al mare, dove poter andare anche d'inverno: io, te e Giulia, da soli, a fare lunghe passeggiate sulla spiaggia. Spesso penso che forse siamo troppo coinvolti dal nostro lavoro, e qualche volta mi piacerebbe staccare la spina. Ma per te è più difficile. E poi: credi che potresti mai, anche se per pochi giorni, rinunciare alla bicicletta, al tavolo da ping pong e ai tuoi amici?».

FRIZZI: «Sono un Acquario impenitente. Tu però mi hai regalato una vita normale, fatta anche di tante serate casalinghe tranquille e rilassanti. Se avessi continuato a fare la vita che facevo prima di conoscerti, a quest'ora sarei già da buttare via».

DALLA CHIESA: «Invece la mia vita con te è diventata "anormale"... Mi sembra di aver rotto delle regole. Ma... lo sai che quest'anno non sei mai venuto, neanche una volta, alla registrazione dei miei programmi?».

FRIZZI: «Avevo le prove di *Europa Europa*. Ti ho seguito ugualmente, però...».

Bianca Berlinguer

UNA SCELTA DI CLASSE

Ricordate "La Schedina del Buongustaio"? Certo! Non si può dimenticare il simpatico gioco gastronomico organizzato dal TV Radiocorriere e da "La Molisana" che metteva in palio splendidi servizi da tavola Richard Ginori. Una scelta di classe della quale, a Gennaio, hanno beneficiato soltanto le 24 fortunate vincitrici dell'estrazione finale. Per questo, oggi, il TV Radiocorriere e la pasta "La Molisana" hanno pensato di offrire a tutti l'eccezionale opportunità di avere in regalo prestigiosi servizi "Belvedere" firmati Richard Ginori! Un regalo esclusivo per fare più bella la vostra tavola.

UN REGALO NEL REGALO: 4 PROVE D'ACQUISTO

Per ottenere un'elegante confezione formata da un piatto piano e un piatto fondo Richard Ginori, basta raccogliere 42 prove d'acquisto ritagliate dalle confezioni di pasta "La Molisana". Ma per tutti i nostri lettori c'è un regalo nel regalo: ben 4 prove d'acquisto* offerte dal TV Radiocorriere. Conservate perciò questa pagina e completate il raccoglitore; consegnatelo poi al vostro negoziante o presso un qualsiasi punto vendita "La Molisana" che partecipa alla promozione "La Molisana regala Richard Ginori", riceverete subito in cambio i due piatti. Non solo: se poi volete ampliare o completare il vostro servizio, troverete piatti, piattini e zuppiere dello stesso, elegante disegno in tutti i punti vendita Richard Ginori.
Non perdete questa splendida opportunità: "La Molisana Regala Richard Ginori" è una scelta felice per piatti sempre ben riusciti nella forma e... nel contenuto!

AUT. MIN. CONC.

* non sono valide più di quattro prove d'acquisto prestampate per raccoglitore.

REGOLAMENTO

In ogni casella del raccoglitore dovete incollare un prova d'acquisto di pasta "La Molisana" nei tipi: pasta di semola formati normali, speciali e specialità pasta all'uovo a nidi. In ogni raccolta non possono esserci più di 4 prove d'acquisto in omaggio.
Quando il raccoglitore sarà completo consegnatelo al vostro negoziante o presso un qualsiasi punto vendita "La Molisana" che partecipa alla promozione: "La Molisana Regala Richard Ginori".
La consegna dovrà avvenire entro e non oltre il 31.12.1989.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 1° AL 7 OTTOBRE

TV RADIOCORRIERE

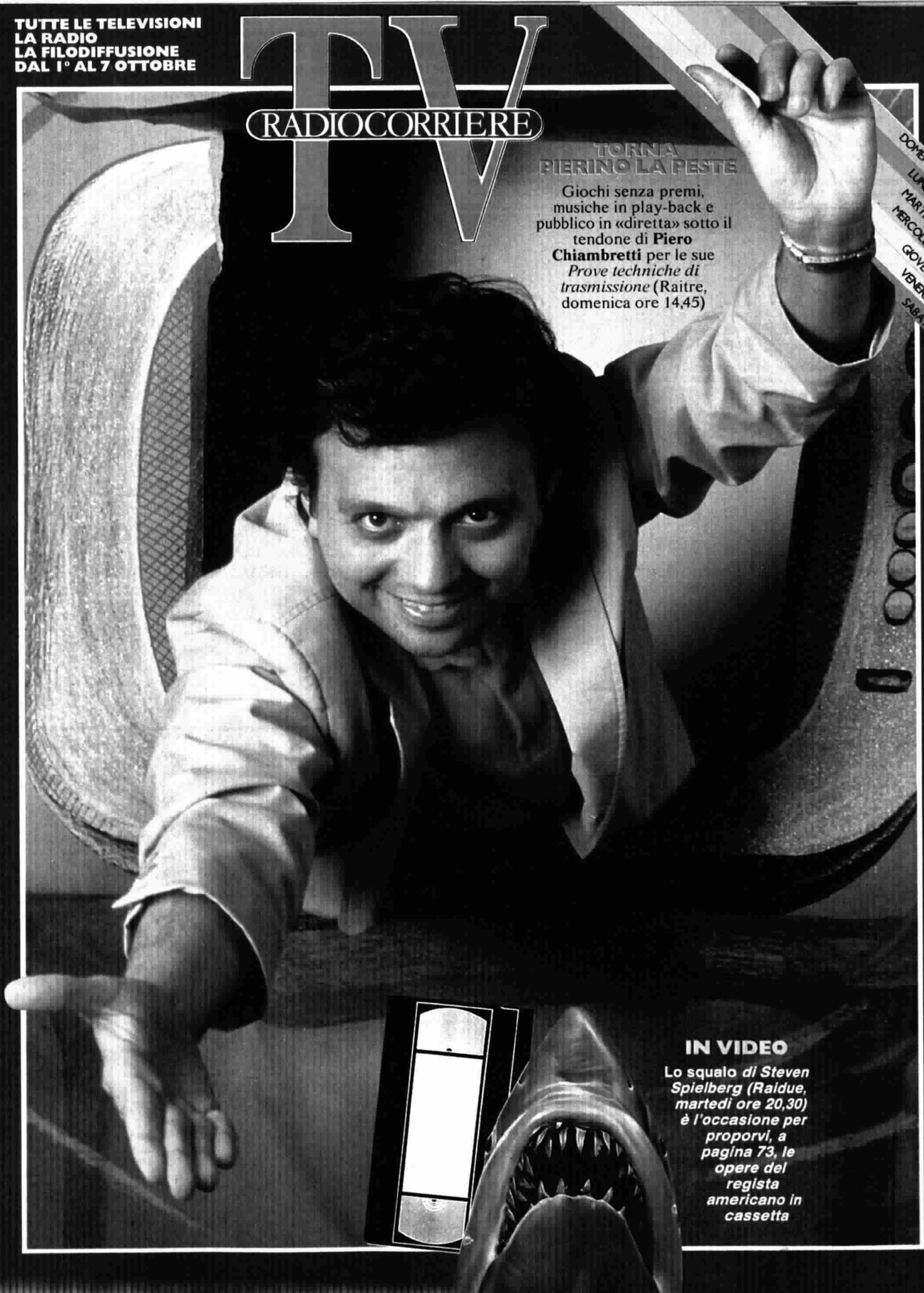
DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

TORNA PIERINO LA PESTE

Giochi senza premi, musiche in play-back e pubblico in «diretta» sotto il tendone di **Piero Chiambretti** per le sue *Prove techniche di trasmissione* (Raitre, domenica ore 14,45)

IN VIDEO

Lo squalo ***di Steven Spielberg (Raidue, martedì ore 20,30) è l'occasione per proporvi, a pagina 73, le opere del regista americano in cassetta***

FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,30
Schiavo d'amore
★★★ di J. Cromwell, con B. Davis, dramm. 1934, 79'

RAIDUE 10,30
Il grande sonno ★★★
di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, poliz. 1946, 114'

DOMENICA

RAITRE 11,30
Marisa la civetta ★
di Mauro Bolognini, con Marisa Allasio, comm. 1957, 86'

ODEON TV 13,30
Follie d'inverno ★★
di George Sandrich, con Fred Astaire, comm. 1936, 105'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
Al di là della vita ★
di Alex Segal, con Jean Simmons, dramm. 1963, 107'

ITALIA 1 14,00
Il figlio di Cleopatra ★
di Ferdinando Baldi, con Mark Damon, avv. 1964, 80'

DOMENICA

RETEQUATTRO 14,30
La ragazza di Manhattan ★★
di Alfred E. Green, con D. Lamour, comm. 1948, 81'

ODEON TV 15,30
False accuse ★
di E.Neureuther, con N. Heesters, giallo

DOMENICA

RETEQUATTRO 18,30
Lo specchio scuro
★★ di R. Siodmak, con O. de Havilland, giallo 1946, 85'

RAIDUE 20,30
Funerale a Berlino
★★★ di G. Hamilton, con Michael Caine, spionaggio 1966, 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 8,00
Ore 9 lezione di chimica ★★
di M. Mattioli, con A. Valli, comm.. 1941, 83'

TMC 16,00
Il principe di Scozia
★★ di William Keighley, con Errol Flynn, avv. 1953, 89'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,30
Schratch dance ★
di L. Dane, con C. Dale, 1984, 85'

RAIUNO 20,30
Tin Men - Due imbroglioni con signora 1ª TV ★★★
con B.Levinson, con R. Dreyfus, 1987, 107'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
El Dorado ★★ di Howard Hawks, con John Wayne, western 1967, 126'

ODEON TV 20,30
Gli eroi di Telemark
★★ di Anthony Mann, con Kirk Douglas, dramm. 1965, 131'

MARTEDÌ

RAIDUE 8,00
L'edera ★★
di A. Genina, con Columba Dominguez, dramm. 1950, 81'

TMC 16,00
Alla larga dal mare
★★ di C. Walters, con Glenn Ford, comm. 1957, 102'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,20
Fantomas 70 ★★ di André Hunebelle, con Luis De Funès, avv. 1965, 98'

RAIDUE 20,30
Lo squalo ★★★
di Steven Spielberg, con Robert Shaw, dramm. 1975, 120'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Nessuna pietà per Ulzana ★★★ di R. Aldrich, con B. Lancaster, wes., 1972

ODEON TV 20,30
Sotto un tetto di stelle 1ª TV ★ di Sam Pillsbury, con Greer Robson, 1988

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,00
Il bosco degli amanti
★★★ di Claude Autant-Lara, con Laurent Terzieff, guerra 1960, 90'

MERCOLEDÌ

TMC 16,00
Sammy va al sud ★★
di A. McKendrick, con E.Robinson, 1963

MERCOLEDÌ

RAIDUE 16,05
I ribelli dell'Honduras
★★ di Jacques Tourneur con Glenn Ford, avv. 1953, 79'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
È tornato Sabata hai chiuso un'altra volta
★ con L.V.Cleef, western 1971, 102'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'assassino di pietra
★★ di Michael Winner, con Charles Bronson, poliz. 1973

MERCOLEDÌ

ODEON TV 20,30
Il mostro ★★
di Luigi Zampa, con Johnny Dorelli, comm. 1977, 87'

GIOVEDÌ

RAIDUE 8,00
Amici per la pelle ★★
di Franco Rossi con Geronimo Meynier, comm. 1955, 91'

TMC 16,00
Le verghe d'oro ★★
di Harvey Hart, con Tony Lo Bianco, avv. 1977, 106'

GIOVEDÌ

RAIDUE 16,20
Fantomas minaccia il mondo ★★
di A. Hunebelle, con J. Marais, 1966, 93'

RAIUNO 20,30
War Games ★★★
di John Badham con Mattheu Broderick, fant. 1983, 110'

GIOVEDÌ

RAITRE 20,30
Condannato a morte per mancanza di indizi
★★★ con M.Douglas, dramm. 1983, 109'

ODEON TV 20,30
La squadra speciale dell'Ispettore Swenney
★ con John Than, giallo 1977

VENERDÌ

RAIDUE 8,00
Due lacrime ★
di Giuseppe Vari, con Alberto Farnese, dramm. 1954, 89'

TMC 16,00
Quinta stagione ★★
di Will Vinton, con Martin Dreyer, dramm. 1980, 92'

VENERDÌ

RAIDUE 16,25
Fantomas contro Scotland Yard ★★
di André Hunebelle con Jean Marais, comm. 1967, 92'

RAIUNO 20,30
Superfantagenio ★★
di B.Corbucci, con B. Spencer, 1986, 90'

SABATO

RAIUNO 7,00
Quel bandito sono io
★ di M. Soldati, con Jean Kent comm. 1949

RAIDUE 8,00
Una bionda per Andy Herbie ★★
di G.B. Seitz con Mickey Rooney, comm. 1944

SABATO

RETEQUATTRO 10,30
Il Cardinale Lambertini
★★ di Giorgio Pastina, con Gino Cervi, brill. 1954

RAIDUE 11,25
Quasi quasi mi sposo
★ di Vittorio Sindoni, con Fabio Traversa, comm. 1982, 89'

SABATO

TMC 16,45
Ritorno a casa ★★
di Daniel Petrie, con Dabney Coleman, dramm. 1975, 72'

RAITRE 17,10
Marmittoni al fronte
★★ di Alexander Hall, con David Wayne, 1951, 92'

SABATO

RAIDUE 20,30
Il braccio violento della legge ★★
di W. Friedkin, con G. Hackman, 1971, 104'

RAITRE 20,30
La grande fuga ★★
di John Sturges con Steve McQueen, guerra 1963, 163'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Tarzan l'uomo scimmia ★★
di J. Derek, con B. Derek, 1981, 112'

ITALIA 1 20,30
Piedone d'Egitto ★
di Steno, con Bud Spencer, avv. 1980, 104'

RETEQUATTRO 20,30
La battaglia dei giganti ★★★
di K. Annakin, con H. Fonda, 1965, 163'

ODEON TV 20,30
Sessanta minuti per Danny Master ★★ di C. Deschanel, con G. O'Neal, comm. 1982

TMC 20,30
L'anno crudele ★★★
di Peter Glenville, con Laurence Olivier, dramm. 1963, 130'

CINQUESTELLE 20,30
Napoleone ad Austerlitz ★★ di Abel Gance, con O. Wells, dramm. 1960, 147'

ITALIA 7 20,30
Passi furtivi in una notte boia ★ di Vincenzo Rigo, con Carmen Villani, comm. 1976

ODEON TV 22,00
Come una rosa al naso ★★ con V. Gassman, 1976, 80'

RETEQUATTRO 22,15
Un matrimonio ★★★
di Robert Altman, con Carol Burnett, comm. 1978, 105'

ITALIA 1 22,35
American dreamer ★
di R. Rosenthal, 1984, comm. 105'

ITALIA 7 23,15
Il bandito nero ★ di Alan Rafkin, con Jack Lord, western 1967

LUNEDÌ

TMC 20,30
L'inferno può attendere ★★ di J. Berry, con P. Strauss, comm. 1980, 104'

ITALIA 7 20,30
La polizia accusa, il servizio segreto uccide ★ con Luc Merenda, dramm. 1975

ODEON TV 23,00
Le streghe della luna nera 1ª TV ★★ di B. I. Gordon, con Orson Wells, giallo 1972

ITALIA 7 23,10
L'urlo della foresta ★★ di E. Ludwing, con John Payne, avv. 1952, 90'

RETEQUATTRO 23,20
Bufalo Bill e gli indiani: ovvero la lezione di Toro Seduto ★★★ di Robert Altman, con J. Grey, comm. 1976, 120'

RAIDUE 24,00
Imputazione di omicidio di uno studente ★★ di M. Bolognini, con M. Ranieri, 1971, 98'

TMC 24,00
Plenilunio di morte ★★ con M. Sue Anderson, giallo 1981

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Spasm ★★ di William Fruet, con Peter Fonda, orrore 1982

RAIUNO 21,30
Rebus per un assassino ★★ di William Richert, con Jeff Bridges, dramm. 1980, 197'

RAITRE 20,30
Per amore ho catturato una spia russa ★★ di D. Clement, con K. Douglas, 1971, 95'

ODEON TV 22,30
Grand Hotel ★★★ di E. Goulding, con G. Garbo, 1932, 105'

RETEQUATTRO 22,50
M.A.S.H. ★★★★ di Robert Altman, con Donald Sutherland, comm. 1970, 116'

ITALIA 7 23,30
Candida dove vai senza pillola? ★ di D. Davis, con Barbara Ferris, comm. 1969

RAIDUE 23,55
Il temerario ★★ di Nicholas Ray, con Susan Hayward, dramm. 1952, 110'

TMC 24,00
Un grappolo di sole ★★ di Daniel Petrie, con Sidney Poitier, dramm. 1961, 128'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
La liceale al mare con l'amica di papà ★ di Mariano Girolami, con Renzo Montagnani, comm. 1981

RETEQUATTRO 22,50
Tre donne ★★★ di Robert Altman, con Shelley Duvall, dramm. 1977, 125'

ODEON TV 23,00
Blackire ★
di Teddy Page, con Ron Kristoff, guerra

ITALIA 7 23,05
A caro prezzo ★
di Victor Stloff, con Barry Sullivan, dramm. 1977

TMC 24,00
La torre della morte ★★ di J. Jameson, con K. Russell, giallo 1975, 105'

RAIDUE 00,05
Cielo rosso all'alba ★★★ di J. Goldstone, con R. Thomas, 1970, 94'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Border Crossing ★ di Christopher Leitch, con Telly Savalas, dramm. 1980, 87'

ITALIA 7 20,30
La sfida dei giganti ★
di Maurice Bright, con Reg Park, avv. 1965

ODEON TV 22,30
Basta con la guerra facciamo l'amore ★ di Andrea Bianchi, con Lucio Flauto, comm. 1974

ITALIA 7 22,55
90 notti in giro per il mondo ★ di Mino Loy, docum. 1963

RETEQUATTRO 23,15
I compari ★★★★ di Robert Altman, con Warren Beatty, western 1971, 121'

RAIDUE 24,00
Mezzanotte a Broadway ★★ di E. Ford, con W. Oland, mus. 1940, 68'

TMC 24,00
Hello Goodbye ★★★
di Jean Negulesco, con Curd Jurgens, comm. 1970, 107'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Romanzo popolare ★★ di M. Monicelli, con Ugo Tognazzi, dramm. 1974, 100'

RAITRE 23,00
Hammet - Indagine a Chinatown ★★★ di Win Wenders, con F. Forrest, 1983, 97'

RETEQUATTRO 23,30
Una coppia perfetta ★★★ di Robert Altman, con Paul Dooley, comm. 1979, 110'

ITALIA 7 23,30
Anno 2218: progetto X ★★ di William Castle, con C. George, fant. 1968, 97'

RAIDUE 00,05
I mastini del Dallas ★★ di Ted Khtcheff, con Nick Nolte, dramm. 1979, 112'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Torna a settembre ★★ di Robert Mulligan, con Rock Hudson, sent. 1961, 112'

ODEON TV 20,30
Giovani guerrieri ★★ di J. Kaplan, con M. Dillon, 1979, 95'

TMC 20,30
A muso duro ★★ di Richard Fleischer, con Charles Bronson, dramm. 1974, 105'

CINQUESTELLE 20,30
Gli indifferenti ★★★ di F. Maselli, con Claudia Cardinale, dramm. 1964, 115'

ITALIA 7 20,30
Trilogia del terrore ★★ di Dan Curtis, con Karen Black, orrore 1975

ITALIA 1 21,30
Professione giustiziere ★ di J. L. Thompson, con C. Bronson, dramm. 1984, 89'

ODEON TV 22,30
Attenti a quella pazza Rolls Royce ★★ di Ron Howard, con Ron Howard, comm. 1977

ITALIA 7 22,50
Beverly Hills Madame ★★ di Harvey Hart, con Faye Dunaway, comm. 1986

TMC 24,00
Inferno di fuoco ★★ di Rod Amateau, con Mitchell Ryan, dramm. 1983, 104'

ITALIA 1 0,10
La bottega che vendeva la morte ★ di K. Connor, con I. Carnichel, 1973, 100'

RAIUNO 00,20
C'è qualcosa di strano in famiglia ★★ con Tony Curtis e Orson Wells, comm. 1984

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 1°

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 2

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Die gläsernen Berge. Freie Bearbeitung des Sagen-Zyklus vom Reich der Fanes. 4. Teil (Whg.). **18,30** Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. Neue Folgen. 31. Folge: «Die Bergtour». **18,50-19** Begegnung. Trickfilm. **20** Tagesschau. **20,20** Wenn du noch eine Heimat hast. Spielfilm, Deutschland 1942. Nach dem Drama «Der Strom» von Max Halbe. Es spielen Hans Söhnker, Friedrich Kayssler, Lotte Koch, Charlott Daudert u.a. Regie Günther Rittau. **21,45-22,30** Estland und Lettland. Fenster zum Westen. Ein Film von Rainer Schirra. Aus der Reihe: Unbekannte Sowjetunion

MARTEDÌ 3

11,15 Blob. Di tutto di più. **11,40** Cartolina.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 4

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Cartolina.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Ein franziskanischer Weg» (Whg.).

GIOVEDÌ 5

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 6

11,30 Blob. Di tutto di più. **11,55** Cartolina.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Hände, die für Buddha schaffen. Kunsthandwerk in Burma. Ein Film von Paul Schlecht (Whg.) **18,30-19** Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Traudl Messini. **20** Tagesschau. **20,20** Delie und Brenton. Australische Spielserie nach einem Roman von Nancy Cato. Mit Sigrid Thornton und John Waters. Regie: Pino Amenta. Letzter Teil. **21,10** Zypern - Schauplatz der Geschichte. Ein Film von Susanne Müller Hanpft und Martin Bosboom. **22,10-22,40** W. A. Mozart. Sinfonia Concertante in Es-Dur, KV 364. Es spielt das Sinfonieorchester des NDR unter der Leitung von Rudolf Werther. Eine Aufzeichnung im Kieler Schloss (Whg.)

SABATO 7

9,50 Blob. Di tutto di più. **10,15** Cartolina.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Delie und Brenton. Australische Spielserie nach einem Roman von Nancy Cato. Mit Sigrid Thornton und John Waters. Regie: Pino Amenta. Letzter Teil (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. Gioacchino Rossini: «Der Barbier von Sevilla» (Ouverture). Es spielt das Symphonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria, meditazioni del P. Giuseppe Cellucci, proposte da Franca Salerno (1). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro:** Beatificazione dei Servi di Dio Nicéforo Diez Tejerina e 25 compagni, C. P., Lorenzo Maria Salvi, C. P., Geltrude Caterina Comensoli, Francesca A. Cirer Carbonell. **11,10 Messa in slovacco. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Pace, frutto della solidarietà del P. Ferdinando Batazzi. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Ecole catholique. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Pace, frutto della solidarietà - Pregare con Maria. **24 Studio A (stereo - Con voi nella notte):** O. Respighi: Suite III dalle «Antiche Danze e Arie per liuto», libera trascrizione per orchestra da «Italiana» di Anonimo, «Arie di corte», di J.-B. Besard - F. Chopin: Valzer per pf. - F. Schubert: Intermezzo n. 3 in si bem. magg. op. 34 n. 1 e in la min. op. 34 n. 2 — Intermezzo n. 3 in si bem. magg. dalle Musiche di Scena per «Rosamunda».

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura: «Il flauto barocco», a cura di Paolo Capirci. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Gli strumenti di pace, di G. Montelatici - Il Punto, di Luciana Giambuzzi. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les candidats au sacerdoce. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Gli strumenti di pace - Il Punto - Pregare con Maria. **24 Studio A (Con voi nella notte):** A. Salieri: 26 Variazioni sull'Aria «La Follia di Spagna» - F. Liszt: «Totentanz» - M. Ponce: «Concierto del Sur» per chitarra e orchestra - M. de Falla: Concerto in re magg., per clavicembalo e orchestra da camera - Musica leggera.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (3). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e cinema. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Gli operatori di pace, di G. Montelatici. **20,20** Radioakademie: Frauen im Vatikan (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Prochain voyage missionnaire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Gli operatori di pace - Pregare con Maria. **24 Studio A (Con voi nella notte):** P. Dukas: «Villanelle» per cr. e pf.; «Polyeucte», ouverture per la tragedia di Corneille - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (4). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La pace viene da Dio che è amore, di Sua Ecc.za Mons. F. Marinelli - Oltre lo steccato (notizie). **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Audience pontificale. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La pace viene da Dio che è amore - Oltre lo steccato - Pregare con Maria. **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Concerto per pf. e orch. in fa magg. Hob. 18 n. 3 - L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si min. op. 143 (Le stagioni) - F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto per pf. e orch. n. 1 in sol min. op. 25 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (5). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: Il pianista russo-americano Vladimir Horowitz. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Ogni uomo è mio fratello, di S. E. Mons. Ferdinando Charrier - La Chiesa italiana e l'Europa, notizie di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Parmi les livres nouveaux. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. Temas a debate. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Ogni uomo è mio fratello - La Chiesa italiana e l'Europa - Pregare con Maria. **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. von Suppè: Ouverture dall'operetta «Cavalleria Leggera» - D.-F.-E. Auber: Ouverture dall'opera comica «Frà Diavolo» - L.-J.-F. Herold: Ouverture dall'opera comica «Zampa» - L. van Beethoven: Sonata per pf. in fa min. op. 57 «Appassionata» - J. C. De Arriaga: Sinfonia in re magg. - Musica leggera.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Indonesia, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Montelatici (1). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La preghiera per la pace, di P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean-Paul II en Corée. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La preghiera per la pace - Con Giovanni Paolo II in Indonesia. **24 Studio A (Con voi nella notte):** P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Weber - J. S. Bach: Concerto in fa magg. BWV 1057 per clav., due fl.i a becco e archi - J. S. Schröter: Concerto in do magg. op. 3 n. 3 - R. Strauss: «Metamorphosen» Studio per 23 archi solisti - Musica leggera.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Indonesia. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica, i fatti e i personaggi della settimana musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Maria, regina della pace, del P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Missionarisch Christsein (1), von Gabriel Lernen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape à Séoul. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Maria, regina della Pace - Con Giovanni Paolo II in Indonesia. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Le sonate per pf. di F. Schubert - P. Vejvanovsky: Balletti pro tabula, per due tr., orch. e bs. cont. - L. van Beethoven: «Balletto dei Cavalieri» - S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 nn. 2 e 3 - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma.
Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

IN VIDEO

GALLERIA

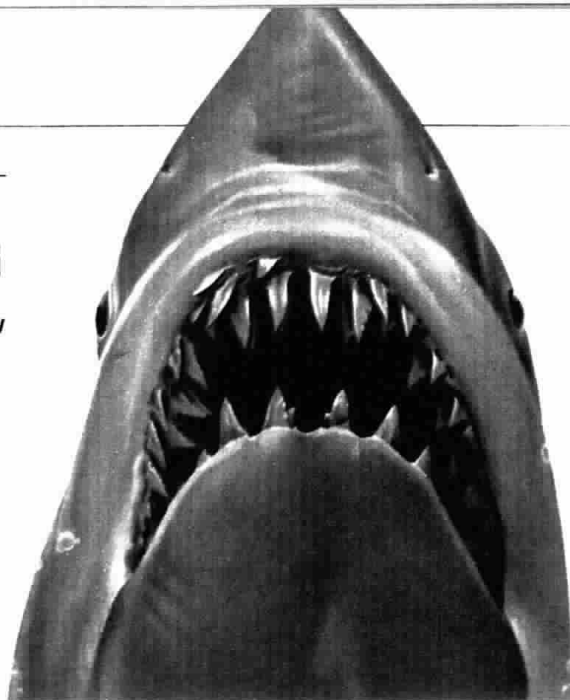
STEVEN SPIELBERG

Martedì 3 ottobre alle 20,30, Raidue trasmette* Lo squalo*, il film campione d'incassi che ha imposto Steven Spielberg come regista più fortunato degli ultimi quindici anni

Uno dei principali eventi televisivi della settimana, *Lo squalo*, dà la traccia al primo ciclo consigliato per la nostra videoteca domestica: il cinema di Steven Spielberg.

Grande autore e produttore del cinema statunitense contemporaneo, il «ragazzo prodigio» (è nato nel 1947) ha ideato la Anblin Entertainment attraverso la quale produce i film suoi e di altri interessanti talenti quali Robert Zemeckis e Tobe Hooper.

È dello Spielberg regista, comunque, che ci vogliamo occupare in questa filmografia che conta ben 10 titoli (compreso l'episodio di *Ai confini della realtà* e i due di *Storie incredibili*), ma mancante di *Sugarland Express* e proprio de *Lo squalo*. A quando in videocassetta?

Ecco l'elenco dei film diretti da Steven Spielberg disponibili: *Duel* (1971) con Dennis Weaver e Tim Herbert (CIC Video), *Incontri ravvicinati del terzo tipo* (1977) con Richard Dreyfuss e François Truffaut (RCA Columbia), *1941: allarme a Hollywood* (1979) con Dan Aykroyd e Ned Beatty (CIC Video), *I predatori dell'arca perduta* (vedi scheda), *E.T. L'extra-terrestre* (vedi scheda), *Ai confini della realtà* (1983) con Dan Aykroyd e Albert Brooks (Warner Home Video), *Indiana Jones e il tempio maledetto* (1984) con Harrison Ford e Kate Capshaw (CIC Video), *Storie incredibili* (1986), episodi: *Missione* con Kevin Costner e Casey Siemaszko, *Il treno fantasma* con Roberts Blossom e Scott Paulin (CIC Video), *Il colore viola* (1986) con Danny Glover e Whoopi Goldberg (Warner Home Video), *L'impero del sole* (1987) con John Malkovich e Miranda Richardson (Warner Home Video).

Gabriele Rifilato

I MIGLIORI

I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA *con Harrison Ford e Karen Allen. USA - 1981. CIC Video, 115m., 130.000, hi-fi.*

Raiders of the Lost Ark, uno dei maggiori incassi ai cinema di tutti i tempi, è un eccitante film d'avventura in cui Ford è Indiana Jones. Ideato da Spielberg e Lucas, sceneggiato da Lawrence Kasdan, ha avuto i seguiti: *Indiana Jones e il tempio maledetto* (CIC) e *L'ultima crociata* ora nelle sale.

VIDEOTECA	★★★★½
QUALITÀ	●●●●●

E.T. *con Dee Wallace e Henry Thomas. USA - 1982. CIC Video, 115m., 130.000, hi-fi.*

E.T. The Extra-terrestrial è invece il maggiore incasso mai avuto nelle sale.

Ripropone l'interesse di Steven Spielberg per la fantascienza (*Incontri ravvicinati del terzo tipo* - RCA) attraverso una straordinaria storia vincitrice di Oscar per la musica (John Williams) e gli effetti speciali.

VIDEOTECA	★★★★★
QUALITÀ	●●●●●

I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

1 - *L'ultima tentazione di Cristo.* M. Scorsese (CIC).
2 - *Moonwalker.* J. Kramer (Videogram).
3 - *L'alieno.* J. Sholder (CBS/Fox).
4 - *Saigon.* C. Crowe (CBS/Fox).
5 - *Il serpente e l'arcobaleno.* W. Craven (CIC).

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556).

LE NOVITÀ

PRIMA VISIONE

CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT
di R. Zemeckis. USA - '88. Touchstone, 104m., stereo.

Who Framed Roger Rabbit, prodotto da Steven Spielberg, è stato il film campione d'incassi della passata stagione cinematografica. E lo sarà anche della stagione video. Quattro Oscar, unanimi consensi di critica e pubblico. Prezzo speciale!

VIDEOTECA	★★★½
QUALITÀ	●●●●

INEDITO

AMORE E MORTE AL TAVOLO DA GIOCO
di J. Wolson. USA 1983. Vivivideo, 100m.

An American Twist Film è un inedito per le sale italiane il cui aspetto rilevante è rappresentato dal debutto di uno degli attori più fortunati del momento: Kevin Costner. Meno entusiasmante il soggetto: una coppia «terribile» sbanca il casinò.

VIDEOTECA	★
QUALITÀ	●●●½

CLASSICO

SUSANNA
di H. Hawks. USA - 1938. M&R Film&Film, 98m., b/n.

Bringing Up Baby esce nella valida collana *La cineteca di Tullio Kezich* e da questi definita «una delle più irresistibili commedie di Hollywood». Stessa collana stesso autore: *Scarface, Gli uomini preferiscono le bionde* (Domovideo), *Rio Lobo* (CBS/Fox).

VIDEOTECA	★★★★
QUALITÀ	●●

DOCUMENTARIO

YUKON: LA GRANDE AVVENTURA
di J. Lipscomb. USA - '77. Nat. Geographic, 60m.

Dall'autorevole National Geographic Society (Starlight), un altro avvincente documentario che ripercorre l'itinerario attraverso l'Alaska e la «febbre dell'oro» del 1896. Collana di prestigio al pari di quelle Margy (National Film Board of Canada).

VIDOTECA	★★★★½
QUALITÀ	●●●●

FAI-DA-TE

GUIDA ALL'USO DELLA VIDEO-CAMERA
Italia - 1989. Mondadori Video, 40m.

Uno dei rari programmi prodotti espressamente per il circuito home video. Ci arriva dalla più importante delle nuove Compagnie presentatesi quest'anno, Mondadori Video, da subito impegnata nella didattica fai-da-te e nel documentario di rango (Folco Quilici).

VIDEOTECA	★★★
QUALITÀ	●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

Santa Teresa del Bambin Gesù
○ SOLE: sorge alle 6,27; tramonta alle 18,10

PARTITE DELL' 1/10/89

	squadra 1ª	squadra 2ª	1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
1	Atalanta	Cesena				
2	Bari	Ascoli				
3	Bologna	Cremonese				
4	Fiorentina	Udinese				
5	Genoa	Sampdoria				
6	H. Verona	Lecce				
7	Inter	Roma				
8	Lazio	Juventus				
9	Napoli	Milan				
10	Pescara	Brescia				
11	Triestina	Avellino				
12	Brindisi	Palermo				
13	Tempio	Novara				

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e **Paolo Valenti** presentano il gioco per i lettori del *TV Radiocorriere*. In palio quattro sistemi più un quinto assegnato mediante sorteggio. Regolamento a pag. 4

RAIUNO 18,40 MUSICA

DALL'ITALIA CON AMORE... FRANK SINATRA

Uno special realizzato con gli ultimi concerti italiani del cantante, soprannominato «the Voice» all'inizio degli anni '40. Per **Frank Sinatra**, 73 anni, una carrellata di successi, da *Strangers in the night* a *Stormy weather*, da *New York New York* a *L.A. is my lady*.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

Riassunto della puntata precedente. Il perfido Arbace fa catturare e condannare alla fustigazione Olinto, il capo dei cristiani. È l'inizio della persecuzione

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (3ª)

Arbace si accorge dell'interesse di Glauco per Ione, la ricca fanciulla romana che sta per diventare sacerdotessa di Iside. Anche Antonio, il fratello di Ione, sta per convertirsi al Cristianesimo. Nelle foto: **Olivia Hussey** (Ione) con **Nicholas Clay** (Glauco). Accanto, **Franco Nero** (Arbace).

RAITRE VARIETA' 14,45

PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE

Torna **Piero Chiambretti**, ogni settimana da una città diversa con il suo Palavoglino, tendone che prende il nome da **Bruno Voglino**, capo della struttura che realizza il programma. Ospiti fissi, **Nanni Loy**, **Sandro Paternostro** e **Helenio Herrera**.

RAIUNO 06/36864890

7 **Quello della porta accanto.** Di Castellano e Pipolo. Incontro-scontro tra due vicini con Ric e Gian. 2°. *Il padrone di casa*

8,15 **Apemaia.** Cartoni animati

9 **Psammed.** Cartoni animati

9,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *La baia di Cheaspeacke*, di D. F. Oyster

10 Dalla Basilica di S. Marco in Roma **Concerto di musica sacra e contemporanea.** Regia di Carlo De Biase

11 **Santa Messa.** Dalla Parrocchia di San Sebastiano in Renazzo (FE). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase, Alberto Balzarini

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14,05 **Notizie sportive**

14,15 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. A cura di Mario Sesti. **Cacciatori di sogni** (1984). Film. 1ª visione tv. Regia di Arthur R. Dubs. David E. Jackson. Con Harold Gould, Justin Dana, Carolyn Carradine. Prod.: Dubs

15,50 **Notizie sportive**

16 **Un giorno d'estate.** 4ª ed ultima. Un programma di Elio Palumbo. Testi di Vittorio Gaudiani. Regia di Adolfo Lippi

16,50 **Notizie sportive**

17 **Solo tu mi manchi.** 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Scritto e diretto da Jacques Doniol-Valcroze. Con Rodolphe Schacher, Jean-Pierre Andreani

18,15 **90° minuto**

18,40 **Dall'Italia con amore... Frank Sinatra.** Un programma di Giorgio Calabrese. A cura di Angela Alivernini. Regia di Daniele Segre

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Gli ultimi giorni di Pompei.** 3ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Carmen Culver. Regia di Peter Hunt. Con Duneau Regher, Franco Nero, Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Laurence Olivier, Marilù Tolo, Anthony Quayle, Francesca R. Colussi, Ned Beatty, Nicholas Clay, Lesley-Ann Down. Coprod.: RAI - Columbia Pictures Television
777

22,05 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Charlie.** 2° episodio. Sceneggiato in 4 episodi. Con David Warner, Michael Aldridge, Frank Windsor. Regia di Martin Campbell. Prod.: Central Independent tv

1 Palermo. **Tennis: Torneo Grand Prix.** Finale

RAITRE 06/36864890

10,55 **Vita col nonno.** Telefilm. *Ritorno col nonno*

11,45 **Marisa la civetta** (1957). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Marisa Allasio, Renato Salvatori, Ettore Manni, Francisco Rabal. Prod.: Carlo Ponti-Cei-Incom

13,05 **Professione pericolo.** Telefilm. *Io ti dichiaro... morto.* Con Lee Majors, Douglas Barr

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Schegge**

14,45 In diretta dal Palavoglino di Napoli Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione.** Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Macioti

17 Intervisione - Eurovisione. **Sarajevo: Ginnastica ritmica.** Campionati del mondo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Silverhawks.** Cartoni. *La trappola.* 1ª

7,30 **Donkey Kong.** Cartoni animati

7,50 **Due rulli di comicità**

8,30 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. *La cicogna*

9 **Pessi e Illusia.** Lungometraggio

10,10 **Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi».** Programma di Ermanno Corbella e Rosario M. Montesanti. Con Maria Giovanna Elmi. Regia R.M. Montesanti. *Dodicesima puntata.* Con Cristina Grado e Nicoletta Elmi

10,40 Matinée al cinema. «Bogey» come Bogart: un mito che non tramonta. A cura N. Ivaldi e C. Genolini. (XI) **Il grande sonno** (1946). Film poliziesco. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Martha Vickers. Prod.: Warner Bros.

12,30 **Più sani più belli Estate.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia R. Piras

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

13,45 **Videomusic.** Di Nicoletta Leggeri

14,15 **TG 2 - Diretta sport**

— Eurovisione. Jerez. **Automobilismo: Gran Premio di Spagna Formula 1**

— **Siderno: Atletica leggera**

— Roma. **Ippica: Gran Premio Lidia Tesio**

— Intervisione - Eurovisione. Mosca. **Pugilato: Campionato del mondo dilettanti**

17,55 Dal Covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure. **Tirami su.** Un cocktail di comicità, canzoni, attrazioni e balletti. Un programma di Alberto Argentini. Organizzazione «Master» s.r.l. Regia di G. Nicotra

18,50 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie. (XI). **Funerale a Berlino** (1966). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Eva Renzi. Prod.: Lowndes

22,10 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,25 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer nel mondo.** Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Isopi. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti

23,25 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,55 **Umbria Jazz '89.** *Jazz Members Big Band - Special Guest Star Joe Williams*

18,35 **Domenica gol**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 **Tarzan l'uomo scimmia** (1981). Film d'avventura. Regia di John Derek. Con Bo Derek, Richard Harris, Miles O'Keefe, John Phillip Law. Prod.: Bo Derek Svengal Prod. - M.G.M.

22,20 **Bambini.** *Pensieri degli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. 3ª puntata

22,50 **Appuntamento al cinema**

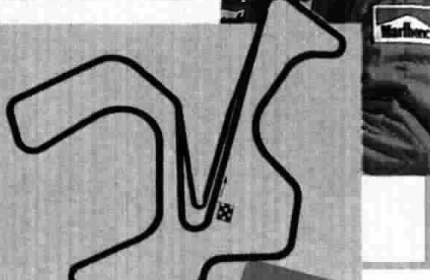
22,55 **TG 3 - Notte**

23,10 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 14,15 SPORT

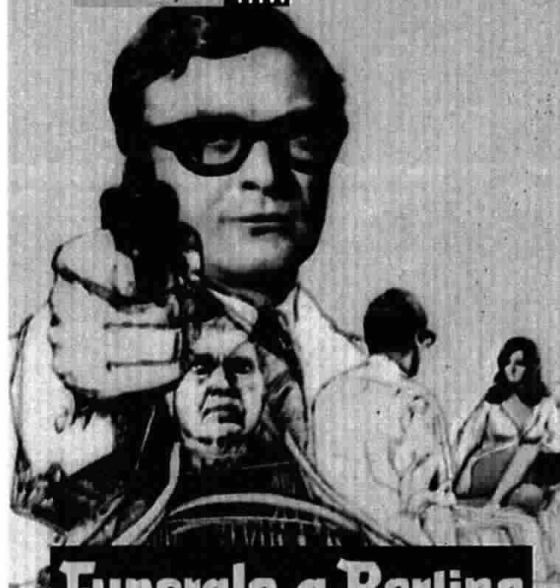
L'attuale capoclassifica Alain Prost (34 anni) con la sua McLaren. Sotto, il ferrarista Nigel Mansell (35)

F.1: G.P. DI SPAGNA

Il grande circo della F.1 approda in Spagna. Sul circuito di Jerez lo scorso anno la vittoria andò al francese **Alain Prost**, davanti all'inglese **Nigel Mansell**. A posizioni invertite i due, che l'anno prossimo saranno compagni di squadra alla Ferrari, avevano monopolizzato il podio spagnolo nel 1987.

RAIDUE 16,15 SPORT

MONDIALI DI PUGILATO

Da Mosca, le finali dei campionati mondiali per i dilettanti. Un appuntamento importante, dopo le polemiche sui verdetti e gli arbitri delle Olimpiadi di Seul, un anno fa.

RAIDUE 20,30 FILM

Funerale a Berlino

Michael Caine è Harry Palmer, un agente del servizio segreto inglese, incaricato di far attraversare il muro di Berlino al colonnello russo Stock. Dopo aver conferito con Stock, per studiarne le intenzioni, Palmer ottiene dai superiori i documenti di Broum, un defunto criminale nazista, e diecimila sterline. I soldi gli servono per pagare Kreutzman, un tedesco specializzato nell'organizzare evasioni, con cui era entrato in contatto per mezzo di un altro agente, Vulkan. Grande interpretazione di Caine, recentemente sul grande schermo con *Presidio.*

RAITRE 20,30 FILM

TARZAN L'UOMO SCIMMIA

Il mito di Tarzan rivisitato da **Bo Derek**, tra ironia ed erotismo preconfezionato. La statuaria attrice non intende rinunciare alla sua, finora non brillantissima, carriera cinematografica. Si accinge, infatti ad interpretare *A fish story* nei panni, si fa per dire, di una sirena. Al solito, regia e sceneggiatura sono di John Derek, marito e «pigmalione» di Bo. Tramontata in fretta la stella di *10 (Ten)* i due non sono riusciti a bissarne il successo.

QUIZ

19,45

LA RUOTA DELLA FORTUNA

Riprende il gioco a premi condotto da **Mike Bongiorno** sulla falsariga dell'omonimo *The wheel of fortune*, ideato dall'americano Bob Barker. Per partecipare, inviare una cartolina postale a *La ruota della fortuna*, C.P. 1600, 20100 Milano.

MINISERIE

20,30

Tahnee Welch (27 anni, Giulia) con Stephane Ferrara (32, Leo). A sinistra, Laura Antonelli (48, Carmen, la madre): «Carmen è una donna tutta interiore, un personaggio che ho sentito molto vicino»

DISPERATAMENTE GIULIA

Terza puntata. Interrotta la relazione con Leo, Giulia decide di trascorrere qualche giorno in campagna. Qui Leo la raggiunge e le annuncia che sua moglie gli ha concesso il divorzio. La situazione contribuisce ad alimentare i sentimenti che la ragazza ha tentato invano di soffocare. L'unione viene ufficializzata. Giulia aspetta un bambino, ma Leo esclude ogni eventualità di tenerlo e quasi le impone l'aborto. Delusa, Giulia decide di fare tutto da sola.

FILM

20,30

LA BATTAGLIA DEI GIGANTI

Epica in Cinerama per gli eroi della seconda guerra mondiale. Dicembre '44: tra le truppe alleate fioriscono speranze di vittoria, ma Hassler rilancia la sfida. Sarà l'eroico colonnello Kiley **(Henry Fonda)** a fermarlo.

FILM

23,15

Da oggi fino a sabato un ciclo dedicato al regista americano **Robert Altman**. Si comincia con questa festa nuziale, ritratto al vetriolo di una società decadente e ipocrita, con **Luigi Proietti** e **Vittorio Gassman**. Seguono: *Buffalo Bill e gli indiani, M.A.S.H., Tre donne, I compari, Una coppia perfetta, Streamers.*

02/21225

9	**Il grande golf.** *Kemper Open.* Replica
10	**Block notes** — **Il mondo del bebè** — **Magazine** — **Il Girasole.** Condotto da Cinzia Lenzi — **Fatto da me** — **Cammina cammina**
11,30	**I Jefferson.** Telefilm. *Sangue e dollari*
12	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	**Disperatamente Giulia.** 1ª e 2ª puntata. Miniserie. Con Tahnee Welch. Replica
17	**Anteprima.** Presenta Fiorella Pierobon
17,30	**Ovidio.** Telefilm. *Sì, no, forse*
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19,45	La ruota della fortuna. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20,30	Disperatamente Giulia. 3ª puntata. Miniserie. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi, Dalila Di Lazzaro
22,35	**Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
23,05	**Speciale Namibia: Ritorno verso l'ignoto**
23,50	**Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
0,50	**Il grande golf.** *Westchester Open*
1,50	**Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**La grande vallata.** Telefilm. *Il bandito e la maestra.* Con Barbara Stanwyck
9,30	**Schiavo d'amore** (1934). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Bette Davis, Leslie Howard, Reginald Owen
11,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *La vedova e gli indiani.* Con Ben Murphy
12,30	**Pianeta Big Bang.** Con Jas Gawronski
14,30	**La ragazza di Manhattan** (1948). Film brillante. Regia di Alfred E. Green. Con George Montgomery, Dorothy Lamour
16,30	**Arabesque.** Telefilm. *Abra cadavere*
17,30	**Marcus Welby M. D.** Telefilm. *Non lasciarmi mai.* Con Robert Young
18,30	**Lo specchio scuro** (1946). Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con Olivia De Havilland, Lew Ayres, Thomas Mitchell
20,30	La battaglia dei giganti (1965). Film di guerra. Regia di Ken Annakin. Con Henry Fonda, Robert Shaw, Dana Andrews
23,15	Un matrimonio (1978). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Vittorio Gassman, Luigi Proietti, Mia Farrow
1,40	**Ironside - Adam 12.** Telefilm

06/3304271

8,30	**Snack.** Cartoni animati. *Casper - L'isola del mistero - Davy Crocket - Attenti ai Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: Il brutto anatroccolo*
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Domenica Montecarlo** 12,30 **Drum.** Una regata con Simon Le Bon 13,45 Jerez. **Automobilismo: G.P. di Spagna di F. 1.** Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e Patricia Pilchard 16,55 Stoccolma. **Pallavolo: Campionato d'Europa.** Finale

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e Uan. *Alvin Show - Isidoro e Riff Raff - Lo specchio magico.* Cartoni animati

10,30 **Starman.** Telefilm. *Le luci blu*

11,25 **L'uomo di Atlantide.** Telefilm. *Gli esploratori scomparsi.* 2ª parte

12,20 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

12,50 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Il figlio di Cleopatra** (1964). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foà

16 **Bim Bum Bam.** *Lady Lovely - Dolce Candy - Siamo fatti così.* Cartoni animati

18 **Il cacciatore di ombre.** Telefilm. *Finiti nel nulla.* Con Trevor Eve, Nina Foch

19 **Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - I Puffi.** Cartoni

20,30 Piedone d'Egitto (1980). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Angelo Infanti

22,35 **American Dreamer** (1984). Film commedia. Regia di Rick Rosenthal. Con Jobeth Williams, Tom Conti, Giancarlo Giannini

0,35 **Search - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Questitalia**

13,30 **Follie d'inverno** (1936). Film musicale. Regìa di George Stevens. Con Fred Astaire, Ginger Rogers

15,30 **False accuse.** Film giallo. Regìa di Erich Neureuther. Con Nicole Heesters, Peter Nassauer

17,30 **L'uomo e la terra.** Documentario

18-19 **Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

19,30 **Misfits.** Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

20,30 Sessanta minuti per Danny Master (1982). Film commedia. Regìa di Caleb Deschanel. Con Griffin O'Neal, Raul Julia, Teri Garr, Joan Hackett, Gabriel Dell, Elisabeth Daily, Desi Arnaz, Hunt Hall, Jackie Coogan

22,30 **Come una rosa al naso** (1976). Film commedia. Regìa di Franco Rossi. Con Ornella Muti, Vittorio Gassman, Lou Castel

0,30-1 **T and T.** Telefilm. *Tempo di uccidere*

19 Sarajevo. **Ginnastica ritmica: Campionati mondiali**

20 **TMC News**

20,30 L'anno crudele (1963). Film drammatico. Regìa di Peter Glenville. Con Laurence Olivier, Simone Signoret, Terence Stamp

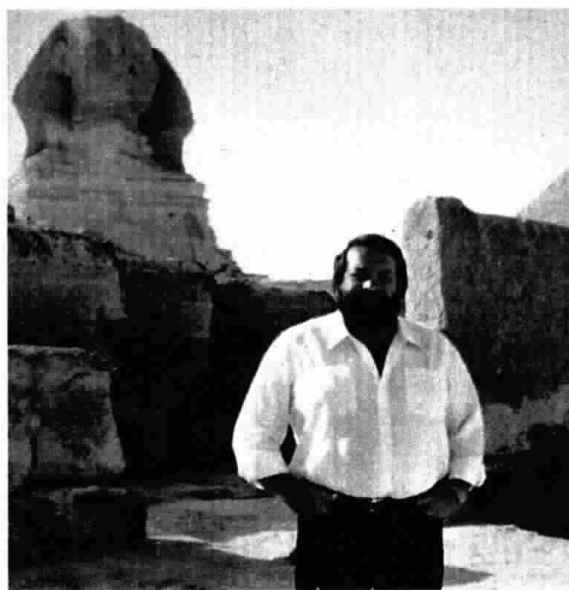
22,30 **Planeta azzurro.** *Melanesia.* 1ª parte

23,30 **Segreti e misteri.** *I Ninja*

24 Mosca. **Pugilato: Campionati mondiali.** Finali. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva

FILM 20,30

PIEDONE D'EGITTO

Violenza come balletto e candide acrobazie di stuntmen per l'ennesima avventura del commissario Rizzo, alias Piedone, alias **Bud Spencer**, alias Carlo Pedersoli. Insieme al fido maresciallo Caputo il commissario si imbarca per Il Cairo, dove è stato rapito uno scienziato che ha scoperto un metodo per individuare le falde petrolifere. Anche la bella Connie viene rapita. Basteranno i pugni di Piedone a rimettere tutto a posto?

ODEON FILM 20,30

60 MINUTI PER DANNY MASTER

Ragazzino aspirante-mago, capace di straordinarie metamorfosi, si sottrae alla pressione degli adulti che vorrebbero sfruttare il suo talento. Ma il tocco magico è quello del produttore **Francis Ford Coppola**. Nella foto, **Griffin O'Neal**, figlio di Ryan, e **Raul Julia**, attualmente al lavoro con **Alan Pakula** per *Presumed Innocent.*

TMC TELE MONTECARLO SPECIAL 12.30

DRUM

Drum è il nome della barca con cui **Simon Le Bon** dei Duran Duran intraprese, nell'estate del 1985, il giro del mondo. L'avventura della rockstar terminò con un naufragio che tenne in apprensione le sue fans. Per lui soltanto un grosso spavento.

TMC FILM 20,30

Laurence Olivier (1907-1989) Simone Signoret (vero nome Simone Kaminker, 1921-1985)

L'ANNO CRUDELE

Robusto dramma sociale. **Peter Glenville** affida a **Laurence Olivier** il ruolo di un povero insegnante di provincia, Graham Weir. L'uomo respinge la corte di una studentessa che, per vendetta, lo accusa di aver abusato di lei. Processato, Weir perde il lavoro e rischia anche di perdere l'affetto della moglie.

Ogni settimana nell'ambito della trasmissione di Raiuno TOTO-TV RADIOCORRIERE (0769/73966) si svolge il gioco telefonico a premi SCOPRI IL PERSONAGGIO, con in palio i gioielli della Gold Market. Leggete con attenzione il TV Radiocorriere e giocate con intuito. Avete intuito che vincere è facile?

Gold Market

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Grandi mostre.** *Gotico a Siena.* Documentario
—	**Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità sportiva**
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Napoleone ad Austerlitz** (1960). Film drammatico. Regia di Abel Gance. Con Orson Welles, Vittorio De Sica, Jean Marais
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7	**Corn flakes**
8,30	**Mattinata in musica**
12,30	**Nice Boys don't play rock and roll**
13,30	**Roving Report**
14	**Pomeriggio musicale**
21	**On the air Night**

02/85411

13,30	**Al di là della vita** (1963). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Jean Simmons, Robert Preston, Pat Hingle
15,20	**Dimensione Alfa.** Telefilm
16,20	Programmazione locale
18	**Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up.** Telefilm
20,30	**Passi furtivi in una notte boia** (1976). Film commedia. Regia di Vincenzo Rigo. Con Carmen Villani, Walter Chiari
22,15	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,15	**Il bandito nero** (1967). Film western. Regia di Alan Rafkin. Con Jack Lord, Ed Peck
1	**Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
2	**M.A.S.H.** Telefilm

02/85411

10,45	**Campo base.** Replica
11,15	**Il grande tennis.** Replica
13,30	**Telegiornale**
13,40	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
14,15	**Rugby: Una partita internazionale**
16	**Juke box.** Replica
16,45	**Baseball: Campionato Major League**
18,30	**Campo base.** Replica
19	**Football: Campionato National F. League**
20	**Juke box**
20,30	**A tutto campo.** Con Alessandro Piccinini
22	**Telegiornale**
22,15	**Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1.** Speciale «Dopocorsa»
22,45	**Golden Juke box**

FILM 20,30

NAPOLEONE AD AUSTERLITZ

Il regista **Abel Gance** ha dedicato buona parte della sua attività al mito di Napoleone Bonaparte, dallo storico *Napoleon* del 1927 a questo film con Pierre Mondy e Claudia Cardinale, in bilico tra il privato e la ricostruzione della celebre battaglia. Scrisse Gance: «Napoleone è un parossismo della sua epoca, la quale è un parossismo nella storia. E il cinema è, per me, il parossismo della vita».

MUSICA 14

POMERIGGIO MUSICALE

Carrellata di successi, tra cui *If I could turn back*, il video di **Cher** che ha scandalizzato i benpensanti americani. Una curiosità: i marinai che fanno da comparse erano reduci da una missione durata otto mesi.

FILM 20,30

PASSI FURTIVI IN UNA NOTTE BOIA

Carmen Villani è Isa, cameriera in un bar di Castello di Imola di cui vorrebbe diventare proprietaria. Per questo decide, con l'aiuto del fidanzato, di svaligiare la banca locale. Ma qualcuno ha avuto la stessa idea..

SPORT 20,30

A TUTTO CAMPO

Roberto Bettega (39 anni), è uno dei conduttori del programma che fa il punto sull'andamento del campionato di calcio di serie A. Bettega ha vinto per sette volte lo scudetto ed ha giocato 42 partite in Nazionale, con 19 goal.

BRUNO GIURANNA dirige l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto dall'Auditorium del Foro Italico. Musica di W. A. Mozart. Radiotre

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo di spiacevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

8,40 **GR 1 Copertina.** Il fatto della settimana

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Mons. Settimio Cipriani

10,16 **GR 1 domenica**

10,19 **Varietà, varietà si chiude.** Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Realizzazione Emilio Cecca

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 Il guastafeste presenta **Un ottobre... speciale in Sicilia.** Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

14 **Il romanario n. 4.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Salvatore Marino

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe

17,03 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563

19 GR 1 Sera

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,10 **Nuovi orizzonti**

20,40 La Rai presenta **Radiouno Serata. Il flauto magico.** Opera in due atti di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: Harald Stamm; Tamino: Werner Hollweg; Pamina: Edith Mathis; La regina della notte: Zsiszlava Donat; Papageno: Hermann Prey; 1ª damigella: Kay Griffel; 2ª damigella: Gertrude Jahn; 3ª damigella: Hanna Schwartz; Papagena: Monique Lobasa; Monostato: Gerhard Unger; 1° genio-2° genio-3° genio: Solisti del Tolzer Knabenchor; 1° Sacerdote: Bernardino Di Domenico; 2° Sacerdote: Aurio Tomicich; Oratore degli iniziati: Wolfgang Schöne; 1° uomo armato: Gianpaolo Corradi; 2° uomo armato: Carlo Schreiber; Voce recitante: Harald Bromley. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari

23,23 GR 1 - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17 18,56 21,50 23,20

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 16,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Animali senza zoo.** Un programma in diretta di Giorgio Angiolini. Regia di Cristina Norante
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **I maghi della fabbrica dei sogni.** Immagini di maestri del cinema di Luciano Torrelli. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Una lietissima stagione.** Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 **Si fa per dire.** Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone**

14,10 **GR regione**

14,30 **Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (I parte)

14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport.** A cura di Mario Giobbe (I parte)

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Una domenica così** (II parte)

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,37 **Una domenica così** (III parte)

17 **Domenica sport** (II parte)

18 **Una domenica così** (IV parte)
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Strani i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gadda prima di un'altro lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Marco Ferreri. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Dufay: Nuper rosarum flores, mottetto a 4 voci (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orchestre Nationale de France dir. A. Jordan) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ G. Puccini: Crisantemi, elegia per quartetto d'archi (Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; R. Hillyer, v.la; C. Adam, vc.)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collaborazione di Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Loewe: Frauenliebe, ciclo di nove Lieder per voce e pf. op. 60 (B. Fassbaender, msopr.; C. Garben, pf.) ♦ K. Szymanowski: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 35 (Sol. W. Wilkomirska - Orchestra Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki) ♦ M. Castelnuovo Tedesco: Concerto n. 1 in re maggiore per chitarra e orchestra (Sol. S. Behrend - I Berliner Philharmoniker dir. R. Peters) ♦ F. Chopin: Largo in mi bemolle maggiore per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** A cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa «Il Vangelo nell'arcipelago delle culture» di G. Zizola curato e realizzato da Priscilla Contardi. 4ª puntata (Replica)

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **I classici: La vocazione teatrale di Guglielmo Meister** di Roberta Ascarelli. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di Gianni Bonagura e Gianni Giuliano. 1ª puntata (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri, Michele Gulinucci. Le voci di «Antologia»: Eugenio Garin. «I peccati della prosa» di Michele Gulinucci. 12ª puntata: Arturo Loria

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Antologia** (II parte)

20 **Concerto barocco.** F. Couperin: Sonata a tre in re maggiore per archi e basso continuo «Le Parnasse ou l'apotheose de Corelli» (Compl. strum. Hesperion XX dir. B. Hervé) ♦ W. Lawes: Settimino n. 7 in la minore (The Consort of Musicke dir. A. Rooley) ♦ D. Scarlatti: Sonata in si maggiore per cembalo (Sol. V. Black) ♦ F. Durante: Concerto n. 8 in la ,minore per archi «La pazzia» (Comp. strum. La Follia dir. M. de la Fuente)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dall'Accademia d'Ungheria in Roma. **Nuovi Spazi Musicali 1989.** Presentazione di Riccardo Bianchini. L. Madarász: Metamorphosis per pianoforte (1971) (Sol. G. Eckhardt) ♦ L. Huszár: Notturno per pianoforte (1984) (Sol. G. Eckhardt) ♦ L. Tihanyi: Due Sonate per violino e pianoforte (G. Papp, vl.; G. Eckhardt, pf.) ♦ E. Olsvay: Alias per violino (Sol. G. Papp) ♦ J. Sári: Stati per clarinetto (1969) (Sol. A. Horn) ♦ J. Vajda: Just for you per violoncello (1984) (Sol. J. Gallai) ♦ M. Hollós: Sulla soglia della non esistenza per clarinetto e violino (1985) (A. Horn, clar.; G. Papp, vl.) ♦ I. Szigeti: Why not? per clarinetto, violoncello e pianoforte (1989) (A. Horn, clar.; J. Gallai, vc.; G. Eckhardt, pf.) ♦ M. Sugár: Chorea per clarinetto, violoncello e pianoforte (1984) (A. Horn, clar.; J. Gallai, vc.; G. Eckhardt, pf.) (Reg. eff. il 14-6-1989)

22,05 **Autori del Novecento: Avventura a Campo dei Fiori** di Giorgio Vigolo. Un programma della Comunità radiotelevisiva italofona a cura di Anna Rosa Mavaracchio. Regia di Marco Lami (Replica)

22,30 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Direttore Bruno Giuranna.** W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99 — Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218 (Sol. I. Faust) — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 (I. Faust, vl.; B. Giuranna, v.la). Orchestra da Camera di Padova e del Veneto

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,05-23,59 **Stereounosera.** Con Paolo Di Lorenzo e Fabio Micci
21,30 **GR 1 in breve**
23,20 **Ondaverdeuno**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
14,50 **Domenica sport** (I parte)
15,50-16,27-18,27: **Ondaverdedue**
15,53 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico «Fantomas»
20,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Juliette Gréco - Elvis Presley - Millie Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garfunkel - J. Denver - Lou Rawls - Sylvester - Donna Summer
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini:** Concerto in re maggiore per flauto e archi op. 27. **W. A. Mozart:** Serenata in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni e due fagotti. **C. M. von Weber:** Rondò brillante in si bemolle maggiore op. 62 «La Gaité». **C. Debussy:** «Nuages» Notturno n. 1 per orchestra. **R. Wagner:** Adagio per clarinetto e quintetto d'archi. **F. J. Haydn:** Notturno in sol maggiore. **G. Sammartini:** Sonata in fa maggiore n. 2 per due flauti e continuo

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **T. Albinoni - A. Holborne - A. Ariosti - G. Bononcini - N. Bruhns - J. J. van Eyck - D. Castello**

8/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boïeldieu: Zoraime et Zulnar, ouverture. **G. Verdi**: Rigoletto: «Ella mi fu rapita». **W. A. Mozart**: Idomeneo: «Se il padre perdei». **J. Offenbach**: I racconti di Offmann: «Scintille diamant». **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacque all'affanno»

8,35/ANTONIN DVORAK: Trio in fa minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte

9,15/PAGINE RARE: J. H. d'Anglebert: Tre danze per cembalo solo (realizzazione di Laurence Boulay). **H. I. F. von Biber**: Sonata a sette

9,30/ZUBIN MEHTA DIRIGE CARL NIELSEN: Sinfonia n. 4 op. 9 «L'inestinguibile»

10,05/FOLKLORE: Anonimi: Canti folkloristici valdostani

10,30/I SOLISTI: FLAUTISTI WOLFGANG SCHULZ - ARPISTA NICANOR ZABALETA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa n. 1 in fa maggiore, per soli, coro, orchestra e organo

11,45/CONCERTINO: A. Tansman: Mazurka - Chit. A. Segovia. **P. De Sarasate**: Zapateado op. 23 n. 2 - H. Szeryng, vl.; C. Maillols, pf. **J. Strauss jr.**: Tausend und eine Nacht op. 346, valzer - Orch. Sinf. di Vienna dir. J. Krips

12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LAZAR BERMAN: F. Liszt: Sonata in si minore

12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TARDO ROMANTICISMO TEDESCO: J. Brahms: Concerto per violino, violoncello e orchestra op. 102 - R. Ricci, vl.; G. Ricci, vc. - Orch. New Philharmonia dir. K. Masur. **A. Bruckner**: Intermezzo per quintetto d'archi - Quintetto Philharmonia Vienna. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen - Sopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta. **M. Reger**: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sachsische Staatskapelle Dresda dir. K. Böhm

14/DANZE DI CORTE: Anonimi sec. XIII: Estampie real 7a «Les musicus de Provence». **Enrico VII re d'Inghilterra**: Pastime with good company - Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner. **M. Praetorius**: Passemeze - The Early Music Consort of Londra dir. D. Munrow. **J. H. Schein**: Danze da «Banchetto musicale» - Musica Antiqua di Vienna dir. R. Clemencic. **C. Gervaise**: Allemanda - Compl. Strum. antichi «Pierre Devevey». **M. Praetorius**: Branle de la torche. **Anonimo sec. XVI**: Pavana ferrarese per flauto, due vielle, viola da gamba e percuss. **Anonimo sec. XVI** (raccolta P. Attaignant) (1530 Parigi): La «Spazzola», per flauto, violetta, due vielle, viola da gamba e percussione - «Concentus Antiqui» dir. C. Quaranta. **G. Ph. Telemann**: Minuetto in sol minore «Pro Arte di Monaco» dir. K. Redel. **H. Purcell**: Ciaccona, da Masque «The fairy queen» - English Chamber Orchestra dir. E. Hurwitz

14,30/IL BALLETTO NEL NOVECENTO: F. Poulenc: Les Biches, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

14,50/JOHANNES BRAHMS: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. O. Kagan - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT ARCHIV 423 701.2: **H. I. F. von Biber**: La mensa sonora ovvero musica conviviale di tono gaio per strumenti ad arco - Orch. Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel. DISCO COMPACT DECCA 421 360.2: **F. J. Haydn**: Quartetto per archi op. 76 n. 1 in sol maggiore - Quartetto Takacs. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHONE 423.085.2: **E. Elgar**: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli

▶ **17,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in la minore op. 25 n. 2, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Calabrese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Scarlatti**: Infirmata, vulnerata, cantata per voce, flauto, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Picht-Axenfeld, clav. **J. S. Bach**: Concerto in fa maggiore BWV 1053, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Black - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. **I. Strawinsky**: Divertimento per orchestra, dal balletto «Le Baiser de la Fée» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — Due Pezzi per la mano sinistra op. 9 - Sol. A. Jemelik

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». **A. Dvorak**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore - Orch. Sinf. di Chicago

21,20/DUE «DIVERTIMENTI» DI GIOVANNI PAISIELLO: Quartetto n. 3 in sol maggiore op. 23 «Divertimento» — Quartetto n. 5 in mi minore op. 23 «Divertimento» - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, v.la; D. Magendanz, vc.

21,30/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN TURINA: La oration del torero, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. «Eastman» di Rochester dir. F. Fennel — Sonata in re minore per chitarra op. 61 - Sol. I. Costanzo — Danzas fantasticas - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Derevitzky — «Sinfonia sivigliana» op. 23 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Argenta

22,30/HISTOIRE DU SOLDAT: Per sette strumenti (senza voce recitante). Musica di **Igor Strawinsky**. Compl. da Camera di Strumenti a fiato di Praga dir. L. Pesek

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmelzer - L. van Beethoven**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. Anschliessend: Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,40** Platzkonzert. **11,05** Auf der Sunnenseit'n. **11,30** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Hammerklavier. **14,30** Eine Gebetstradition neu übertdacht: das Rosenkranzgebet. **15** Speziell für Sie!. **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Rund um die Nordsee». **17,30** Märchen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlasak und Sonja Höfer. «Märchen von der Nordsee». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. «Tourismus in Tirol». Überlegungen des Innsbrucker Diözesanbischofs Dr. R. Stecher. **21** Sonntagskonzert. J. Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
nato: **(8,20)** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Zmaj Frfotaj». Radijska igra ki jo je napisal Marjan Marinec. Produkcija: Radio Trst A. režija: M. Sosič (ponovitev). nato: **(10,40)** Country glasba. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: «Čemu mi gosli, gosli zlate». Radijska nadaljevanka v 3 delih o goriškem slavčku. Simonu Gregorčiču. Produkcija: Radio Trst A. režija: Janez Povše 2. del (ponovitev). **(14,55)** V studiu z vami: Sergej Verč (1. del). **16** Sport in glasba. **17,30** V studiu z vami (2. del). **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 20,30 FILM

Richard Dreyfuss (42 anni) e Danny De Vito (44). Nella foto a sinistra in basso, la signora «contesa» Barbara Hershey (42)

TIN MEN - DUE IMBROGLIONI CON SIGNORA

Baltimora, primi anni Sessanta. Tilly (**Danny De Vito**) e Babosky (**Richard Dreyfuss**) sono due venditori di rivestimenti in alluminio. Si incontrano, si tamponano, si odiano e si divertono a sfasciarsi le rispettive Cadillac. Di vendetta in vendetta, Babosky progetta addirittura di rubare la moglie (**Barbara Hershey**) dell'odiato collega: ci riesce, ma finisce per innamorarsene. Un'accurata ricostruzione d'ambiente per una commedia molto americana, condita dall'acre umorismo di Danny De Vito.

RAITRE 20,25 RUBRICA

CARTOLINA

Per una volta tanto saranno i telespettatori a ricevere una cartolina dalla Rai. Il mittente è **Andrea Barbato** (foto), il destinatario un personaggio dell'attualità. Una striscia di cinque minuti per un messaggio breve, chiaro per tutto il pubblico che da oggi a venerdì si sintonizza su Raitre per questa nuova rubrica.

RAITRE ATTUALITA' 20,30

UN GIORNO IN PRETURA

Torna il programma di **Roberta Petrelluzzi** e **Ninì Perno**, che ha provocato tante polemiche per aver portato le telecamere nelle aule di giustizia. Dai piccoli casi della Pretura si passerà ai Tribunali ordinari e poi in Corte d'Assise. Fra i più interessanti: il caso Pischedda e il procedimento, tuttora in corso, contro le Unità Comuniste Combattenti.

RAITRE 21,45 CRONACA

CAMICE BIANCO

L'ambiente del Pronto Soccorso (oggi il San Filippo Neri di Roma), con i suoi drammi e i suoi personaggi, è stato scelto da **Donatella Raffai** (foto) per un nuovo programma verità. Indossato il camice del medico, la regista-conduttrice ha realizzato le prime sei puntate a Roma e a Napoli.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina.** Di Ivano Balduini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara.** Telefilm. 116° episodio

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Tutto Chaplin.** A cura di Giancarlo Governi. *L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico:* **Anni 1916-1917**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età.** Telefilm

12,30 **La signora in giallo.** Telefilm

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Buona fortuna Estate**

14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Due scienziati tra i vulcani,* di N. Kelly

15 **Sette giorni Parlamento**

15,30 **Lunedì sport**

16 Mosca. **Pugilato: Campionato del mondo dilettanti**

17 **Anna dai capelli rossi.** Telefilm

17,30 **Parola e vita: le radici.** *La catechesi missione della chiesa.* Regia di Tonino Nieddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara.** Telefilm. 117° episodio

19,10 Pupi Avati presenta **È proibito ballare.** Coprod.: Raiuno-Duea Film. Realizzata da Antonio Avati. A cura di Emanuela Guzzardi. **Ai posteri l'ardua sentenza.** Sceneggiatura di G. Alchieri-Orano. Regia di F. Costa

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tin Men - Due imbroglioni con signora** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Barry Levinson. Con Richard Dreyfuss, Danny De Vito, Barbara Hershey, John Mahoney. Prod.: Mark Johnson
777

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,35 STEREO Per i concerti di RAIUNO e Martini e Rossi. **Salvatore Accardo interpreta W.A. Mozart.** 6ª puntata. Divertimento. Trio per violino, viola e violoncello in mi bemolle maggiore KV 563. S. Accardo, vl.; T. Hoffman, v.la; R. Filippini, vc. Regia J. Montes Baquer

23,30 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *I Traci a Venezia.* Di A. Donati. Regia di L. De Mata

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di **Mezzanotte e dintorni**

RAITRE 06/36864890

11,45 Trento. **Skiroll: Gara internazionale.** 7ª ediz.

12 DSE **Meridiana. Lo zibaldone del lunedì.** A cura di G. Cosimini Frasca, C. De Seta, M. Panaro. Conduce Pietro Formentini

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Il primo anno di vita.** 2ª. *La psiche del nascituro.* Ediz. Ital. a cura di F. Matteucci

15 DSE **Psicologia evolutiva.** *Dall'infanzia all'adolescenza.* 2ª puntata

15,30 **Baseball: Partita di campionato**

16 Roma. **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale Lazio**

16,30 Ravenna. **Equitazione: Coppa delle Alpi**

17 **Dadaumpa.** *Little Tony*

17,15 **I mostri.** Telefilm. *La dieta di Herman*

17,45 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Silverhawks.** Cartoni. *La trappola.* 2ª

7,30 **Donkey Kong.** Cartoni animati

8 Matinée al cinema. **Ore 9 lezione di chimica** (1941). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Irasema Dilian

9,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio:* Canto XVII

10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,30-13 Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari

10,30 **È nata una stella**

11,15 **Peccati di gola**

12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia**

— **Meteo 2**

13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte

14,15 **Capitol.** *120ª puntata.* Serie tv

15 **Tutti frutti** per l'estate di Raidue

— **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi

15,45 **Lassie.** Telefilm. *Dopo le fiamme*

16,10 **TG 2 - Flash**

16,15 Lo schermo in casa. **Schratch Dance** (1984). Film commedia. Regia di Lawrence Dane. Con Cyntia Dale, Richard Rebiere

17,40 **Spaziolibero.** Mo.B.I. - Mostra Brevetti e Invenzioni

18 **Gli antennati.** Di Nicoletta Leggeri

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Perry Mason.** Telefilm. Con Raymond Burr

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'Ispettore Derrick. Telefilm. *Di notte in una casa sconosciuta.* Con Horst Tappert

21,30 La Rai presenta Claudio Villa: Il romanzo di una voce. Programma ideato da Giancarlo Governi. Di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli. 1ª puntata: *Casetta de Trastevere*

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 La grande utopia. Un programma di Nicola Caracciolo. Collab. O. Foresta, A. Quattrocchi. 1ª. *Il fantasma della rivoluzione*

23,35 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,50 Umbria jazz '89. Di Alfonso de Liguoro. *Stan Getz Quartet.* Regia F. Manente

0,40 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Imputazione di omicidio per uno studente** (1971). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Martin Balsam, Turi Ferro, Mariano Rigillo

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 Cartolina. Di Andrea Barbato. Regìa di Daniela Giambarba

20,30 Un giorno in Pretura (I). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,45 Camice bianco. Un programma a cura di Lucia Restivo. *Donatella Raffai incontra i pazienti al Pronto Soccorso del S. Filippo Neri di Roma*

22,25 **TG 3 - Sera**

22,30 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 10,30 VARIETA'

ASPETTANDO MEZZOGIORNO

Torna **Gianfranco Funari** (ma fino alle 12 solo come spettatore), con Giorgio Mastrota per *È nata una stella,* intervista ad un personaggio per il suo compleanno; con Marisa Rampin per *Peccati di gola,* dedicato alle casalinghe. Alle 12 poi il *Mezzogiorno è...* solo di Funari.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Derrick (**Horst Tappert**, foto) ha la spiacevole sensazione di essere oggetto di un cattivo scherzo. Viene prelevato, dal suo ufficio, dai coniugi Stottner e condotto in una villa per vedere un morto, forse un uomo ucciso. Ma sul luogo del delitto non c'è alcuna traccia di cadavere...

RAIDUE 21,30 BIOGRAFIA

CLAUDIO VILLA: IL ROMANZO DI UNA VOCE

Con frammenti cinematografici e televisivi, si ripercorre la vita di **Claudio Villa**. Filo conduttore è un nastro privato, inciso dallo stesso «reuccio della canzone» per un libro che non completò mai. Si comincia da quando andava all'Acqua Acetosa a prendere l'acqua.

RAIDUE 22,45 CULTURA

LA GRANDE UTOPIA

Sei puntate sulla stagione politica che vent'anni fa sembrò capace di cambiare il mondo. È un percorso attraverso i protagonisti del '68 e dintorni: dai primi bagliori di ribellione studentesca nelle università di Trento e di Torino. Fra gli intervistati Mauro Rostagno, Aurelio Boscaini, Mario Capanna.

RAIDUE 23,50 MUSICA

UMBRIA JAZZ '89

Il santone **Stan Getz** (foto), uno dei sassofonisti storici del jazz, ha sottolineato con la sua presenza il ritorno alle origini che ha caratterizzato quest'ultima edizione della rassegna umbra.

Tahnee Welch, 27 anni, e Fabio Testi, 48. «Ermes», dice Testi, «è un personaggio che ho amato molto perché non è un eroe. Credo che sia l'uomo che tutte le donne vorrebbero»

MINISERIE 20,30

DISPERATAMENTE GIULIA

Quarta puntata. In casa di amici Giulia **(Tahnee Welch)** incontra l'onorevole Zani, il vecchio partigiano Gordon, che l'ha raccomandata all'editore Riboldi. La ragazza fa una rapida carriera come giornalista ma risveglia un'assurda gelosia nel marito. Rimasta incinta, per non correre rischi, decide di lasciare il lavoro e di scrivere un diario. Quando il libro è finito Giulia entra in clinica per partorire e conosce Ermes Corsini **(Fabio Testi)**.

SERIAL 13,43

SENTIERI

Puntate precedenti. Jackson vuole annullare la campagna Sampson e licenziare Jesse e Mindy. India è ad Andora: vedendo apparire Alan rimane allibita perché anche lei, come gli altri, lo credeva morto. Phillip vuol nominare Vanessa presidente della Fondazione, ma Alex si oppone. **Puntata n. 9944**. Simon confessa a Jesse di essere figlio di Eric Luvonaczek, fratellastro di Lujack, e di essere venuto per vendicarsi di Alex.

QUIZ 18,30

TELECOMANDO

Al grido «Woody Allen» il conduttore-fantasma **Daniele Formica** (foto) esce dal piccolo schermo per andare a sedere accanto ai suoi concorrenti-telespettatori. Da lunedì a sabato, per 234 puntate, due coppie di fidanzati si sfidano a suon di domande sulla televisione e si passano il telecomando, testimone della risposta esatta.

FILM 20,30

Western crepuscolare ispirato al romanzo di Harry Brown *The stars in their courses.* **John Wayne** è Cole, vecchio pistolero saggio, che insieme al suo amico Jimmy Harrah **(Robert Mitchum)**, sceriffo alcolizzato, combatte una dura lotta contro la prepotenza di un proprietario terriero in difesa di una famiglia di coloni.

Robert Mitchum (72 anni) è stato recentemente festeggiato al Festival del cinema americano di Deauville, in Francia

Canale 5 — 02/21225

7	**Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
10	**I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Riviecció e L. Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Love Boat.** Telefilm — **Première**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Disperatamente Giulia. 4ª puntata. Miniserie. Con Tahnee Welch, Fabio Testi
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
0,40 —	**Petrocelli - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm **Première.** Trailers

Rete 4 — 02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
12,15	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** Con Paola Tovaglia e Four. *Denni - Milly un giorno dopo l'altro.* Cartoni
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,43	Sentieri. Teleromanzo
14,41	**California.** Telefilm. *Pazzia suicida*
15,40	**La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
18,30	Telecomando. Gioco Daniele Formica
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Non c'è due senza tre*
20,30	El Dorado (1967). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Charlene Holt
22,50	**Cina: 40 anni e un mese.** 1ª puntata
23,20	**Buffalo Bill e gli indiani** ovvero **La lezione di storia di Toro Seduto** (1976). Film western. Con Paul Newman, Joel Grey
1,15 —	**Ironside - Agente speciale.** Telefilm **Première.** Trailers

TMC Tele Montecarlo — 06/3304271

8,30	**Natura amica.** *Il mondo delle scimmie.* 3ª
9	**Get Smart.** Telefilm. *99 perde il controllo*
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm. *Nostro padre.* 1ª parte
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino**
12,30	**Il profumo del potere.** 3ª puntata. Miniserie
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
15	**Snack: Viaggio al centro della Terra.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,30	**Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
11,30	**Simon & Simon.** Telefilm. *Fiori d'arancio*
12,30	**Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
12,33	**T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,27	**Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
15,30	**So to speak.** Lezioni di lingua inglese
16	**Bim Bum Bam.** *I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re.* Cartoni
18	**Arnold.** Telefilm — **Barzellettiere d'Italia**
18,33	**A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
20,30	**I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Le elezioni scolastiche.* Con Fabio Ferrari
21,30	**Visitors.** Telefilm. Con Marc Singer
22,30	**Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
23,30	**Stazione di polizia.** Telefilm. *Il gorilla brillante.* Con Jonathan Perpich
0,30	**Barzellettiere d'Italia — Première**
0,40	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
1,40	**Deejay Television.** Replica

 06/3454121

13	**Sugar Cup.** Presenta Casti
—	**Sylvanian family.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
18-19	**Gli amori di Napoleone.** Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
19,30	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
20	**Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
20,30	**Gli eroi di Telemark** (1965). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Kirk Douglas, Richard Harris, Michael Redgrave
23-1	**Le streghe della luna nera** (1972). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Bert I. Gordon. Con Orson Welles, Pamela Franklin, Michael Ontkean, Lee Purcell, Harvey Jason, Annie Gaybis

15,30	**Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
16	**Il principe di Scozia** (1953). Film d'avventura. Con Errol Flynn, Anthony Steel
18	**TV donna.** Condotto da Carla Urban
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**L'inferno può attendere** (1980). Film commedia. Regia di John Berry. Con Peter Strauss, Barbara Hershey
22,20	**Ladies & Gentlemen**
22,50	**Stasera News/Stasera Sport**
24	**Plenilunio di morte** (1981). Film giallo. Con Melissa Sue Anderson, Cathryn Damon

SHOW 12,30

BARZELLETTIERE D'ITALIA

250 scenette in presa diretta proposte con ironia e «cattiveria» da **Antonio Ricci** (foto), campione di cabaret demenziali, dal *Drive in* all'*Araba Fenice.* Come rubate per la strada, fra la gente comune, le gag sono una testimonianza di come sanno ridere (o far ridere) gli italiani.

TELEFILM 20

CRISTINA

Prende il via una nuova serie di telefilm con **Cristina D'Avena** (nella foto con **Eros Cristiani**, il pianista), interprete, tra l'altro, delle sigle di vari cartoni animati. Cristina è una studentessa di medicina che ha un suo complesso musicale e alterna gli studi con le canzoni.

TELEFILM 20,30

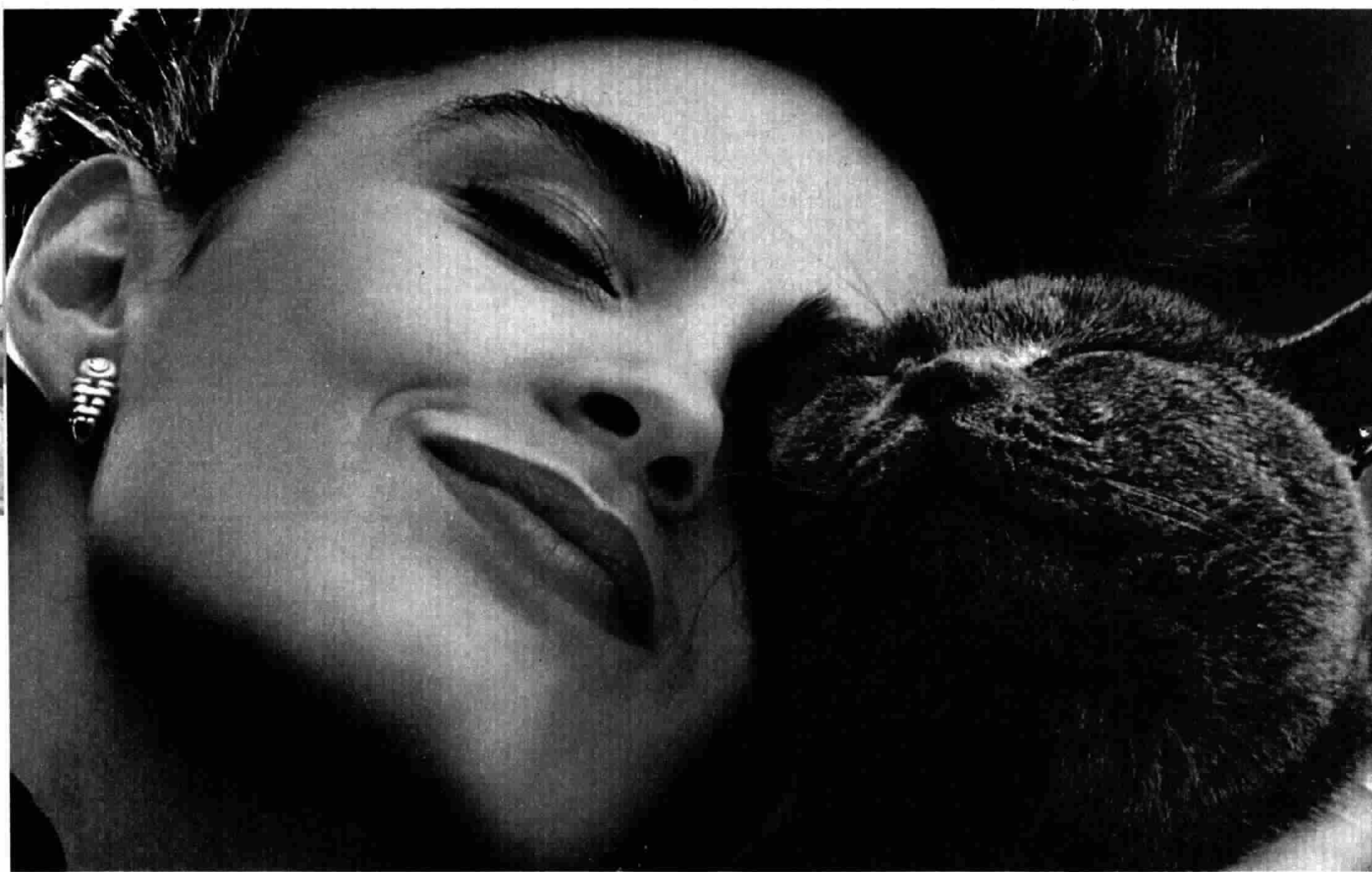
I RAGAZZI DELLA 3ª C

Tempo di elezioni: i ragazzi della 3ª C sono tutti in corsa con una propria lista. Ma l'individualismo non paga. Occorre un compromesso: finiranno tutti per votare il candidato meno pericoloso e adatto, Bruno (**Fabrizio Bracconeri** al primo banco, nella foto). Riuscirà il timido ciccione a farsi valere nel Consiglio d'Istituto?

SHOW 22,30

«Là dove osano le galline»: **Gianfranco D'Angelo**, proprietario di una immaginaria tv privata, propone un palinsesto tutto da ridere con TG d'avanspettacolo, classici strapazzati e ragazze pon pon.

L'INFERNO PUÒ ATTENDERE

Eddy (**Peter Strauss**, foto), gangster di Chicago, è stato condannato a morire sulla sedia elettrica; il suo ultimo pensiero è la vendetta. Un'ossessione che lo perseguita fin dentro l'inferno. Ne approfitta Belzebù che gli propone un patto: lo rimanderà sulla Terra nei panni di un onesto giudice. Anche l'inferno può attendere! Remake di un film diretto nel 1946 da Archie Mayo e interpretato da Paul Muni; a sua volta ripreso dal fortunato ciclo originale *L'inafferrabile signor Jordan.*

SHEBA® è speciale e il tuo gatto lo sa. Nella vaschetta d'oro in porzione singola ci sono solo ingredienti di prima scelta: pollo, manzo, vitello, gamberetti e selvaggina, perché il suo pasto sia sempre fresco e invitante, una leccornia ogni giorno diversa. Se vuoi vederlo felice dagli il meglio, dagli Sheba.

SHEBA®. IL GRANDE AMORE DEI GATTI

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Pescara: Con D'Annunzio attraverso l'Abruzzo.** Documentario — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	Liszt. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Miklos Szinetar. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus, Ivan Darvas
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Lunedì Cinquestelle - Sport**
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening**
12,30	**On the air**
13,30	**Super Hit**
14,30	**Hot Line**
16,30	**On the air**
19,30	Pat Metheny Special
20	**Video a rotazione**
21	**On the air**
24	**Blue Night**
1	**Notte rock**

02/85411

14	**Amandoti.** Teleromanzo. Replica
14,50	**Più forte dell'amore.** Teleromanzo
15,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	La polizia accusa: il servizio segreto uccide (1975). Film drammatico. Regia di Sergio Martino. Con Luc Merenda, Delia Boccardo, Tomas Milian
22,25	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,10	**L'urlo della foresta** (1952). Film d'avventura. Regia di Edward Ludwig. Con John Payne, Agnes Moorehead
1	**Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
1,45	**M.A.S.H.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegiornale**
13,40	**Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
15,30	**Juke box.** Replica — **Telegiornale**
16,30	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica
17	**Football: Campionato National F. League**
18,15	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,50	**Telegiornale** — Fish Eye
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Settegiorni**
20,30	**Golden Juke box**
22	**Telegiornale**
22,15	**Calcio: Campionato argentino.** Una partita
23,55	**Boxe di notte.** Con Rino Tommasi

SCENEGGIATO 18

LISZT (1ª)

Sceneggiato in sei puntate di **Lajos Maroti**, diretto da **Miklos Szinetàr**, realizzato in occasione del centenario della morte di Franz Liszt, scomparso il 31 luglio 1886 a Bayreuth. Il celebre musicista ungherese aveva trascorso in Italia un decennio, fino al 1839. Con lui c'era la contessa d'Agoult dalla quale ebbe tre figli: Blandine, Cosima e Daniel.

Ivan Darvas è Franz Liszt. Darvas è uno degli attori più importanti e noti del teatro drammatico ungherese

MUSICA 19,30

PAT METHENY SPECIAL

Da oltre 15 anni il chitarrista e compositore **Pat Metheny** propone una musica innovativa e inconfondibile: una fusione romantica in bilico fra jazz e pop con venature elettroniche e calorose influenze sudamericane. Nell'intervista racconta la sua tournée in Unione Sovietica e il suo ultimo album *Letter from Home.*

FILM 20,30

LA POLIZIA ACCUSA: IL SERVIZIO SEGRETO UCCIDE

Sono gli anni caldi del terrorismo: un generale, un colonnello e un maggiore muoiono in circostanze oscure. Al quarto morto, il commissario Solmi (**Luc Merenda**, foto) decide di approfondire le indagini, con l'aiuto di una giornalista (**Delia Boccardo**).

RUBRICA 19

FISH-EYE

Inizia oggi l'appuntamento quotidiano con la pesca, intesa come avventura, sport, tempo libero, ambiente e natura. Dall'Australia alla Scozia, dall'Irlanda agli Stati Uniti filmati dedicati ai vari tipi di pesca.

DOPO DIECI ANNI di trasmissioni, I Giorni termina. Da oggi il buongiorno di Radiodue con rubriche ed esperti al servizio degli ascoltatori

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Pack.** Settimanale della terza età
6,48 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparliamone con loro.** Di Sandro Ciotti
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Maria Pia Fusco presenta **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Con la partecipazione di Massimo Catalano, Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi, Mario Marenco
10 GR 1 flash
11 **Radio Opera.** Faust
11,05 **Asterisco musicale**
11,10 **Bella idea** di Chicchi Canovai. 7ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Formica e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate**
13 **GR 1**
13,20 **Spaziolibero.** INPS
13,45 **Musica ieri e oggi**
14 GR 1 flash
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di L. Matti, con L. Ragno
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Sharti Shir: La tradizione ebraica musicale.** Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 8ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Music Box di Luca Spagnoletti ed Emilio Colombo: «Di prima, di dopo» (Replica)
20 **Cartacarbone.** P. Modugno incontra Luigi Veronesi. Programma di L. Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma
— **La Resistenza rivisitata per chi non c'era.** Un programma di Nanni Canesi (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 Susanna Javicoli in **Ricchezza truccata.** Di Roderick Wilkinson. Trad. e adatt. radiof. di R. Clemente. Regia di Massimo Manna
21,53 **Il sospetto.** Varietà di S. Jacovitti e A. Reda
22,20 Duilio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di Gino Conte (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 11ª puntata. Regia di F. Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Mister Radio.** Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauritano, Serena Perone Capano. Collab. di E. Arosio, Ada De Santis, Simona Marchioni
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di F. Guerini. Con la collab. di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: i nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altimari, G. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). T. Albinoni: Concerto in re minore per tromba e organo (M. André, tr.; M. C. Alain, org.) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 op. 49 (Orchestra di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 1ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (London Symphony Orchestra dir. C. Abbado) ♦ J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e continuo BWV 1043 (S. Accardo e A.-S. Mutter, vl.i; L. Pearson, cemb. - English Chamber Orchestra dir. S. Accardo) ♦ R. Wagner: Il crepuscolo degli dei, marcia funebre di Sigfrido (New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta) ♦ F. Kreisler: Variazioni su un tema di Corelli in stile di Giuseppe Tartini (P. Csaba, vl.; Z. Kocsis, pf.) ♦ F. J. Haydn: Sonata n. 14 in do maggiore per pianoforte (Sol. R. Buchbinder)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Martti Talvela e Christina Deutekom — La rivoluzione francese nell'opera in musica: un ciclo di Bruno Baudissone. Prefazioni storiche di Giorgio Gualerzi. 1ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Piotr Ilijch Ciaikowski
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani
14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzauti
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Esotismi musicali. Selezione a cura di A. Vannucci
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Ritratto di Locatelli: un ciclo di Donatella Paciotti. 4ª puntata (Replica) — Protagonista la voce
20,30 In collegamento diretto con la B.B.C. di Londra. **Inaugurazione della XXII Stagione dei concerti «Euroradio» 1989-'90.** B.B.C. Singers. Direttore John Poole. B. Britten: Composizioni sacre e profane ♦ T. Takemitsu: Wind horse ♦ G. Ligeti: Tre Fantasie su testi di Friedrich Hölderlin ♦ F. Poulenc: Messa in sol maggiore ♦ B. Britten: Rosa mystica (A.M.D.G.)
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,30 circa): **Libri novità**
22,15 **Intermezzo**
22,50 **Il colore del tempo:** L'idea di buon padre di Fabio Levi. 2ª puntata: Val Pellice 1906: una sconfitta operaia e il licenziamento di un capo. A cura di Graziella Riviera (Replica)
23,20 da Firenze - **Blue note.** Presenta Fabrizio Bagatti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereounosera.** Con Marco Basso e Marco Morosino

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **La vostra Hit**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico «Fantomas»

21,03 **I magnifici dieci**

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Kingston Trio - Premiata Forneria Marconi - Joe Cocker - Frank Sinatra - Leon Russell - Gilbert Bécaud - Barbra Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **J.-L. Duport - W. A. Mozart - C. Ph. E. Bach - V. Mateljka - J. Sibelius - C. M. von Weber - A. Borodin**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. von Biber: Sonata «Santi Polycarpi», per otto trombe, timpano e continuo. **E. F. dall'Abaco**: Concerto a quattro «da chiesa» in la minore op. 2 n. 4. **L. Clerambault**: Trio Sonata «L'Impromptu». **J. Cooper**: Suite a tre voci. **M. Corrette**: Concerto in re minore per clavicembalo, flauto e archi op. 26 n. 6. **F. Couperin**: Concerto in re minore n. 14 (da «Les Goûts Reunis»). **J. Danyel**: Tre Composizioni per liuto

8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - London Philharmonia Orchestra dir. D. Barenboim. **P. Hindemith**: Der Schwanendreher, concerto su antichi canti popolari - V.la B. Giuranna - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Bour

9,05/CARL MARIA VON WEBER: Der Freischutz Als Harmoniemusik (estratto dall'opera) - Consortium Classicum

9,30/FILOMUSICA: F. Gragnani: Trio op. 13, per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. **C. Saint-Saëns**: Toccata e fuga - Sol. D. Roth. **J. Rosenmüller**: Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola e continuo - M. Leonhardt e A. van der Hombergh, vl.i; L. de Boer, v.la - Compl. strumentale «Leonhardt» dir. G. Leonhardt. **A. Corelli**: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **P. I. Ciaikowski**: La sera, per coro maschile a tre voci su testo dell'Autore - Coro Sveshnikov. **J. Sibelius**: Tre Lieder - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan. **J. J. Raff**: Sinfonia in fa maggiore op. 153 «Im Walde» (nella foresta) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile

11/SONATE A QUATTRO DI GIOACCHINO ROSSINI: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore — Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - «I Musici»

11,30/L'HEURE ESPAGNOLE. Commedia musicale in un atto di Franc Nohain. Musica di **Maurice Ravel**. Conception: V. Cortez, sopr.; Gonzalve: E. Palacio, ten.; Torquemada: J. Giraudeau, ten.; Ramiro: J. Mars, bar.; Don Inigo Gomez: M. Vento, bar. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Martinon

12,30/CONCERTO DEL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN E DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore — Sonata n. 6 in la minore, per violino e pianoforte — Sonata op. 96 in sol maggiore, per violino e pianoforte

13,30/VOCI CELEBRI: SOPRANO IRMGARD SEEFRIED: J. S. Bach: «Blute nur, du lieben Herz», dalla Passione secondo S. Matteo. **H. Wolf**: Lieder, da «Italienisches Liederbuch». **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa: «Ist ein traum»

14/IL NATALE DEL REDENTORE. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Lorenzo Perosi**. L'Annunciazione — Il Natale - M. Sighele (L'angelo), sopr.; N. Panni, sopr.; B. M. Casoni (Maria), msopr.; G. Sinimberghi, ten.; R. Bruson (storico), bar.; E. Fissore, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Cori di Roma e di Torino della Rai dir. G. Gavazzeni - M.i del Coro G. Lazzari e R. Maghini

15,15/MANUEL DE FALLA: Brani dal «Sombrero de tres picos»

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Peter Maag, partecipa alla trasmissione il violinista Aaron Rosand. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 7-5-1988)

▶ PER OTTONI: G. Gabrieli: Sonata XIII* a otto — Canzon per sonar septimi toni a otto voci — Canzon per sonar noni toni. **J. S. Bach**: Toccata e fuga in re minore BWV 565 - Elaborazioni per quintetto di ottoni e orchestra a cura di David Short su musiche di Scott Joplin, Glenn Miller, Primrose - Armstrong, Georg Gershwin e Kid Orey

▶ 17,30/FILOMUSICA: Ch. W. Gluck: Quattro danze dall'op. «Orfeo ed Euridice» - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. **O. di Lasso**: Cinque Canzoni - Compl. vocale I Madrigalisti di Praga. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. **L. Boccherini**: Quartettino in re maggiore op. 40 n. 3, per archi - Quartetto d'archi Sinnhoffer. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Angelicum dir. e sol. P. Badura-Skoda. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20 - Orch. Royal Philharmonia dir. A. Cox

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Prometeo — Il poema del fuoco op. 60 — Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 — Fantasia in si minore op. 28, per pianoforte

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e archi

20,40/CANTO GREGORIANO: Anonimo: Alleluja Pascha Nostrum — Aeterne Rerum Conditor — Audi Benigne Conditor — Alleluja confitemini

20,50/DUE DIVERTIMENTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 — Divertimento n. 7 in re maggiore K. 205

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd: La battaglia. **H. Biber**: Battaglia. **A. Gabrieli**: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. **J. Kuhnau**: Lo scontro tra Davide e Golia, sonata Biblica n. 1, per clavicembalo. **A. Casella**: Pagine di guerra

22/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in fa maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **K. Ditters von Dittersdorf - J. Krumpholz - D. Gabrieli - C. M. von Weber - B. Britten**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 -17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. **9,30** Schulfunk für alle. Von der Alchimie - Die Kunst Gold zu machen. **10,05** Auf der Sunnenseitn (Whg.). **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Südtiroler Komponisten. Komponisten der Musikgruppe im Südtiroler Künstlerbund: K. H. Vigl, A. Kircher, P. Hölz, A. Mayer, H. Unterhofer, H. Paulmichl. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,30** Abend aktuell. **20** Roman im Hörbild. Unter anderer Sonne. Roman von Ernst Lothar. Für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeber. 1. Folge. **21** Das Sängerporträt. W. Kmentt, Tenor. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: Muzejstvo na Slovenskem, nato: (**8,50**) Solistična instrumentalna glasba. **9** Country-club. **9,30** Slovenska lahka glasba. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Slovenski kantavtorji. **12** Pandorina skrinjica, nato: (**12,25**) Priljubljene melodije. **12,40** Corovivo 88. **13,20** V žarišču, nato: (**13,30**) Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Mojster, nikar!». **14,30** Gospodarska problematika. **15** Glasbena medigra. **15,10** Ekologija - danes za boljši jutri. **15,25** Jazzovski utrip. **16** Mi in glasba. **17,10** Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 6. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Hit Parade/Tržaška dijaška tribuna/Slovenska lahka glasba/S telefonom pri... **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Evaldo, Romana, Gerardo
SOLE: sorge alle 6,29; tramonta alle 18,06

RAIUNO

FILMTV 20,30

Tony Musante (l'agente italo-americano Kirk Mesana), 53 anni, con Cristiana Borghi (Diana), 30 anni. Musante sta per tornare sullo schermo con Dominique Sanda in Voglia di vivere, *di Ludovico Gasperini*

APPUNTAMENTO A TRIESTE (1ª)

Siamo a Trieste nel 1948, in piena guerra fredda e la città è ancora divisa in zona A e B. Durante un'incursione notturna viene uccisa una spia russa; da Wiesbaden, in Germania, giunge per le indagini un agente dei servizi segreti, l'italo-americano Kirk Mesana. Questi intuisce che è in atto una pericolosa operazione dei sovietici sul territorio di Trieste che è amministrato dagli anglo-americani. (Servizio a pagina 52).

RAIUNO

22 FILM

REBUS PER UN ASSASSINIO

Parata di star (tra cui **Jeff Bridges**, foto) per un film che allude chiaramente all'assassinio del presidente **Kennedy** avvenuto il 22 novembre 1963. È la storia di un ipotetico presidente americano ucciso nel 1960 a Filadelfia e delle indagini che un uomo compie vent'anni dopo su quell'attentato.

RAITRE

14,30 DSE

BLOCK-NOTES

In una notte di luna piena, la musica jazz, impersonata da una spledida ragazza di colore (**Claudia Baldeo**, foto), lancia il suo richiamo da un jazz-club in disuso. Vengono così evocati suoni, ritmi e colori di grandi come **Louis Armstrong**, **Duke Ellington**, **Sidney Bechet** e **Charlie Parker**.

RAITRE

20,30 FILM

PER AMORE HO CATTURATO UNA SPIA RUSSA

Fabienne, una giovane parigina vive a Londra, ospite dello zio. Un giorno incontra John, un agente segreto inglese, e lo sposa. Mentre si trovano in luna di miele a Bucarest, il misterioso Andrej Ferenk nasconde nella valigia di Fabienne un microfilm con il manoscritto di un'opera russa da contrabbandare. Nella foto, **Kirk Douglas**.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,40	**Santa Barbara.** 117° episodio. Telefilm
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Tutto Chaplin.** A cura di Giancarlo Governi. *L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico.* **Anni 1917-1918**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Cuori senza età.** Telefilm
12,30	**La signora in giallo.** Telefilm
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Buona fortuna Estate**
14,10	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le foglie si difendono.* Di B. Dilys
15	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30	**Artisti d'oggi: Pietro Consagra.** A cura di Franco Simongini
16	**Pippi Calzelunghe.** Telefilm
16,30	**I Gummi.** Cartoni animati
17	**Anna dai capelli rossi.** Telefilm
17,35	**Spaziolibero.** CCR - Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Santa Barbara.** 118° episodio. Telefilm
19,10	Pupi Avati presenta: **È proibito ballare. Saxophone.** Sceneggiatura di G. Enea. Regia di F. Costa
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	La Rai presenta Tony Musante in **Appuntamento a Trieste.** 1ª parte. Film tv in 3 parti tratto dal romanzo di Giorgio Scerbanenco. Con Cristiana Borghi e Gianni Cavina. Sceneggiatura di Silvio Maestranzi, Lucio Battistrada. Musica di Stefano Mainetti. Regia di Bruno Mattei
22	**Rebus per un assassinio** (1979). Film dramma fantapolitico. Regia di William Richert. Con Jeff Bridges, John Huston, Eli Wallach. Prod.: Avco/Embassy. 1° tempo
22,45	**Telegiornale**
22,55	**Rebus per un assassinio.** Film. 2° tempo
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	Il meglio di **Mezzanotte e dintorni**
0,35	DSE **Monografie.** *Sri-Lanka.* Regia di Piero Cannizzaro

RAITRE 06/36864890

11,45	Torino. **Tamburello: Finale campionato italiano**
12	DSE **Meridiana** - Passaggi. *La medicina conquistata - Lezioni di astrofisica - Videostoria 1958-1968*
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	DSE **Block-Notes:** appunti di cultura e di didattica. *What's Jazz.* 1ª puntata
15	DSE **Ambientevivo.** Di Licia Cattaneo. A cura di S. Cesarini
15,30	Palermo. **Off Shore: Giro di Sicilia**
16	Viterbo. **Ciclismo: Roma-Viterbo**
16,40	**Tiro a volo: Obiettivo Barcellona**
17	**Dadaumpa.** *Iva Zanicchi*
17,15	**I mostri.** Telefilm. *L'uomo di latta*
17,45	**Vita da strega.** Telefilm. *L'allergia di Endora*
18,15	**Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Silverhawks.** Cartoni animati

7,30 **I viaggi del Dr. Dolittle.** Cartoni animati

8,10 Matinée al cinema. **L'edera** (1950). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Columba Dominguez, Roldano Lupi

9,30 DSE Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 3ª puntata

10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari

10 **È nata una stella**

10,50 **La protesta**

11,10 **Peccati di gola**

12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Conduce Gianfranco Funari. Con l'orchestra di Dino Siani

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia**

— **Meteo 2**

13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte

14,15 **Capitol.** *121ª puntata.* Serie tv

15 **Tutti frutti** per l'estate di Raidue

— **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi

15,45 **Lassie.** Telefilm. *Senza respiro*

16,10 **Dal Parlamento**

16,15 **TG 2 - Flash**

16,20 Lo schermo in casa. **Fantomas 70** (1965). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot

18 **Gli antennati.** Di Nicoletta Leggeri

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Perry Mason.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Lo squalo** (1975). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary. Prod.: Zanuck Brown

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Confidenzialmente Ave.** Di Domenico T. Zandri. Con Ave Ninchi nel ruolo di se stessa. Regia di Domenico T. Zandri

23,45 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

24 **Appuntamento al cinema**

0,05 Cinema di notte: il club del martedì. **Il temerario** (1952). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con Susan Hayward, Robert Mitchum, Arthur Kennedy. Prod.: R.K.O.

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge.** Cartoni

20 **Blob. Di tutto di più**

20,25 **Cartolina.** Di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba

20,30 **Per amore ho catturato una spia russa** (1971). Film di spionaggio. Regia di Dick Clement. Con Kirk Douglas, Marlène Jobert, Trevor Howard, Tom Courtenay

22,05 **TG 3 - Sera**

22,10 **Droga: come uscirne.** 2ª. *Un risultato.* Di Maria Bosio

23,10 **TG 3 - Notte**

23,25 **Blob. Di tutto di più**

23,50 **20 anni prima**

RAIDUE 16,20 FILM

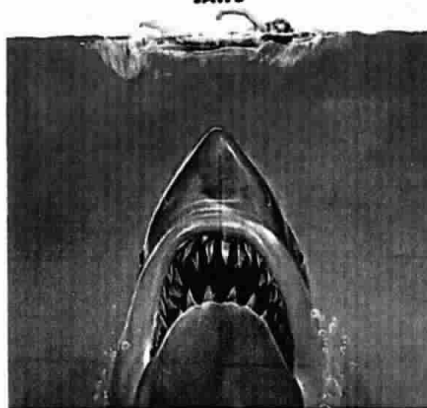
FANTOMAS 70

Fandor, giornalista parigino, scrive una falsa intervista con Fantomas, l'inafferrabile ladro. Questi, indignato, rapisce il giornalista e gli impone di ritrattare l'articolo. Ma Fandor non mantiene l'impegno e Fantomas, per vendicarsi, compie un clamoroso colpo sotto le sembianze del giornalista. Un esilarante **Louis De Funès**.

RAIDUE 20,30 FILM

Robert Shaw (1927-1978), Roy Scheider (55 anni) e Richard Dreyfuss (42). Dreyfuss è uno scommettitore nel film **Let it ride**

LO SQUALO

JAWS

Amity è una cittadina californiana che vive di turismo balneare. Una sera la giovane Christine, avventuratasi in mare, viene dilaniata da un enorme squalo. Lo sceriffo locale, Brody Martin, vorrebbe chiudere le spiagge; ma il sindaco, preoccupato per gli affari della sua collettività, esita. Si potrà dunque conciliare la sicurezza delle persone con l'interesse economico?

RAIDUE 22,45 FILMTV

CONFIDENZIALMENTE AVE

Continua il film biografico su **Ave Ninchi** interpretato dalla stessa attrice. Anche stavolta **Francesco Appolloni** (nella foto con la **Ninchi**) svolge il ruolo di «giovane confidente» che raccoglie pensieri, ricordi, aneddoti e confessioni dell'attrice.

RAITRE 22,10 ATTUALITA'

DROGA: COME USCIRNE

Seconda ed ultima parte. Si rivedono alcuni personaggi della Comunità Incontro di **Don Piero Gelmini** i quali raccontano il problema del rientro nella società, un momento molto delicato nella vita di un ex tossicodipendente. Ma si parla anche della riscoperta di se stessi e delle famiglie.

20,30

I MIEI PRIMI 40 ANNI (1ª)

Un'educazione sentimentale in piena regola: adolescenza, prime esperienze, amori e dolori della duchessa Marina Caracciolo di Villalta, alias Marina Ripa di Meana, in un film ispirato all'omonimo romanzo autobiografico di una delle donne più chiacchierate d'Italia. Mentre Marina passa da un amore all'altro sullo sfondo scorrono le immagini degli ultimi decenni. Brandelli di storia, conditi dalle canzoni di **Nico Fidenco, Paul Anka, Ornella Vanoni, Tony Renis, Jimmy Fontana, Peppino Di Capri.** (Servizio a pag. 56).

***Carol Alt (29 anni), con Pierre Cosso (28), attualmente impegnato nelle riprese di* Piccole donne oggi, *negli Stati Uniti. Nella prossima stagione rivedremo Carol Alt nei panni di Marina Ripa di Meana nel sequel* La più bella del reame**

SERIAL 13,43

India scopre che suo padre ha ceduto ad Alan il castello dei Von Halkein e va su tutte le furie. Mentre è a cena con Fletcher all'Orchidea Blu, Maeve si accorge di aver smarrito la busta contenente il certificato di nascita di Ben. Telefona subito a Lilian, dalla quale apprende che adesso la busta è nelle mani di Reva.

VARIETA' 19

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luca Barbareschi (foto), 33 anni, conduce un nuovo talk-show. Al programma partecipano coppie in crisi alla ricerca di una soluzione dei loro problemi. Ogni coppia si confronta sulla base di alcuni capi d'accusa: sia «lui» sia «lei» possono portare un testimone a suffragio della propria tesi.

FILM 20,30

Western amaro diretto da Robert Aldrich che non dimentica la lezione di John Ford, ma agli ampi e suggestivi spazi aggiunge raccapriccianti esplosioni di ferocia indiana. L'esperto scout **Burt Lancaster** (nella foto con **Jorge Luke**) e l'inesperto tenentino Bruce Davidson, alla testa di un drappello di soldati, danno una caccia spietata a una banda di Apaches che massacrano e torturano i bianchi che trovano sulla loro strada.

02/21225

7	**Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
10	**I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Love Boat.** Telefilm — **Première**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**I miei primi 40 anni** (1987). 1ª parte. Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Carol Alt, Elliott Gould
22	**Arcana - Viaggio nell'occulto.** Di G. Medail
22,55	**Maurizio Costanzo Show**
0,25	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
0,35 —	**Petrocelli - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm **Première.** Trailers

02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
12,15	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Hilary - Katy.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,43	**Sentieri.** Teleromanzo
14,41	**California.** Telefilm. *La caccia continua*
15,40	**La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
18,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
19	**C'eravamo tanti amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Quincy.** *Questione di vita o di morte*
20,30	**Nessuna pietà per Ulzana** (1972). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Bruce Davison
22,30	**Cina: 40 anni e un mese.** 2ª puntata
23	**M.A.S.H.** (1970). Film brillante. Regia di Robert Altman. Con Donald Sutherland, Elliott Gould, Robert Duvall
1,10 —	**Ironside - Agente speciale.** Telefilm **Première.** Trailers

06/3304271

7,30-8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *Il mondo delle scimmie.* 4ª
9	**Get Smart.** Telefilm. *Il misterioso dottor T*
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm. *Nostro padre.* 2ª parte
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino**
12,30	**Il profumo del potere.** 4ª ed ultima puntata
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
15	**Snack: Gli svitati.** Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,30	**Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
11,30	**Simon & Simon.** *Il testimone muto*
12,30	**Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
12,33	**T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,27	**Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
15,30	**So to speak.** Lezioni di lingua inglese
16	**Bim Bum Bam.** *I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.* Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm — **Barzellettiere d'Italia**
18,33	**A-Team - I Robinson.** Telefilm
20	**Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
20,30	**Roba da matti.** Varietà con Gerry Scotti e Lello Arena. Regia di Laura Basile
22	**Caro John.** Telefilm. Con Judd Hirsch
22,30	**Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
23,30	**Settimana gol.** Con Gianluca Vialli
0,30	**Barzellettiere d'Italia — Première**
0,40	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
1,40	**Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

13	**Sugar Cup.** Presenta Casti
—	**Sylvanian family.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García
18-19	**Gli amori di Napoleone.** Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
19,30	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
20	**Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
20,30	**Sotto un tetto di stelle** (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Sam Pillsbury. Con Greer Robson, Peter Phelps, Bruce Phillips
22,30-1	**Grand Hotel** (1932). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, Joan Crawford, John e Lionel Barrymore, Wallace Beery

15,30	**Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
16	**Alla larga dal mare** (1957). Film commedia. Con Glenn Ford, Gia Scala
18	**TV donna.** Condotto da Carla Urban
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**L'ultima frontiera.** 2ª puntata. Miniserie. Con Linda Evans, Jason Robards
21,30	**Collegamento internazionale**
22,20	**Chrono - Tempo di motori**
22,50	**Stasera News / Stasera Sport**
24	**Un grappolo di sole** (1961). Film drammatico. Con Sidney Poitier, Claudia McNeil

ITALIA 1 VARIETA' 20,30

Da sinistra, Lello Arena, Gerry Scotti e Davide Mengacci. Dice di sé Arena (36 anni): «Mi considero un umorista più "visuale" che di parola»

ROBA DA MATTI

Gerry Scotti e **Lello Arena** tengono stasera a battesimo un programma che uscendo dai binari della cosiddetta normalità intende presentare personaggi e situazioni bizzarre e divertenti. Tra le rubriche: la candid camera di **Davide Mengacci**, lo spazio riservato agli inventori e l'intervento di un ospite che dimostra al pubblico la propria capacità di fare qualcosa di insolito.

TELEFILM 22

CARO JOHN

John Lacey (**Judd Hirsch**, foto, terzo da sinistra, con **Harry Groener**, **Isabella Hoffmann** e **Jere Burns**) è un insegnante da poco divorziato. Un amico lo consiglia di unirsi a un club di single tutti con lo stesso problema: ma la voglia di ricostruirsi una vita è più forte...

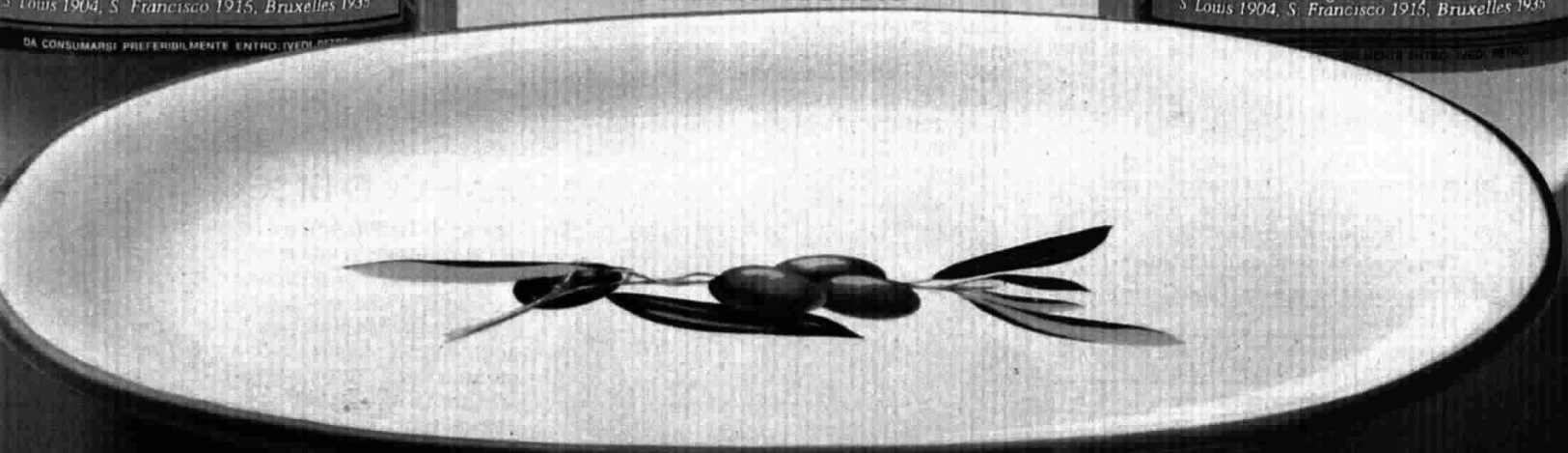
ODEON FILM 22,30

GRAND HOTEL

Prototipo dei film con molti divi (**Greta Garbo** e **John Barrymore**, foto, affiancati da una **Joan Crawford** alle prime armi) e molte storie incrociate. In un grande albergo, una ballerina in declino sta per suicidarsi ma viene salvata da un gentiluomo che la fa innamorare e le ridà fiducia nella vita.

TMC FILM 24

UN GRAPPOLO DI SOLE

Un assegno di 10.000 dollari, frutto di una assicurazione, giunge in una modesta famiglia nera di Chicago all'anziana vedova Lena Younger che, con sua nuora Ruth (**Claudia McNeil**, foto), vorrebbe acquistare una casetta con giardino in un quartiere più sano e ridente. Invece Walter (**Sidney Poitier**, foto), figlio di Lena, mortificato dal suo mestiere di autista, vorrebbe mettersi in società con due loschi individui per vendere liquori.

02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità

12,30 **Norseman:** *Caverne e crepe.* Documentario — **Telegiornale**

14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18 **Liszt.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus

18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer

19,30 **Telegiornale**

20,30 **Speciale con noi**

22,30 **Sport e Sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini

02/654661

7 **Corn flakes**

8 **I video della mattina**

11,30 **Easy Listening**

12,30 **On the air**

13,30 **Super Hit** — **Hot Line**

16,30 **On the air**

19,30 **Roving Report**

20 **Video a rotazione**

21 **On the air**

22,30 **Bob Dylan e Tom Petty in concerto**

23,30 **On the air**

24 **Blue Night** — **Notte rock**

02/85411

14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica

14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo

15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,40 **Amandoti.** Teleromanzo

20,30 **Spasms** (1982). Film horror. Regia di William Fruet. Con Peter Fonda, Oliver Reed

22,15 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23 **Speedy.** Programma a tutta velocità

23,30 **Candida, dove vai senza la pillola?** (1969). Film commedia. Regia di Desmond Davis. Con Barbara Ferris, Gladys Cooper

1,20 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica

2,05 **M.A.S.H.** Telefilm

02/85411

13,30 **Telegiornale**

13,40 **Calcio: Norimberga - Waldhof Mannheim**

15,30 **Juke box.** Replica

16 **Telegiornale**

16,30 **Rugby: Francia - Nuova Zelanda.** Reg.

18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson

18,50 **Telegionale**

19 **Fish Eye.** Obiettivo pesca

19,30 **Sportime** — **Juke box**

20,30 **Speciale Boxe di notte**

22 **Telegionale**

22,15 **Calcio: Campionato olandese.** Una partita

23,55 **Eurogolf.** Torneo Desert Classic di Dubay

TELENOVELA 18,30

CRISTAL

Victoria Gomez (**Lupita Ferrer**) è un'abile donna di affari oltre che fantasiosa creatrice di modelli d'alta moda. Ma se guarda indietro si accorge che per arrivare al successo ha dovuto sacrificare molto di se stessa e dei suoi sentimenti. Ha dovuto abbandonare la sua bambina, la figlia illegittima nata quando Victoria era povera e sola. Lei ci pensa e non sa che sua figlia è accanto a lei: è Cristina detta Cristal (**Jeannette Rodriguez**), la nuova indossatrice che deve presentare i modelli creati da Victoria. Così giovane e bella...

MUSICA 22,30

BOB DYLAN E TOM PETTY IN CONCERTO

Questo concerto delle due rock star internazionali, sempre sulla cresta dell'onda, è il primo della serie che apre la stagione autunnale della programmazione «live». Lo show è stato registrato in Australia nel 1986. Tra i vari brani, *In the Garden* e *Like a Rolling Stone.*

Bob Dylan, 47 anni. Con l'ultimo suo LP, Oh mercy, il rocker suggella il suo ritorno alla musica folk

FILM 20,30

In un'isola della Nuova Guinea, ogni sette anni gli indigeni evocano, nel corso di un rito, un mostruoso serpente. Lo stesso che, anni prima, uccise il fratello dell'uomo d'affari Jason Kincaid. Questi, da quel momento, aveva cominciato a vivere un angoscioso rapporto telepatico con il serpente.

SPORT 23,55

EUROGOLF

Arriva in tv il golf europeo. Abituati a vedere i tornei americani e giapponesi, gli amanti di questo sport, praticato nel mondo da 60 milioni di persone, hanno ora l'opportunità di godersi un appuntamento settimanale con 12 competizioni del circuito europeo. Partecipano i migliori giocatori del Vecchio Continente: dagli spagnoli **Severiano Ballesteros** (foto) e **José Maria Olarzabal** agli inglesi **Nick Faldo** e **Sundy Lyle.**

MARIO VERDONE, critico e storico cinematografico, interviene a Pangloss, Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 Maria Pia Fusco presenta **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash
11 **Asterisco musicale**
11,10 **Bella idea** di Chicchi Canovai. Regia di Roberto Valentini. 8ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con R. Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Formica e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi**
14 GR 1 flash
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro. Un programma di Lino Matti con Antonella Fantò
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «La big band degli anni '70-'80» di G. Cuppini. Realizzazione di Gabriele Cavallari
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Riviello e Matteo Salvatore (Replica)
18,30 **Le registrazioni della Rai.** Direttore Riccardo Muti. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183 (Reg. eff. il 9-3-1974)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «In nome di Dio» di G. Piccoli
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** Conduce Gustavo Palazio
— **La Resistenza rivisitata per chi non c'era.** Un programma di Nanni Canesi (Replica)
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella De Luca. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 12ª puntata. Regia di F. Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2 Sport.** A cura di Alberto Bicchielli
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Mister Radio.** Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauritano, Serena Perone Capano. Collaborazione di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia Luigi Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione Anna Dalponte, Michele Dall'Ongaro, Umberto Nicoletti Altimari, Giuseppe Nugnes, Fiorenza Rossetto. Regia S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, violino e archi (H. Schneidewind, tr.; E. M. Schierning, vl. - Orchestra da Camera di Colonia dir. H. M. Bruhl)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K 201 (I Wiener Philharmoniker dir K. Böhm) ♦ Ch. Gounod: Faust - Balletto atto V (Orchestra Sinfonica di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ G. P. da Palestrina: Viri Galilaei - Mottetto (Coro Westminster Cathedral dir. J. O'Donnell) ♦ Z. Fibich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39 (Orchestra Sinfonica della Radio di Praga dir. F. Vajnar)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 2ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Rossini: La gazza ladra, ouverture (New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein) ♦ F. Busoni: Variazioni e fuga sul Preludio op. 28 di Chopin (Sol. G. D. Madge) ♦ G. F. Haendel: Concerto in sol minore per organo e orchestra (Sol. S. Preston - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock) ♦ D. Cimarosa: I due supposti conti, sinfonia (Haydn Philharmonic Orchestra dir. E. Rojatti)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Hilde Güden e Giuseppe Taddei — La rivoluzione francese nell'opera in musica: un ciclo di Bruno Baudissone. Prefazioni storiche di Giorgio Gualerzi. 2ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Piotr Ilijch Ciaikowski
14,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani
14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzauti
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Conoscere.** Gala. Conversazione di Sergio Miniussi
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Lo stile galante. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). I Quartetti di Sciostakovich: un ciclo di Bruno Lepido. 7ª puntata (Replica) — Protagonista la voce
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Direttore Emil Tchakarov.** G. Verdi: Messa di Requiem per soli, coro e orchestra: Requiem-Kyrie - Dies irae - Offertorio (Domine Jesu Christe) - Sanctus. Benedictus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me Domine (K. Ricciarelli, sopr.; I. Komsloy, msopr.; B. Beccaria, ten.; B. Martinovich, bs.). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai e Coro dell'Opera di Stato di Sofia. Maestro del Coro L. Karoleev
22,30 **La biblioteca di Babele: Il carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello. 9ª puntata (Replica)
23 **Intermezzo**
23,20 da Firenze **Blue note** - Presenta Fabrizio Bagatti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stereounosera. Con Marco Basso e Marco Morosino

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit 2**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico «Fantomas»

21,03 **Long Playing Hit 2**

— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - The Byrds

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **C. Saint-Saëns - M. Haydn - G. Fauré - G. Donizetti - L. van Beethoven - J. Sibelius - F. Chopin**

► **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin**: Suite in mi minore da «Les Nations». **P. Dandrieu**: Laissez Paistre Vos Bestes Noel. **F. Geminiani**: Sonata in mi minore per oboe, fagotto e cembalo. **F. Durante**: Concerto in si bem. magg. per cembalo e archi. **J. F. Fasch**: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo. **J. Ch. Graupner**: Concerto in re maggiore n. 1, per tromba, archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Tre polacche op. 71 - Pf. A. Harasiewicz. **G. Fauré**: Sonata in mi minore op. 108, per violino e pianoforte - J. Fournier, vl.; G. Doyen, pf. **A. Bax**: Trio elegiaco per arpa, flauto e viola - Trio Robles

9/LE «FANTASIE» DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Fantasia concertante n. 1, per archi — Fantasie di ogni giorno

9,30/FILOMUSICA: R. Schumann: Introduzione e Allegro appassionato op. 92, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **G. P. Cima**: Due Sonate dai «Concerti Ecclesiastici» - F. Brüggen, recorder; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **F. Schubert**: Ottetto per fiati «Eine Kleine Trauermusik» - Strumentisti dell'Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton. **E. Bloch**: Tre Notturni per violino, violoncello e pianoforte - New Amsterdam Trio. **B. Marcello**: Arianna: Latte e miele ecco vegg'io (Aria di Teseo) - P. Schreier, ten.; G. Schmahl, vl.; R. Klober, clav. - Kammerorchester Berlin dir. H. Koch. **L. van Beethoven**: Elegischer gesang op. 118 (originale per quattro voci e quartetto d'archi) - London Symphony Orchestra - Ambrosian Singers dir. M. Tilson - M° del Coro J. McCarthy. **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - R. Adeney, fl.; N. Kay, clav. - London Baroque Ensemble dir. K. Haas. **R. Vaughan-Williams**: Partita per doppia orchestra d'archi - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

11/INTERPRETI ALLA RADIO: SERGIU CELIBIDACHE: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 Jupiter - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

11,30/MOMENTO MUSICALE: F. P. Tosti: L'ultima canzone (testo di Francesco Cimmino) - L. Alva, ten.; B. Ghiglia, pf. **R. Volkman**: Serenata n. 2 in fa maggiore op. 63 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

11,50/POLIFONIA: G. P. da Palestrina: Messa «Aeterna Christi Munera» - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner. **V. Vogel**: Aforismi e pensieri di Leonardo da Vinci, madrigali per coro a cappella - Voce recitante B. Artesi - Orch. da Camera di Roma della Rai dir. N. Antonellini

12,30/TURANDOT. Opera in due atti dalla fiaba di Carlo Gozzi. Musica di **Ferruccio Busoni**. Altoum: F. Mazzoli, bs.; Turandot: F. Cavalli, sopr.; Adelma: J. Gardino, msopr.; Kalaf: H. Handt, ten.; Barak: B. Marangoni, bs.; La regina, madre di Samarcanda: E. Orell, sopr.; Truffaldine: G. Sinimberghi, ten.; Pantalone: C. Badioli, bs.; Tartaglia: M. Borriello, bar.; Una cantante: M. Funari, sopr. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

13,50/BEDRICH SMETANA: La Moldava, dal ciclo di poemi sinfonici «La mia patria» - I Berliner Philharmoniker dir. F. Fricsay

14/SALOTTO OTTOCENTO: A. E. Chabrier: Suite de valse - Pf. R. Kyriakou. **G. Donizetti**: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 - Quartetto Benthien

14,25/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI: Figure per voce e orchestra - Sol. I. Schwerin - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

15/RULLO DI TIMPANO: F. J. Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore n. 103 «Rullo di Timpano» - Orch. London Philharmonic dir. E. Jochum

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: **A. Vivaldi**: Sonata n. 4 in la maggiore op. 13, per flauto e basso continuo - B. Canino, cembalo; K. Tokunaga, vc. QUARTETTO AMADEUS E CECIL ARONOWITZ II VIOLA: **W. A. Mozart**: Quintetto in sol minore K. 516 per archi. TENORE ROBERT TEAR: **R. Schumann**: Quattro brani da «Liederkreis» op. 24 su testi di Heinrich Heine - Pf. Ph. Ledger. DUO PIANISTICO KATIA E MARIELLE LABEQUE: **I. Strawinsky**: Concerto per due pianoforti. DIRETTORE CLAUDIO ABBADO: **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. London Symphony

► **17,30/FILOMUSICA: M. Marais**: La Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont à Paris, per violino, viola da gamba e cembalo da «La Gamme et autres Morceaux de Symphonie pour le violon, la viole et le clavecin» - S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, cembalo. **O. von Wolkenstein**: Due Canzoni a due voci, con accompagnamento di flauto, viella e liuto - D. Linser, sopr.; K. Equiluz, ten. **F. Liszt**: Preludio e Fuga sul nome B.A.C.H. - Org. D. Roth. **B. Martinu**: Sestetto per due violini, due viole e due violoncelli - Sestetto d'archi Wührer. **H. Villa-Lobos**: Due Preludi per chitarra: n. 4 in mi minore — n. 5 in re maggiore - Sol. E. Hill. **J. Offenbach**: Gaîté Parisienne, suite dal balletto - Orch. London Philharmonic dir. R. Leibowitz

► **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Sinfonia n. 1 in re maggiore, per soli, coro e orchestra — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per pianoforte

20/PAULUS. Oratorio in due parti op. 35. Musica di **Felix Mendelssohn-Bartholdy.** H. Donath, sopr.; H. Schwarz, contr.; W. Hollweg, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Dusserdorfer Symphoniker - Cori Wuppertaler Kurrende e Stadtischer Musikverein Dusserdorf dir. R. Frühbeck de Burgos - M° del Coro H. Schmidt

22,15/MAURICE RAVEL: Sonata per violino e pianoforte - M. Rostal, vl.; M. Haas, pf.

22,35/IL POEMA SINFONICO: O. Respighi: Feste romane - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **Ch. Forster - G. B. Dalla Gostena - G. Bottesini - M. De Falla - G. Stefani - F. Mulé**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Fein sein, beinander bleiben. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Ping-Pong. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Darwischen: Thema des Tages. Werbung **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen: T. Giordani, F. Danzi, H. Villa-Lobos, A. Roussel. **16,30** Der Kinderfunk. A. Lindgren: «Die Puppe Mirabell». «Die Prinzessin, die nicht spielen wollte». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue **18** I got Rhythm - I got Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik (Whg.) **21** Erzählungen. Marie Luise Kaschnitz: «Das Wunder». **21,15** Kammermusik. C. Franck, I. Stravinsky. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Stari časi družabnosti, nato: (**8,50**) Veliki uspehi Beatlesov. **9,10** Ljudski motivi. **9,40** Potpuri. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Italijanski kantavtorji. **12** Z gibanjem v zdravje, nato: (**12,25**) Priljubljene melodije. **12,40** Corovivo 88. **13,20** V žarišču, nato: (**13,30**) Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba. Harmonikarski orkester Glasbene matice. Synthesis 4 vodi Klavdij Furlan; mešani zbor Primorec-Tabor iz Trebč in z Opčin vodi Matjaž Šček. **17,10** F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 7. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Gost tedna - Slovenska lahka glasba / Moja srečanja z umetnostjo / Prisluhnite. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

San Francesco d'Assisi
○ SOLE: sorge alle 6,31; tramonta alle 18,05

RAIUNO 15,30 DSE

NOVECENTO

Alla ribalta il 1954: si rievoca il clima dell'Italia di allora e il direttore del *TG 2* Alberto La Volpe ricorda la questione di Trieste. In studio con **Michele Giammarioli** e **Gabriele La Porta** (foto) gli scrittori Antonio Debenedetti e Renzo Paris parlano dei *Racconti romani* di Moravia e del *Taglio del bosco* di Cassola.

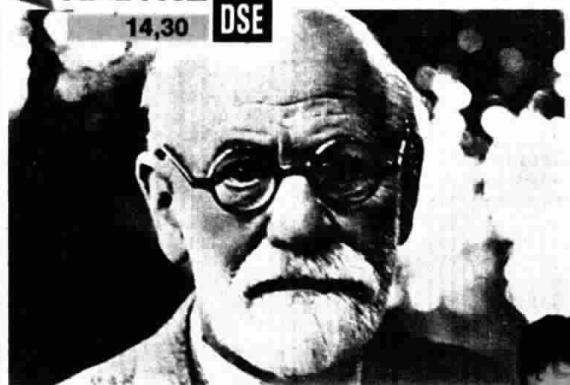
RAIUNO 20,30 TV MOVIE

ATTRAVERSO LE GRANDI COLLINE

Una storia di stile e fattura tipicamente disneyani, diretta da **Burt Kennedy** nel 1987. Lo scenario è quello del West che due ragazzi affrontano coraggiosamente dopo essere sfuggiti al massacro della loro carovana da parte di un gruppo di indiani e di due avventurieri. I ragazzi vanno alla ricerca del forte militare più vicino per chiedere aiuto. Ma sono inseguiti dai due avventurieri che hanno scoperto la loro fuga.

Walt Disney

Nella foto sopra, Bruce Boxleitner, 39 anni; a sinistra, Bo Hopkins (47)

RAITRE 14,30 DSE

NASCITA DELLA PSICOANALISI IN ITALIA

Prima di tre puntate che ricostruiscono lo sviluppo della psicanalisi nel nostro Paese dando rilievo a personaggi, fatti, luoghi e date, valendosi anche di parti interpretate da attori e di contributi grafici. Si comincia da Trieste, dove Edoardo Weiss introdusse le teorie di **Sigmund Freud** (foto).

RAITRE 19,55 SPORT

CALCIO: SAN MARINO - ITALIA UNDER 21

Dopo la deludente amichevole con la Bulgaria (1-1) la Nazionale italiana under 21 (nella foto, il portiere **Giuseppe Gatta**) incontra in trasferta la rappresentativa di S. Marino per il gruppo 8 delle qualificazioni al Campionato Europeo. La terza nazionale che fa parte del gruppo 8 è la Svizzera, che gli azzurrini guidati da Cesare Maldini incontreranno il 25 ottobre.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara.** 118° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Tutto Chaplin.** A cura di Giancarlo Governi. *L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico.* **Anni 1919-1921**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età.** Telefilm. *Mamma resta con me.* Con Bea Arthur, Betty White

12,30 **La signora in giallo.** Telefilm. *Clinica di lusso.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Buona fortuna Estate.** Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. *La magica scogliera.* Di Robin Hellier

15 DSE **Speciale Scuola Aperta.** Di Alessandro Meliciani. *Il disagio giovanile: lavorare al sud.* Regia di M. Giandinoto

15,30 DSE **Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi.** Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giammarioli

16 **Pippi Calzelunghe.** Telefilm

16,30 **I Gummi.** Cartoni animati

17 **Anna dai capelli rossi.** Telefilm

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara.** 119° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: **È proibito ballare. Le foto di Clara.** Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di C. Bastelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Teledisney** - *Avventure in tv.* **Attraverso le grandi colline** (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Burt Kennedy. Con Bruce Boxleitner, Jack Elam, Bo Hopkins

22 **Telegiornale**

22,10 **Francesco e Caterina.** *Ricordo e dibattito sui patroni d'Italia.* Regia L. Castellani

22,50 **Appuntamento al cinema**

22,55 **Mercoledì sport**
— Parigi. **Rugby: Francia - British Lion**
— Isola d'Elba. **Apnea: Tentativo record Angela Bondini**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di **Mezzanotte e dintorni**

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Meridiana. L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino di Vito. Regia di Elena Porpora. Riedizione a cura di Daniele Domenicucci

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Passaggi.** *Nascita della psicoanalisi in Italia.* 1ª. - *Il canzoniere di F. Petrarca. Rime scelte.* 1ª

15,30 **Hockey su ghiaccio: Partita di campionato**

16,15 Rieti. **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale Lazio.** *Viterbo-Rieti*

17 **Dadaumpa.** *Caterina Caselli*

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Il grande campione*

17,45 **Vita da strega.** Telefilm

18,15 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Silverhawks.** Cartoni. *L'iperghiaccio*

7,30 **I viaggi del Dr. Dolittle.** Cartoni animati

8 Matinée al cinema. **Il bosco degli amanti** (1960). Film di guerra. Regia di Claude Autant-Lara. Con Laurent Terzieff, Erika Remberg, Françoise Rosay

9,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Purgatorio: Canto XVIII*

10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari

10 **È nata una stella**

10,50 **La protesta**

11,10 **Peccati di gola**

12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia**

— **Meteo 2**

13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte

14,15 **Capitol.** *122ª puntata.* Serie tv

15 **Tutti frutti** per l'estate di Raidue

— **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi

15,45 **Lassie.** Telefilm. *Un anno tutto di domenica*

16,10 **Dal Parlamento**

16,15 **TG 2 - Flash**

16,20 Lo schermo in casa. **I ribelli dell'Honduras** (1953). Film avventuroso. Regia di Jacques Tourneur. Con Glenn Ford, Ann Sheridan, Zachary Scott

17,40 **Spaziolibero.** Coldiretti

18 **Il ritorno di Modigliani.** Di Mauro Misul

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Perry Mason.** Telefilm. *Furto in sartoria*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 La Rai presenta **Modì - Vita di Amedeo Modigliani.** 1ª parte. Soggetto e sceneggiatura in 3 parti di Franco Brogi Taviani, Peter Exacoustos, Maria Carmela Cicinnati. Con Richard Berry, Elide Melli, Trudie Styler, Maria Fiore. Regia di Franco Brogi Taviani

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 da **Cinema, che follia!** Un programma di Antonello Falqui e Roberto Lerici. 3ª

23,20 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,35 **L'altra metà della notte.** *Le mille facce di Las Vegas.* Un programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 10ª puntata

0,05 Cinema di notte. **Cielo rosso all'alba** (1970). Film commedia. Regia di James Goldstone. Con Richard Thomas, Catherine Burns, Desi Arnaz jr., Richard Crenna

RAITRE

18,45 **TG 3 - Derby**

19 **TG 3**

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge.** Cartoni

19,55 San Marino. **Calcio: San Marino-Italia Under 21**

20,45 **TG 3 - Sera**

21,50 **È tornato Sabata... hai chiuso un'altra volta** (1972). Film western. Regia di Frank Kramer. Con Lee Van Cleef, Reiner Shine, Giampiero Albertini. Prod.: Pea, Roma-Les Production Artists Associes, Parigi-Artemis Film, Monaco

23,40 **TG 3 - Notte**

23,55 **20 anni prima**

RAIDUE 18 CULTURA

Amedeo Modigliani (Livorno 1884 - Parigi 1920). Pittore e scultore, si stabilì a Parigi poco più che ventenne, partecipando ai movimenti artistici d'avanguardia. Nella sua vita ha dipinto numerose opere con stile inimitabile

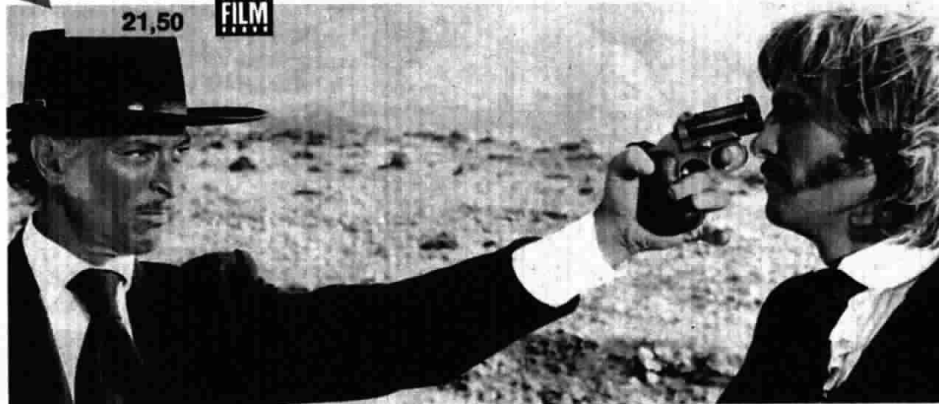
IL RITORNO DI MODIGLIANI

La serata Modigliani comincia con uno «speciale» che raccoglie documenti e testimonianze sulla vita dell'artista, viene anche ricordata la grottesca burla dei falsi busti in pietra ritrovati nei canali di Livorno e creduti autentici dai critici.

SCENEGGIATO 20,30

MODÌ (1ª)

Rievocazione della vita e dell'opera di Amedeo Modigliani, interpretato da **Richard Berry** (foto). Di colta famiglia ebrea, comincia a dipingere da bambino e nel 1906 si trasferisce a Parigi, capitale dell'arte moderna. Con il fisico minato dall'alcol torna a Livorno, ma poi deluso riparte per Parigi, dove frequenta i caffè di Montparnasse. (Servizio a pagina 38).

RAITRE 21,50 FILM

È TORNATO SABATA... HAI CHIUSO UN'ALTRA VOLTA

Western satirico-clownesco con protagonista un ex ufficiale sudista (**Lee Van Cleef**, a sinistra nella foto) deciso a impadronirsi del milione di dollari, che un astuto capobanda ha carpito agli abitanti di un villaggio. L'ex ufficiale arriva in paese al seguito di un circo e, dopo una dura lotta, riesce nell'impresa con l'aiuto di un vecchio compagno d'armi, di un imbonitore e di due abili ladruncoli.

FILM

20,30

I MIEI PRIMI 40 ANNI (2ª)

Cresciuta in un'atmosfera di ovattata serenità borghese, Marina chiede alla vita qualcosa di più. Irrequieta e sregolata, sposa un nobile squattrinato (**Pierre Cosso**). Assetata di fama e protagonismo, si fa strada nel mondo dell'alta moda e diventa l'amante ufficiale di uno stravagante miliardario (**Jean Rochefort**). Poi cede al moralismo di un pittore di sinistra (**Massimo Venturiello**)...

Carol Alt (29 anni) con Elliott Gould (51). L'attore, qui nel ruolo di un giornalista, è un regista nel film di Damiano Damiani Gioco al massacro

SERIAL 13,43

Mentre Reva e Kyle sono intenti a sviluppare le fotografie del reportage di Mindy, Maeve si appropria della busta contenente il certificato di nascita di Ben. Ora ha in mano un documento importante per realizzare il suo piano. Simon continua le sue indagini su Alan, personaggio ambiguo e misterioso.

FILM

20,30

L'ASSASSINO DI PIETRA

Don Alberto (**Charles Bronson**, foto) a 42 anni dalla strage dei Vespri Siciliani del 1931 decide di riaffermare con la violenza la sua «leadership» su Cosa nostra. Per riuscire nel suo intento organizza in California un corpo di spedizione militare addestrato da specialisti e composto da reduci del Vietnam. Intanto il tenente di polizia Lou Torrey, allontanato da New York a causa dei suoi metodi un po' troppo sbrigativi, si reca in California dove per proprio conto cerca di mettersi sulle tracce di Don Antonio...

22,20

CINA: 40 ANNI E UN MESE

Nella terza puntata nuovi particolari sul mito perduto del soldato cinese. Dopo la «lunga marcia» l'esercito della Repubblica popolare ha sempre avuto un posto d'onore nella mitologia proletaria. Ma questa immagine eroica si è sgretolata d'un colpo nelle tragiche ore della strage di Tienanmen.
Domani l'inchiesta si conclude.

02/21225

7	**Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
10	**I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il prenzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Love Boat.** Telefilm — **Première**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**I miei primi 40 anni** (1987). 2ª parte. Film commedia. Con Carol Alt, Elliott Gould
22	**Dossier: I miei primi 40 anni**
22,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,45	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
0,55	**Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
10,30	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
11,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
12,15	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Denni - Milly.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,43	**Sentieri.** Teleromanzo
14,41	**California.** Telefilm. *Dopo l'esplosione*
15,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,30	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Complicità in omicidio*
20,30	**L'assassino di pietra** (1973). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Martin Balsam
22,20	**Cina: 40 anni e un mese.** 3ª puntata
22,50	**Tre donne** (1977). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule
1	**Ironside - Agente speciale.** Telefilm
—	**Première.** Trailers

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *Il mondo segreto dei rettili*
9	**Get Smart.** Telefilm. *Dentro la maschera*
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm. *Lui è mio*
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino**
12,30	**Q B VII - Delitto di guerra.** 1ª. Miniserie
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- **7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- **8,30** **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- **11,30** **Simon & Simon.** Telefilm. *Lo stallone*
- **12,30** **Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
- **12,33** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Un grido d'aiuto*
- **13,30** **Magnum P. I.** Telefilm. Con Tom Selleck
- **14,30** **Smile — Deejay Television**
- **15,27** **Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
- **15,30** **So to speak.** Lezioni di lingua inglese
- **16** **Bim Bum Bam.** *I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re.* Cartoni
- **18** **Arnold.** Telefilm — **Barzellettiere d'Italia**
- **18,33** **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- **20,30** **Zucchero in concerto**
- **22,30** **Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
- **23,30** **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar
- **24** **Barzellettiere d'Italia — Première**
- **0,10** **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder Woman.** Telefilm
- **2,10** **Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- **13** **Sugar Cup.** Presenta Casti
- — **Sylvanian family.** Cartoni animati
- — **G I Joe.** Cartoni animati
- — **Mask.** Cartoni animati
- **15** **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- **16** **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- **17** **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García
- **18-19** **Gli amori di Napoleone.** Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
- **19,30** **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- **20** **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- **20,30** **Il mostro** (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Johnny Dorelli, Sydne Rome, Renzo Palmer, Yves Beneyton, Enzo Santaniello, Henning Schlater
- **22,30** **Reporter italiano - Speciale Cambogia**
- **23-1** **Blackfire.** Film d'azione. Regia di Teddy Page. Con Ron Kristoff, Jim Gaines, Ray Vernal, Charlotte Maine

- **15** **Snack: Galtar.** Cartoni animati
- **15,30** **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- **16** **Sammy va al Sud** (1963). Film d'avv. Con Edward G. Robinson, Constance Cummings
- **18** **TV donna.** Condotto da Carla Urban
- **19,15** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- **20** **TMC News**
- **20,10** Dortmund. **Calcio: Germania Ovest-Finlandia.** Qualificazione Mondiali '90
- **22,10** **Radar**
- **22,50** **Stasera News / Stasera Sport**
- **24** **La torre della morte** (1975). Film giallo. Regia di Jerry Jameson. Con Kurt Russell

20,30

ZUCCHERO IN CONCERTO

Registrazione dal vivo del concerto tenuto da **Zucchero** (foto) nei giorni scorsi a Roma nel corso della fortunata tournée italiana che il cantante si prepara a ripetere in Europa. Presentato da **Red Ronnie**, Zucchero (nome d'arte di Adelmo Fornaciari, 34 anni, di Reggio Emilia) esegue i brani più popolari del suo repertorio, con i quali ha dominato le classifiche dell'estate: tra gli altri *Overdose d'amore* e *Diavolo in me*, che fanno parte del suo ultimo album *Oro, incenso e birra*. Partecipano al concerto il chitarrista **Eric Clapton** e **Paul Young**.

20,10

CALCIO: GERMANIA OVEST-FINLANDIA

Tedeschi decisi ad aggiudicarsi la partita valevole per il Gruppo 4 delle qualificazioni ai Mondiali '90. La Germania Ovest (nella foto il centrocampista **Olaf Thon**) è seconda in classifica con 5 punti, a 1 dall'Olanda.

24

LA TORRE DELLA MORTE

Kurt Russell (foto) è il protagonista della ricostruzione di una tragica vicenda realmente accaduta il 1° agosto 1966 ad Austin nel Texas. Quella mattina lo studente Charles Whitman, colto da un raptus omicida, dà fuoco al grattacielo in cui ha sede l'università statale, provocando la morte di 13 persone e il ferimento di altre 33. Per dare la caccia al folle piromane la polizia chiede aiuto alla cittadinanza.

ODEON FILM

20,30

IL MOSTRO

Nella redazione di un grande impero editoriale i giornalisti sperano soltanto di realizzare un grande scoop. **Johnny Dorelli** (foto), frustrato e insofferente redattore di una rubrica di corrispondenza rosa, riceve i messaggi di un truce assassino di personaggi famosi che lo avverte dei delitti che sta per commettere.

"A tavola gli fanno tutti la festa."

"Però esce sempre vivo!"

BelGioioso è festa di bontà, festa per la tavola. Vedi? Sa stare a tavola con tante cose, a cominciare dalle insalate. Pensi a BelGioioso e ti viene un'idea: un secondo leggero, a fine pasto, uno spuntino. BelGioioso nasce e vive senza additivi, conservanti, addensanti, con in più l'orgoglio di un suo grande valore: i fermenti lattici vivi che lo rendono un alimento sano ed equilibrato per tutti.

BelGioioso®

MANGIAMOLO VIVO

02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità

12,30 **Sportmare** — **Telegiornale**

14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18 **Liszt.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus

18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer

19,30 **Telegiornale**

20,30 **Speciale con noi**

22,30 **Serata Jazz.** Lino Patruno ricorda Eddie Condon. 3ª puntata

02/654661

7 **Corn flakes**

8 **I video della mattina**

11,30 **Easy Listening**

12,30 **On the air**

13,30 **Super Hit**

14,30 **Hot Line**

16,30 **On the air**

19,30 **Brooklyn Top 20**

20 **Video a rotazione**

21,30 **On the air**

24 **Blue Night** — **Notte rock**

02/85411

14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica

14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo

15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 **Super 7.** Cartoni animati

19,40 **Amandoti.** Teleromanzo

20,30 **La liceale al mare con l'amica di papà** (1981). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Renzo Montagnani, Marisa Mell, Alvaro Vitali

22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila

23,05 **A caro prezzo** (1977). Film drammatico. Regia di Victor Stoloff. Con Barry Sullivan, Carol Lynley

0,40 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica

1,25 **M.A.S.H.** Telefilm

02/85411

13,30 **Telegiornale**

13,40 **Calcio: Aston Villa-Derby County.** Replica

15,30 **Juke box.** Replica

16 **Telegiornale**

16,15 **Calcio: Campionato olandese.** Replica

18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson

18,50 **Telegiornale**

19 **Fish Eye.** Obiettivo pesca

19,30 **Sportime** — **Juke box**

20,30 **Baseball: Campionato Major League**

22 **Telegionale**

22,15 **Golden Juke box.** Presenta Dan Peterson

23,45 **Boxe di notte.** Con Rino Tommasi

RUBRICA

SPORTMARE

L'estate è ormai finita ma prende comunque il via un programma a puntate dedicato a tutti gli sport legati al mare. Si parla di vela, nuoto, surf e windsurf, sci nautico e dei vari tipi di pesca, da quella con la lenza a quella subacquea. Nella foto, un dodici metri a vele spiegate, durante una regata.

MUSICA 22,30

SERATA JAZZ

Lino Patruno (foto) ricorda **Eddie Condon** (1904-1973), famoso chitarrista di jazz. Albert Edwin Condon, detto Eddie, fu uno dei maggiori esponenti della scuola bianca di Chicago. Ha inciso numerosi dischi, molti dei quali con il trombettista Red Nichols.

MUSICA 19,30

BROOKLYN TOP 20

Viene presentato **Raf**, mattatore dell'estate con *Ti pretendo.* Il cantante pugliese, 30 anni, (vero nome Raffaele Riefoli) conosce un periodo di grande popolarità dopo la partecipazione a Sanremo con *Cosa resterà degli anni '80.*

FILM 20,30

LA LICEALE AL MARE CON L'AMICA DI PAPÀ

Sposato da vent'anni e padre di una figlia, Massimo è tiranneggiato dalla ricca moglie, ma si consola con una amante. Per incontrarla senza rischi la porta in vacanza con la famiglia, facendola passare per una suora. Nelle foto, **Sabrina Siani** e, sopra, **Gianni Ciardo** e **Alvaro Vitali**.

QUER PASTICCIACCIO BRUTTO de Via Merulana, *il romanzo di C. E. Gadda da cui Germi trasse il film,* **Un maledetto imbroglio,** *in lettura su Radiodue*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Maria Pia Fusco presenta **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Con la partecipazione di Massimo Catalano, Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi, Mario Marenco
10 GR 1 flash
11 **Radio Opera.** Faust
11,05 **Asterisco musicale**
11,10 **Bella idea** di Chicchi Canovai. 9ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Formica e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi**
14 GR 1 flash
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Caldo è bello». Di Giorgio Lombardi
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte. Realizz. di U. Ammendola
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 **Serata Radiouno** presenta:
— **La Resistenza rivisitata per chi non c'era.** Un programma di Nanni Canesi (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Al gazzettino del Musichese.** Un varietà di E. Costantini. Con Franco Aloisi, Serena Bennato, Giorgio Giuliano, Luisella Mattei
21,30 **L'incompiuter.** Un programma ideato e interpretato da Donatella Moretti. Con Angiolina Quinterno e Franco Aloisi
22 Aldo Reggiani in **Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa (Replica)
22,25 **Gli Elisir del diavolo.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Da Theodor Hoffmann (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e Gabriella De Luca
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 13ª puntata. Regia F. Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** A cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Mister Radio.** Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauritano, Serena Perone Capano
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione Anna Dalponte, Michele Dall'Ongaro, Umberto Nicoletti Altimari, Giuseppe Nugnes, Fiorenza Rossetto. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di Luca Liguori
20,45 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Chopin: Rondò in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 14 (Sol. C. Arrau - London Philharminic Orchestra dir. E. Inbal)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 36122241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Suite in mi minore per liuto BWV 996 (Sol. H. Smith) ♦ J. Turina: Corazon de mujer (A. Murray, msopr.; G. Johnson, pf.) ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 (Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini) ♦ J. Brahms: Capriccio in si minore per pianoforte op. 76 n. 2 (Sol. W. Backhaus)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 3ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Danze sacre e profane per arpa e archi (Sol. V. Badings - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ A. Glazunov: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 10 (Quartetto Sciostakovich: A. Shislov e A. Balashov, vl.i; A. Galkovsky, v.la; A. Korchagin, vc.) ♦ F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti) ♦ V. Bellini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. R. Muti)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Telefonare al n. (06) 36121277
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Franco Bonisolli e Ghena Dimitrova — I giornali di scena: un ciclo di Stefano Vizioli. 1ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Piotr Ilijch Ciaikowski
14,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani
14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzauti
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 Educazione e società. **L'alimentazione nell'antichità.** Un programma di Maria Letizia Nespica. Regia di Augusto Bastianini. 4ª puntata (Replica)
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Parigi 1880-1905. Selezione a cura di Marco Persichetti
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Seicento tedesco: un ciclo di Enrico Boggio 3ª puntata (Replica) — Protagonista la voce
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Johann Sebastian Bach:** Preludio e fuga in do maggiore BWV 547 — Sonata n. 6 in sol maggiore BWV 530 — Preludio e fuga in mi minore BWV 548 — Preludio e fuga in si minore BWV 544 — Partite diverse sopra «Sei gegrüsset, Jesu gütig 768» — Passacaglia in do minore BWV 582 (Org. M. Eisenberg) (Reg. eff. il 18-10-1985)
22,20 **La parola e la maschera: La gabbia** di Lucien Descaves. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
23 **Intermezzo**
23,20 da Firenze **Blue note** - Presenta Fabrizio Bagatti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30 **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereounosera.** Con Marco Basso e Marco Morosino

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno

22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Ernesto De Pascale, Enrico Righi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo-Tal Farlow - Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann Mc Call
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **M. Glinka - W. A. Mozart - K. Rolling - G. Fauré - J. S. Bach - C. M. von Weber - G. Sammartini**

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sonata a cinque in si bemolle maggiore. **N. de Grigny**: Pange Lingua (Inno). **F. Geminiani**: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3. **G. Gastoldi**: Capriccio a due voci. **J. D. Heinichen**: Pastorale per la notte della nascita di Cristo, per due oboi d'amore e archi. **P. A. Locatelli**: Concerto a cinque da chiesa op. 4 n. 11. **A. Vivaldi**: Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno»

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Grétry: Concerto in do maggiore per flauto, due corni e archi (rev. di Dieter Sonnatag) - Fl. A. Danesin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. **R. Strauss**: Sinfonia domestica op. 53 - Sol. B. Winters - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

9/IL NOTTURNO: C. Debussy: Notturno - Pf. J. Demus. **A. Jolivet**: Notturno per violoncello e pianoforte - P. Penassou, vc.; J. Robin, pf. **F. Moreno-Torroba**: Notturno - Chit. J. Williams. **M. De Falla**: Notturno per pianoforte - Sol. J. Achucarro

9,30/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Magnificat sexti-toni - Corale «Philippe Caillard» dir. Ph. Caillard. **M. Ravel**: Deux mélodies hebraïques - Sopr. F. von Stade - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. **D. Buxtehude**: Preludio e fuga in fa diesis minore - Org. W. Kraft. **L. Boccherini**: Quartettino n. 3 in re maggiore - Quartetto Sinnhoffer. **I. Moscheles**: Variazioni concertanti in re minore op. 21 - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. **W. A. Mozart**: Serenata in sol maggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **S. Barber**: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Sol. R. Garbousova - Musica Aeterna Symphony Orchestra dir. F. Waldman

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA JASCHA HEIFETZ: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch. COMPLESSO CONCERTO AMSTERDAM: **G. Ph. Telemann**: Quartetto in re minore, per due flauti recorder e basso continuo. PIANISTA JEAN DOYEN: **E. Chausson**: Due Danze. DIRETTORE HORST STEIN: **J. Sibelius**: Una Saga, poema sinfonico op. 9 - Orch. della Suisse Romande

12/IL RE DI CHEZ MAXIME: Selezione. Musica di **A. Costa**. Con S. Ballinari, F. Artioli, R. Righetti e E. Calderoni - Orchestra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: Ch. Ives: Sinfonia n. 4 - American Symphony Orchestra e Strumentisti della Schola Cantorum di New York dir. L. Stokowsky - M° del Coro H. Rose. **R. Haubenstock-Ramati**: Sequences, musica per violino e orchestra - Sol. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

13,15/CORALITÀ DI ALESSANDRO SCARLATTI: Tre Madrigali - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens

13,35/PER TROMBONE: D. Gabrieli: Ricercare per trombone solo. **V. Globokar**: Discours II, per trombone e nastro magnetico

14/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO RICCARDO STRACCIARI: G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'anima» — Ernani: «Lo vedremo o veglio audace» — I vespri siciliani: «In braccio alle dovizie» — I due Foscari: «O vecchio cor» — Il Trovatore: «Mira di acerbe lagrime» - Sopr. R. Ponselle

14,20/PAGINE RARE: L. Tomasini: Quartetto n. 8, per archi. **J. Touchemoulin**: Concerto in la maggiore, per flauto, archi e basso continuo

14,55/MUSICA ALL'APERTO: Unrath: Konig Karl, march. **Anonimo**: Il carnevale di Venezia

15,10/LIEDERISTICA: A. Dargomisky: Tre Canti, per basso e pianoforte - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. **F. Schubert**: Due Lieder - K. Ferrier, contr.; Ph. Spurr, pf.

▶ 15,30/TURANDOT. Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e Renato Simoni da Carlo Gozzi. Musica di **Giacomo Puccini**. La principessa Turandot: J. Sutherland; L'imperatore Altoum, suo padre: P. Pears; Timur, re tartaro spodestato: N. Ghiaurov; Il principe ignoto (Calaf): L. Pavarotti; Liù, giovane schiava: M. Caballé; Ping: T. Krause; Pang: P. F. Poli; Pong: P. De Palma; Un Mandarino: S. Markov; Il principe di Persia: P. F. Poli - Orch. London Philharmonia - Coro Wandsworth School Boys' e Coro «John Alldis» dir. Z. Mehta - M.i dei Cori R. Burgess e J. Alldis

▶ TRE QUARTETTI PER ARCHI: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 - Quartetto Juilliard. **B. Bartók**: Quartetto n. 3 - Quartetto Melos di Stoccarda. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 7 in fa maggiore op. 59 n. 1 (1° Rasumovsky) - Quartetto Guarnieri

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sonata in fa minore n. 1 op. 6, per pianoforte - Sol. R. Szidon — Il poema dell'estasi op. 54, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Aronovitch — Rêveries per orchestra op. 24 - Orch. Sinf. di Radio URSS dir. G. Rojdestvenski — Vers la flamme, per pianoforte op. 72 - Sol. J. Ogdon

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini: Cenerentola, sinfonia - The Philharmonia Orchestra. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - New Philharmonia Orchestra. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «La Classica» - Chicago Symphony Orchestra. **M. de Falla**: El sombrero de tres picos, suite dal balletto. **M. Ravel**: Ma mere l'Oye - The Philharmonia Orchestra

21,30/IL DISCO IN VETRINA: CBS D2 36947 1-2: **F. J. Haydn**: Sonata n. 59 in mi bem. magg., per pianoforte — Sonata n. 62 in mi bem. magg.

22,05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO: L'addio a Trachis, per arpa — Tre Canzoni da battello su melodie veneziane del '700 — Che sai guardiano della notte?, per clarinetto e diciotto strumenti

22,30/CONCERTINO: I. Strawinsky: Tre Pezzi per clarinetto solo. **E. Satie**: Trois Gnossiennes per pianoforte. **F. Poulenc**: Sonata per corno, tromba e trombone

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **J.-B. Forqueray - A. Diabelli - A. Stradella - M. Roger - M. Mussorgski - J. Massenet**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Musik-Pavillon. Zu Gast bei Joachim Handel: Roy Black. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen. Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Nochmal von Anfang an! **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Eröffnungsworte des Schulamtsleiters. Politische Bildung: Mitbestimmungsgremien in der Schule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. **18** Wir entdecken Komponisten. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. «Charakterliche Reifung und verfehltes konsumverhalten». **19,30** Abend aktuell. **20** Abendstudio. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 -10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev), nato: (**9,10**) Soft music. **9,30** Ljudski motivi. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Francoski šansoni. **12** Spoznavajmo svojega otroka, nato: (**12,25**) Priljubljene melodije. **12,40** Corovivo 88. **13,20** V žarišču., nato: (**13,30**) Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Kaj je v ribičevi mreži?». **14,30** Na goriškem valu. **16** Mi in glasba. Flavtist G. Marcossi, klarinetist L. Urdan ter fagotist V. Cesar v našem studiu. **17,10** Finžgar: Pod svobodnim soncem». 8. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Full-contact kviz. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Placido, Gallo
○ **SOLE: sorge alle 6,32; tramonta alle 18,03**

RAIUNO
SCENEGGIATO
19,10

È PROIBITO BALLARE

Giovanna ha scritto un romanzo e lo manda alla giuria di un premio letterario. Gli amici, che lo hanno scoperto, inscenano un finto notiziario radiofonico e annunciano la sua vittoria. Un cattivo scherzo, che avrà per fortuna una svolta imprevista.

RAIUNO
20,30 FILM

WARGAMES

David Lightman (**Matthew Broderick**, foto), un adolescente americano, ha una grande passione: il computer. Con questo fa un po' di tutto come, ad esempio, alzare i mediocri voti scolastici riportati da lui e dalla sua amica Jennifer (**Ally Sheedy**, foto). Un giorno, per caso, David si collega con Joshua, il supercomputer della Difesa USA, che gli propone di giocare alla guerra nucleare. David, ignorando chi sia il suo interlocutore, accetta.

RAITRE
20,30 FILM

CONDANNATO A MORTE PER MANCANZA DI INDIZI

Steven Hardin (**Michael Douglas**, foto), un onesto magistrato di Los Angeles, è in crisi di coscienza, perché ripetutamente costretto — in seguito a cavilli giuridici sollevati da legali senza scrupoli — a mandare prosciolti imputati rei dei più agghiaccianti crimini. Hardin comunica il proprio turbamento a un vecchio maestro di diritto il quale gli consiglia di...

RAITRE
22,30 ATTUALITA'

SAMARCANDA

Edizione speciale del settimanale a cura di **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro**. Viene proposto un reportage dalla Russia, una sorta di veloce viaggio attraverso la complessa e variegata realtà umana delle innumerevoli repubbliche che compongono l'Unione Sovietica.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40	**Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,40	**Santa Barbara.** 119° episodio. Telefilm
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Tutto Chaplin.** A cura di Giancarlo Governi. *L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico.* **Anno 1923**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Cuori senza età.** Telefilm
12,30	**La signora in giallo.** Telefilm. *Delitto all'oasi.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Buona fortuna Estate.** Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo
14,10	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Australia: l'ultimo orizzonte - Il grande deserto rosso* di K. Watanaba e K. Kondo. *Orangutan e gorilla* di C. Willock e K. Leidler
15	**Primissima.** A cura di Gianni Raviele
15,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
16	**Pippi Calzelunghe.** Telefilm
16,30	**I Gummi.** Cartoni animati
17	**Anna dai capelli rossi.** Telefilm
17,35	**Spaziolibero.** The International Association of Lions Clubs - Distretto 108Y
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Santa Barbara.** 120° episodio. Telefilm
19,10	Pupi Avati presenta. **È proibito ballare. Premio letterario.** Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di C. Bastelli
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	**Wargames - Giochi di guerra** (1983). Film drammatico. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy. Prod.: MGM-UA
22,20	**Telegiornale**
22,30	**Itala: Pechino-Parigi 1989.** Un programma a cura di Dante Fasciolo. In studio Carlo Nesti. Regia di Marilena Fogliatti
24	**TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	Il meglio di **Mezzanotte e dintorni.** Un programma di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12	DSE **Meridiana.** *Formazione di un continente - Phenomenal world: Quando la terra esplode - Vita degli animali: Il re della savana*
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30	DSE **Telestoria - Il Mediterraneo.** In studio M. Maranzana. Regia di P. Turchetti
15,30	Casalvieri. **Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale Lazio.** *Rieti-Casalvieri*
16,10	**Videobox.** Di Beatrice Serani
16,35	**Black and blue**
17	**Dadaumpa.** *Dalida*
17,15	**I mostri.** Telefilm. *Tocca ferro arriva Charlie*
17,45	**Vita da strega.** Telefilm. *Gli amici di Tabata*
18,15	**Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
—	**Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE **06/36864890**

7	**Silverhawks.** Cartoni. *La nave fantasma*
7,30	**I viaggi del Dr. Dolittle.** Cartoni animati
8	Matinée al cinema. **Amici per la pelle** (1955). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Geronimo Meynier, Andrea Sciré
9,30	**La storia dell'olio d'oliva.** 3ª. *Alle sorgenti del liquido solare*
10-13	**Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
10	**È nata una stella**
10,50	**La protesta**
11,10	**Peccati di gola**
12	**Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,30	**TG 2 - Economia**
—	**Meteo 2**
13,45	**Mezzogiorno è...** 2ª parte
14,15	**Capitol.** *123ª puntata.* Serie tv
15	**Tutti frutti** per l'estate di Raidue
—	**Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi
15,45	**Lassie.** Telefilm. *Operazione valanga*
16,10	**Dal Parlamento**
16,15	**TG 2 - Flash**
16,20	Lo schermo in casa. **Fantomas minaccia il mondo** (1966). Film avventuroso. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot
18	**Gli antennati.** Di Nicoletta Leggeri
18,30	**TG 2 - Sportsera**
18,45	**Perry Mason.** Telefilm
19,30	**TG 2 - Oroscopo**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 777	La Rai presenta **Modì - Vita di Amedeo Modigliani.** 2ª parte. Soggetto e sceneggiatura in 3 parti di Franco Brogi Taviani, Peter Exacoustos, Maria Carmela Cicinnati. Con Richard Berry, Elide Melli, Trudie Styler, Maria Fiore. Regia di Franco Brogi Taviani. Coprod.: Raidue - Difilm International - Telemax
22	**TG 2 - Stasera**
22,10	**Fino all'ultima idea.** *Inventario di fine millennio.* Programma condotto da Ruggero Guarini. Regia di Enzo Inserra. 3ª. **Libertà.** Con Lucio Magri e Giuliano Ferrara
22,55	Dal Teatro Sistina in Roma **Riso in Italy.** Gara di comici. Regia tv Giancarlo Nicotra
23,35	**TG 2 - Notte**
—	**Meteo 2**
23,50	**Appuntamento al cinema**
23,55	Cinema di notte. **Mezzanotte a Broadway** (1937). Film giallo. Regia di Eugène Ford. Con Warner Oland, Keye Luke

19	**TG 3**
19,30	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45	**Schegge.** Cartoni
20	**Blob. Di tutto di più**
20,25	**Cartolina.** Di Andrea Barbato
20,30	**Condannato a morte per mancanza d'indizi** (1983). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Michael Douglas, Hal Holbrook, Yaphet Kotto, Sharon Gless, James B. Sikking, Joe Regalbuto, Don Calfa
22,25	**TG 3 - Sera**
22,30	**Verso Samarcanda.** Speciale del TG 3. Conduce in studio Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
0,30	**Appuntamento al cinema**
0,35	**TG 3 - Notte**
0,50	**20 anni prima**

RAIDUE 18,45 TELEFILM

PERRY MASON

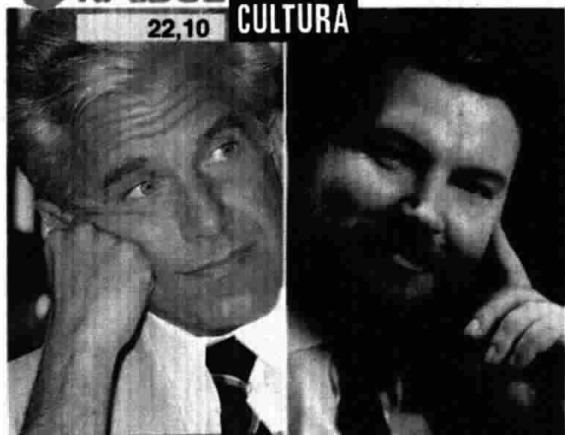
Paul Drake (**William Hopper**, foto con **Raymond Burr**) fa spesso da tramite per la consegna di denaro. Stavolta però si tratta di una somma per coprire un delitto. Quando Paul scopre di essere stato intrappolato, affronta l'uomo che gli ha dato quell'incarico. Dalla lotta Paul si rialza dolorante ma vivo, mentre l'altro resta a terra.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

Trudie Styler (Beatrice Hastings), 31 anni, moglie del cantante Sting, ha recentemente interpretato il film* Mamba. *Accanto a lei Richard Berry (51 anni)

MODÌ (2ª)

Scoppia la Prima guerra mondiale. Anche Modì, come molti artisti della bohème parigina, vuole partire volontario, ma viene scartato per le cattive condizioni di salute. Il collezionista Paul Guillaume, amico di Beatrice Hastings, organizza un'esposizione in cui alcune tele di Modigliani appaiono accanto a quelle di Matisse e Picasso. Modì, però, diserta la mostra. E Beatrice, stufa delle intemperanze di Modì, abbandona l'artista. (Servizio a pagina 38).

RAIDUE 22,10 CULTURA

FINO ALL'ULTIMA IDEA

Lucio Magri e **Giuliano Ferrara** (foto) sono i protagonisti del confronto di idee ed opinioni condotto da **Ruggero Guarini**. Tema proposto: la libertà. Verranno analizzate e approfondite le varie teorie e filosofie, da quella marxista a quella liberal-borghese che, dalla Rivoluzione Francese ad oggi, hanno introdotto differenti prospettive del concetto di libertà umana.

RAIDUE 22,55 VARIETA'

RISO IN ITALY

Quinta edizione del Festival della comicità, organizzato da «Spazio Zero», che si tiene ogni anno al Teatro Sistina di Roma. La regìa teatrale è di **Massimo Cinque**, quella televisiva di **Giancarlo Nicotra**. Tra i gruppi partecipanti figurano i **Senza Senso**, un duo composto da **Marco Nocentini** e **Boris Vecchio** (foto).

QUIZ 12

BIS

Due cifre significative della passata edizione: in 1500 puntate sono stati distribuiti più di tre miliardi in premi; l'ascolto medio è stato di due milioni di telespettatori. Nella foto in basso: **Mike Bongiorno** con **Susanna Messaggio** (sulla destra) e la regista **Anna Rosa Gavazzi.**

QUIZ 20,30

TELEMIKE

«Terza» edizione con **Mike Bongiorno**, foto. Novità di quest'anno: Sette domande preliminari ai tre concorrenti, nuovo tabellone del «Rischiatutto», possibilità di raddoppio. I collegamenti con l'Italia sono curati da **Marco Balestri**; per l'estero: **Roland Hilda, Giorgio Medail, Gigi Moncalvo e Salvo Ponz de Leon.**

SERIAL 13,43

SENTIERI

Alex riceve una busta contenente il portafogli e il portachiavi di Alan con una lettera del Consolato in cui Alan è ormai considerato morto. Beth è convinta che sia stato Jackson ad inviare la foto di Mindy alla rivista e giura di fargliela pagare. Claire, in ospedale, riesce finalmente a parlare, ma non ricorda nulla, nemmeno di aver affidato sua figlia ai Bauer.

20,30 FILMTV

Victor Garber è Ernest Hemingway, ritratto nelle due foto con Gertrude Stein (Annie Girardot) e la Signora (Angela Molina): due importanti incontri della vita dello scrittore

LA VITA LEGGENDARIA DI ERNEST HEMINGWAY

Fin da bambino si rivela influente nella vita di Ernest la figura del padre: il dottor Clarence **(Erland Josephson)**, uomo forte e determinato, con la passione per la caccia e la pesca. Ernest adulto **(Victor Garber)** è in Italia durante la Prima guerra mondiale. Si arruola volontario come conducente di ambulanze e rimane seriamente ferito in un incidente. Ma è proprio mentre si reca in treno al funerale del padre suicida che lo scrittore incontra una misteriosa signora **(Angela Molina)**.

Canale 5 02/21225

7	**Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
10	**I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Love Boat.** Telefilm — **Premiére**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Telemike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
0,40 —	**Petrocelli - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm **Première.** Trailers

02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
12,15	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Hilary - Katy.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,43	**Sentieri.** Teleromanzo
14,41	**California.** Telefilm. *La famiglia è sacra*
15,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,30	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Cadavere in frigorifero*
20,30	**La vita leggendaria di Ernest Hemingway** (1988). 1ª parte. Film tv biografico. 1ª visione tv. Regia di Alvaro J. M. Sanchez. Con Victor Garber, Rom Anderson
22,40	**Cina: 40 anni e un mese.** Ultima puntata
23,10	**I compari** (1971). Film western. Regia di Robert Altman. Con Warren Beatty, Julie Christie, Shelley Duvall
1,25 —	**Ironside - Agente speciale.** Telefilm **Première.** Trailers

TELE MONTECARLO 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *Il mondo segreto dei rettili*
9	**Get Smart.** Telefilm
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm. *La nonna*
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino**
12,30	**Q B VII - Delitto di guerra.** 2ª. Miniserie
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
15	**Snack: Dr. Dolittle.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,30	**Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
11,30	**Simon & Simon.** Telefilm. *In luna di fiele*
12,30	**Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
12,33	**T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,27	**Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
15,30	**So to speak.** Lezioni di lingua inglese
16	**Bim Bum Bam.** *I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.* Cartoni animati
18	**Arnold.** Telefilm — **Barzellettiere d'Italia**
18,33	**A-Team - I Robinson.** Telefilm
20	**Ti voglio bene Denver.** *Tutti in pista*
20,30	**Tutti in palestra.** 3ª ed ultima parte. Miniserie. Con Sabrina Salerno, Jenny Tamburi
22,30	**Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
23,30	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,40	**Barzellettiere d'Italia — Première**
0,50	**Be Bop A Lula.** Replica
1,50	**Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

13	**Sugar Cup.** Presenta Casti
—	**Sylvanian family.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García
18-19	**Gli amori di Napoleone.** Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
19,30	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
20	**Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
20,30	**La squadra speciale dell'ispettore Swenney** (1977). Film dramma poliziesco. Regia di David Wickes. Con John Thaw, Dennis Waterman, Ian Bannen, Colin Welland, Diane Keen
22,30-1	**Basta con la guerra... facciamo l'amore** (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Lucio Flauto, Jacques Dufilho, Dagmar Lassander

15,30	**Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
16	**Le verghe d'oro** (1977). Film d'avventura. Regia di Harvey Hart. Con Tony Lo Bianco
18	**TV donna.** Condotto da Carla Urban
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Border Crossing** (1980). Film drammatico. Regia di C. Leitch. Con Telly Savalas
22,15	**Montreux Jazz Festival '89: Stanley Jordan**
22,50	**Stasera News/Stasera Sport**
24	**Hello - Goodbye** (1970). Film commedia. Con Curd Jürgens, Ira Fürstenberg

ITALIA 1 MINISERIE 20,30

TUTTI IN PALESTRA

Terza ed ultima puntata. Tra un esercizio e l'altro, Mara (**Mara Venier**, foto) e Isabel parlano dei loro fidanzati, Bobo e Roberto, così bravi e affettuosi. Ma dopo una serie di equivoci le ragazze scoprono che Bobo e Roberto sono la stessa persona. Così, con la complicità di Ettore, gli preparano un bel tiro.

ITALIA 1 SPORT 23,30

GRAND PRIX

A partire da questa puntata il programma condotto da **Andrea De Adamich** (foto) cambia giorno (dal venerdì al giovedì sera) mantenendo invariato l'orario. Argomenti di questa settimana: Formula 1, motociclismo, rally e motocross.

ODEON FILM 20,30

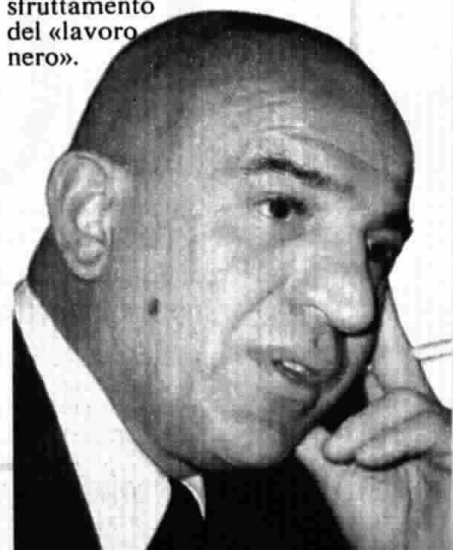
LA SQUADRA SPECIALE DELL'ISPETTORE SWENNEY

Ispirato ad una fortunata serie televisiva inglese, interpretato dagli stessi attori (**John Thaw** e **Dennis Waterman**, nella foto), questo film racconta un complicato caso affidato all'ispettore Jack Swenney. A Londra il losco Elliott McQueen muove le fila di una torbida speculazione petrolifera, manovrando uomini politici attraverso un giro di prostitute.

TMC TELE MONTECARLO

20,30 FILM

BORDER CROSSING

Imperniato sulla figura dell'agente Frank Cooper (**Telly Savalas**, divenuto famoso per la serie televisiva del tenente Kojak) *Border Crossing* è un film poliziesco-avventuroso con qualche superficiale accenno al problema dell'emigrazione clandestina e allo sfruttamento del «lavoro nero».

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.

CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFE DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

RONCAGLIA & WIJKANDER

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Medicina 33.** A cura di Luciano Onder — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Liszt.** 4ª puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
19,30	**Telegiornale**
20,30	**La Piovra.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Barbara De Rossi, Florinda Bolkan
22	**Speciale con noi**

02/654661

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening**
12,30	**On the air**
13,30	**Super Hit — Hot Line**
16,30	**On the air**
19,30	**Bob Dylan e Tom Petty in concerto**
20,30	**Video a rotazione**
21	**On the air — Blue Night**
1	**Notte rock**

02/85411

14	**Amandoti.** Teleromanzo. Replica
14,50	**Più forte dell'amore.** Teleromanzo
15,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il nonno*
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	**La sfida dei giganti** (1965). Film d'avventura. Regia di Maurice Bright. Con Reg Park, Gya Sandri, Audrey Amber
22,10	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
22,55	**90 notti in giro per il mondo** (1963). Film documentaristico. Regia di Nanni Loy
0,35	**Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
1,20	**M.A.S.H.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegiornale**
13,40	**Golden Juke box**
15,30	**Juke box.** Replica
16	**Telegiornale**
16,40	**Baseball: Campionato Major League**
18,15	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,50	**Telegiornale — Fish Eye**
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Juke box**
20,30	**Mon-gol-fiera.** Con Bruno Longhi
22	**Telegiornale**
22,15	**Il grande tennis**
0,30	**Sportime magazine**

SCENEGGIATO 20,30

***Damiano Damiani* (64 anni nella foto sul set de La Piovra), *attualmente è impegnato nel montaggio del suo ultimo film,* Il sole buio, *e Michele Placido (43), è alla sua prima prova di regia in* Pummarò**

LA PIOVRA (1ª)

Il successo strepitoso con cui critica e pubblico hanno accolto questa prima *Piovra* è dimostrato dal fatto che attualmente è in registrazione La *Piovra 5*. Le vicende del commissario Corrado Cattani cominciano dal suo trasferimento in Sicilia al posto di un collega assassinato. Ben presto conosce la giovane marchesa Titti, drogata, e il mafioso Cirinnà che le fornisce la droga.

NEWS 14,30

HOT LINE

Non solo musica: nel pomeriggio di **Claudio De Tommasi** (foto) c'è spazio per il cinema, per le scoperte scientifiche, per una rassegna stampa con le più accreditate riviste straniere intitolata: *Lo dicono gli altri.*

QUIZ 22,10

Quiz e pailettes nel gioco televisivo di **Umberto Smaila** (nella foto con la valletta **Lidia Lorenzi**). I concorrenti vincono milioni, i telespettatori centimetri di pelle da ammirare. Molto voyeurismo ma anche molta ironia. «Il mio mestiere», dice Smaila, «è fare l'artista, l'uomo di spettacolo...».

SPORT 18,15

WRESTLING SPOTLIGHT

I giganti dello spettacolo presentati da **Dan Peterson** (nella foto con il campione **Koko B. Ware**) oggi sono i Rougeau Brothers contro The Rockers; il secondo incontro vede i Power of Pain contro Reno Riggins e John Zeiglear.

CURIOSITÀ DIVERTENTI e attualità con umorismo sono gli ingredienti di Bric à Brac, da oggi su Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Maria Pia Fusco presenta **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Con la partecipazione di Massimo Catalano, Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi, Mario Marenco. Collab. di Paola Tagliolini. Realizz. di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash
11 **Asterisco musicale**
11,10 **Bella idea** di Chicchi Canovai. 10ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Formica e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi**
14 GR 1 flash
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** L. Chailly: Sonata tritematica n. 10 per quartetto d'archi ♦ I. Pizzetti: Vocalizzo per voce di msopr. e orchestra
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera: «Crystal Psalms» di Alvin Curran. Coproduzione DR-HR-ORF-RAI-RIAS-SRF-VPRO
20 **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentata da Gabriella De Luca. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di S. Castelli
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 14ª puntata. Regia di F. Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Mister Radio.** Conduce Mario Brusa
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauritano, Serena Perone Capano
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** A cura di F. Guerini. Conducono Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione Anna Dalponte, Michele Dall'Ongaro, Umberto Nicoletti Altimari, Giuseppe Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti
20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Vi racconto una commedia»
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Carulli: Duo in do maggiore per flauto e chitarra op. 104 n. 3 (J.-P. Rampal, fl.; A. Lagoya, chit.) ♦ J. Pachelbel: Canone in re maggiore (English Chamber Orchestra dir. R. Leppard)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). M. Blavet: Sonata in la maggiore per flauto e continuo op. 3 n. 4 (Ph. A. Dupré, fl.; M. Müller, v.la da gamba; Y. Le Gaillard, cemb.) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 (H. Holliger, ob.; I. Parkanyj, vl.; F. Erblich, v.la; S. Metz, vc.) ♦ H. Purcell: Music for a while (K. Battle, sopr.; J. Levine, pf.) ♦ C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore con organo op. 78 (Sol. N. Rawstone - Royal Philharmonic Orchestra di Liverpool dir. L. Tjeknavorian)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 4ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Berg.: Kammerkonzert per pianoforte, violino e strumenti a fiato (D. Barenboim, pf.; P. Zukerman, vl. - Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez) ♦ G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra (Sol. L. Streicher - Orchestra da camera di Monaco dir. H. Stadlmair) ♦ J. Sibelius: Scen med tranor (da Kuolema) (Orchestra Sinfonica di Birmingham dir. S. Rattle) ♦ F. Liszt: La lugubre gondola, per pianoforte (Sol. E. Szegevi)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Fjodor Chaliapin e Ljuba Welitsch — Il rapporto col testo in Monteverdi (La maturità): un ciclo di Andrea Zaccaria. 9ª puntata
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Piotr Ilijch Ciaikowski
14,45 Giornale Radio Tre-flash
14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani
14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzauti
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo. Curato e diretto da M. Serafini Giannotti (Replica)
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Magia e incanti. Selezione a cura di Andrea Vannucci
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '89. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Il pianoforte in Spagna: un ciclo di Riccardo Riccardi. 13ª puntata — Protagonista la voce
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro alla Scala di Milano. Stagione Lirica 1988-'89. **Orfeo ed Euridice.** Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi. Musica di Christoph Willibald Gluck. Orfeo: Bernadette Manca di Nissa; Euridice: Lella Cuberli; Amore: Elizabeth Norberg Schulz. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola (Reg. eff. il 17-6-1989)
22,50 **Intermezzo**
23,20 da Firenze **Blue note** - Presenta Fabrizio Bagatti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera.** Con Marco Basso e Marco Morosino
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico «Fantomas»
21,03 **Long Playing Hit**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Fauré:** «Fantasie» op. 79. **S. Rachmaninov:** Barcarola in sol minore per due pianoforti op. 5. **M. Haydn:** Notturno in fa maggiore. **A. Dvorak:** Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. **W. A. Mozart:** Adagio in si bemolle maggiore per 2 clarinetti e 3 corni di bassο. **C. M. von Weber:** Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte op. 17 n. 5. **J. J. Fux:** Rondò per violino, fagotto, archi e continuo. **C. Saint-Saëns:** «Africa», Fantasia op. 89

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **J. Aubert - T. Albinoni - J. S. Bach - D. Buxtehude - A. Soler - H. I. F. von Biber - J. Dowland**

8/CONCERTO DI APERTURA: G. G. Cambini: Quintetto in fa maggiore per fiati - Wiener Bläsersolisten. **M. E. Bossi**: Thème et variations, per organo - (organo Mascioni della chiesa Beata Vergine Assunta di Biglio) - Sol. A. Sacchetti. **G. F. Ghedini**: Sette Ricercari per violino, violoncello e pianoforte - C. Ferraresi, vl.; L. Rossi, vc.; A. Beltrami, pf.

8,55/BENJAMIN BRITTEN: Simple symphony per orchestra d'archi — Suite on English Folkstunes op. 90

9,30/FILOMUSICA: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino, viola e violoncello - J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bex, vc. **E. Parish-Alvars**: La mandolina - Arpa A. M. Palombini. **G. F. Haendel**: Langue geme, duetto per soprano, mezzosoprano e basso continuo - L. Reyes, sopr.; M. Lensky, msopr.; L. Franceschini, clav.; G. Ravenna, vc. — Aci e Galatea (Serenata pastorale in due parti) — Come quando la colomba piange il suo amore (Testo di J. Gay) - Sopr. M. Horne - Orch. da Camera di Los Angeles dir. H. Lewis. **A. Marcello**: Concerto in do minore per oboe ed archi - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **S. Prokofiev**: Sinfonia concertante op. 125, per violoncello e orchestra - Sol. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sanderling

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di New York

11,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: D. Gabrieli: Sonata a sei con tromba. **J. Ch. Bach**: Sestetto in si bemolle maggiore n. 4. **I. Strawinsky**: Concerto in mi bemolle maggiore per sedici strumenti «Dumbarton Oaks»

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA: L. F. Trecate: Ciottolino, fiaba musicale in due atti e tre quadri. Testo di Giovacchino Forzano - Ciottolino: J. Mancini, sopr.; Nina, sua sorella e il musicista: O. Rech, sopr.; La mamma e la fata Morgana: C. Botti, sopr.; Il babbo: G. Corradi, ten.; Il nonno: P. Montarsolo, bs.; Il giudice e l'orco: F. Iglesias, bar. - Orch. Sinf. e Coro dir. l'Autore - M° del Coro A. Bortone

13,30/IL LIED IN HUGO WOLF: Brani da «Spanische Liederbuch, nach Heyse und Geibel» - E. Schwarzkopf, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.

14/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE ALL'ORCHESTRA: Menuet antique — Menuet antique — Pavane pour une infante défunte — Pavane pour une infante défunte

14,30/UN DISCO PER VOI: DECCA 2H DN 104: **F. J. Haydn**: Sonata in do maggiore n. 36 — Sonata in do maggiore n. 48

15,05/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: UMBRIA

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT CALIG 50864: **C. Franck**: Klaviertrio op. 1/1 - M. Schäfer, pf.; I. Then-Bergh, vl.; G. Zank, vc. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12475/6: **J. Brahms**: Un Requiem tedesco op. 45, per soprano, baritono, coro e orchestra su testi della Sacra Scrittura - I. Tokody, sopr.; I. Gati, bar. - Orch. Philharmonia e Coro Slovacchi dir. J. Ferencsick

▶ **17,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. J. Haydn**: Quartetto in si minore op. 64 n. 2, per archi - Quartetto Tàtrai. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Bianca al par di neve alpina» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris. **G. Rossini**: Spécimèn del l'ancien régime, n. 1 da «Album de chateau» - Pf. A. Ciccolini. **Z. Kodaly**: Variazioni del pavone - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Lukacs

▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN:** Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poema divino» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov — Due Studi op. 8, per pianoforte - Sol. V. Merzhanov

20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra. **H. Villa-Lobos**: Concerto per armonica a bocca e orchestra

20,45/INTERMEZZO: N. Rimsky-Korsakov: Pezzi da concerto per clarinetto e banda - Sol. M. Lev - Banda Sinfonica del Ministero della Difesa dell'URSS dir. L. Dunayev. **J. Brahms**: Sei Danze ungheresi - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **J. Strauss jr.**: Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner. **P. I. Ciaikowski**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati

21,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Weber: Gran Duo Concertante per clarinetto e pianoforte. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per hammerflugel, clarinetto e viola K. 366. **C. Debussy**: Rapsodia, per clarinetto e orchestra

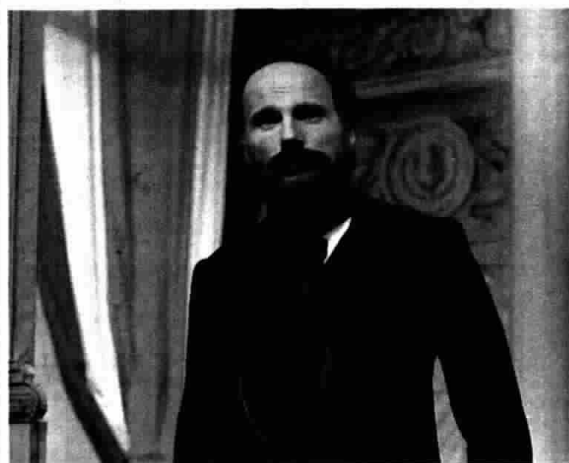
22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgski: Boris Godunov, scena dell'incoronazione - «Venite qua». **G. Verdi**: Spuntato ecco il dì. **C. Gounod**: Faust, coro dei soldati

22,45/CONCERTINO: F. Schubert: Dodici «Gratzer walzer op. 91» - Pf. P. Bordoni. **W. A. Mozart**: Andante in do maggiore per flauto e orchestra K. 315 - Sol. S. Gazzelloni - Orch. dir. L. Rosada

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **I. Strawinsky - H. Villa-Lobos - J. Achron - G. Fauré - S. Rachmaninov - J. Françaix**

Sender Bozen
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Der Herz-Express. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Jodeln, singen, spielen! **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigl. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. Anne Faber: «Von wem ist die Musik?». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche aufgezeichnet von Richard Toniatti. **19,30** Abend aktuell. **20** Josef Mayr-Nusser SS-Strafgefangener 2343/44. Hörspiel von Fritz Meingast. Regie: Erich Innerebner. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Literarne podobe: Dnevnik in spomini Staneta Kavčiča, nato: **(8,40)** Revival. **9** Južnoameriška folklora. **9,25** Beležka. **9,30** Zvočne kulise. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Protestne pesmi. **12** Po slodovih Inkov, nato: **(12,25)** Priljubljene melodije. **12,40** Corovivo 88. **13,20** V žarišču, nato: **(13,30)** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Glasbena medigra. **15,10** Cetrkova srečanja: Jugoslavija 1918-1941. **15,40** Lahka glasba raznih narodov. **16** Mi in glasba. **17,10** Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 9. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Made in Italy / Goriška dijaška tribuna / Revival / Tema tedna / Noben človek ni otok. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

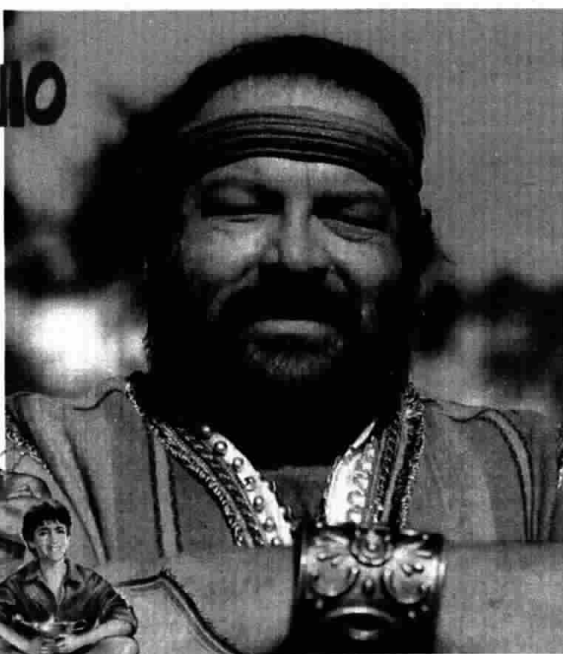
Santi: Bruno, Alberta
○ **SOLE: sorge alle 6,33; tramonta alle 18,01**

RAIUNO 15 DSE

GIUSEPPE MAZZINI

Ritratto televisivo in quattro puntate dedicato alla vita e al pensiero dell'illustre protagonista del nostro Risorgimento. Il programma si articola in tre diversi modi narrativi: l'inchiesta giornalistica, con visita ai luoghi mazziniani in Italia e all'estero; brevi raccordi storici del narratore e momenti di fiction. Nella foto, Mazzini (**Silvano Piccardi**).

RAIUNO 20,30 FILM

SUPERFANTAGENIO

C'era una volta... il Genio della lampada che ha la corporatura massiccia, secondo la migliore tradizione favolistica, di **Bud Spencer**. Alto, barbuto, vecchio di appena trecento anni, il nostro Genio e la sua lampada capitano nelle mani di un ragazzetto di Miami. Più che un servo devoto il Genio diventa protettore e manager del fragile Al. Ma non siamo nel favoloso mondo delle Mille e una notte... bensì in America e la coppia deve sconfiggere un pazzo criminale.

RAIUNO 22,45 MUSICA

NOTTE ROCK

Roger Nelson, il genio di Minneapolis per autoconvinzione, in arte **Prince** è il protagonista di questa sera, sulla scia del grande successo di *Batdance*, il brano legato al caso cinematografico dell'anno, *Batman*, con **Michael Keaton e Jack Nicholson**.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

TELEFONO GIALLO

Un altro delitto insoluto: l'omicidio del mago di Galatina. È qui che il 14 maggio 1982 viene ucciso il settantunenne Giacomo D'Acquarica. Dalle indagini emergono inquietanti interrogativi: un caso in cui esoterismo, superstizione e magia si intrecciano con interessi più concreti.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 **Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara.** 120° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Laurel & Hardy: due teste senza cervello.** La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. Programma di G. Governi

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età.** Telefilm. *In un letto di rose*

12,30 **La signora in giallo.** Telefilm. *Corsa truccata.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Buona fortuna Estate**

14,10 **A tu per tu con l'opera d'arte.** *Federico Zeri: Viaggio intorno alla mia camera*

15 DSE **Giuseppe Mazzini.** *Una certa idea dell'Italia.* Programma di Romano Bracalini. Con Silvano Piccardi, Sonia Riva, Silly Togni, Claudia Laurence, Raoul Grassilli. Regia di Maria Maddalena Yon. 1ª parte

16 **Pippi Calzelunghe.** Telefilm

16,30 **I Gummi.** Cartoni animati

17 **Anna dai capelli rossi.** Telefilm

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara.** 121° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta. **Proibito ballare. Il flauto magico.** Sceneggiatura di A. Tamburini. Regia di F. Costa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Cinema insieme: Fra avventura e fiaba. **Superfantagenio** (1986). Film 1ª visione tv. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Luca Valentini, Janet Agren, Umberto Ramo. Prod.: Compagnia Generale/R.T.

22,05 **Alfred Hitchcock presenta.** *La talpa*

22,35 **Telegiornale**

22,45 STEREO Raiuno e Coca Cola presentano **Notte Rock.** Un programma di Cesare Pierleoni e di Paolo Biamonte, Ernesto Assante. Regia di Mark Cochrane. Prod.: Network

23,15 **Una vita sbagliata... una morte sbagliata**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Il meglio di Mezzanotte e dintorni**

0,35 DSE **Speciale Scuola Aperta.** Di A. Meliciani. *Il disagio giovanile: lavorare al sud*

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Invito a Teatro.** In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. *Al calar del sipario.* Di Noël Coward. Regia di M. Sartarelli

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,30 DSE **La lampada di Aladino.** Di Luigi Patania. In studio Barbara Ronchi della Rocca

15,30 S. Giorgio a Liri. **Ciclismo: Casalvieri-S. Giorgio a Liri**

16,10 **Videobox**

16,35 **Black and blue**

16,55 **Spaziolibero.** Sinascel-Cisl - Sindacato Nazionale Scuola Elementare

17,15 **I mostri.** Telefilm. *Principe azzurro cercasi*

17,45 **Vita da strega.** Telefilm. *Tilt per Samanta*

18,15 **Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Silverhawks.** Cartoni. *Grand Prix*

7,30 **I viaggi del Dr. Dolittle.** Cartoni animati

8 Matinée al cinema. **Due lacrime** (1954). Film drammatico. Regia di Giuseppe Vari. Con Alberto Farnese, Irene Galter

9,30 Inglese e Francese per bambini. **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 3ª puntata

10-13 **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari

10 **È nata una stella**

10,50 **La protesta**

11,10 **Peccati di gola**

12 **Mezzogiorno è...** 1ª parte. Con G. Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia**

— **Meteo 2**

13,45 **Mezzogiorno è...** 2ª parte

14,15 **Capitol.** *124ª puntata.* Serie tv

15 **Tutti frutti** per l'estate di Raidue

— **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi

15,45 **Lassie.** *Lassie e i pirati della foresta*

16,10 **Dal Parlamento**

16,15 **TG 2 - Flash**

16,20 Lo schermo in casa. **Fantomas contro Scotland Yard** (1967). Film commedia. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot

18 **Gli antennati.** Di Nicoletta Leggeri

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Perry Mason.** Telefilm. *Un padre di troppo*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 La Rai presenta **Modì - Vita di Amedeo Modigliani.** 3ª ed ultima parte. Soggetto e sceneggiatura di Franco Brogi Taviani, Peter Exacoustos, Maria Carmela Cicinnati. Con Richard Berry, Elide Melli, Trudie Styler, Maria Fiore. Regia di Franco Brogi Taviani. Coprod.: Raidue - Difilm International - Telemax

21,55 **TG 2 - Stasera**

22,05 **Si fa per ridere: Gianni e Pinotto.** 3°. *Figlio di nessuno.* Regia di Stelio Bergamo

22,55 **Cento anni di industria in Italia.** Di Valerio Castronovo. 2ª ed ultima parte

23,50 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

0,05 Cinema di notte. **I mastini del Dallas** (1979). Film drammatico. Regia di Ted Kötcheff. Con Nick Nolte, Mac Devis, Charles Durning, Dayle Haddon

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge.** Cartoni

20 **Blob. Di tutto di più**

20,25 **Cartolina.** Di Andrea Barbato

20,30 **Telefono giallo.** Un programma di Corrado Augias e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. *N. 2: Il mago di Galatina.* Adattamento tv e ricostruzioni filmate di Alberto Cavallone. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte

22 **TG 3 - Sera**

22,05 **Telefono giallo.** 2ª parte

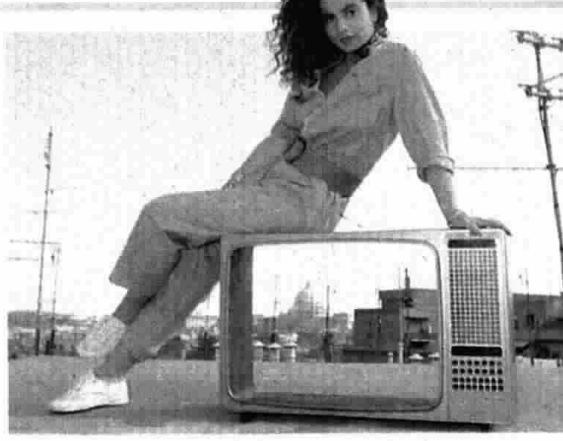
23,05 CineWenders. **Hammett - Indagine a Chinatown** (1983). Film giallo. Regia di Wim Wenders. Con Frederic Forrest, Peter Boyle, Marilu Henner. 1° tempo

23,55 **TG 3 - Notte**

24 **Hammett.** Film. 2° tempo

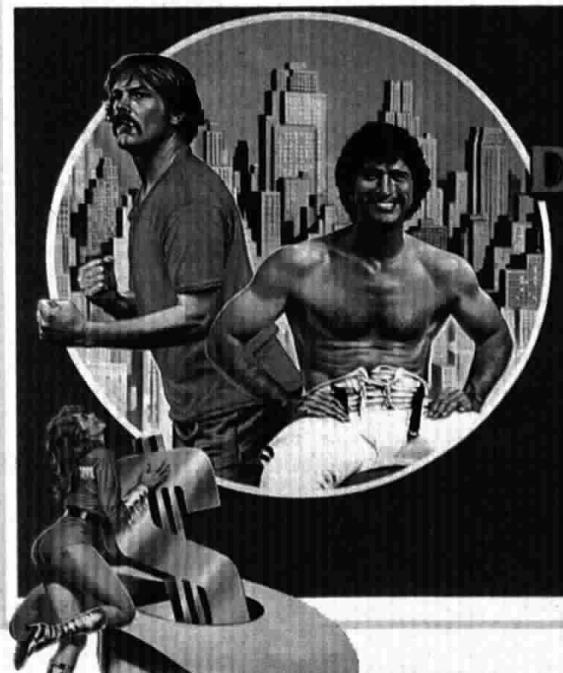
0,45 **TG 3 - Rassegna della stampa**

GLI ANTENNATI

Cristiana Maganuco (foto) in questa puntata va a curiosare dietro le quinte di *Cocco* ed intervista **Gabriella Carlucci** e gli autori del programma: **Ugo Porcelli, Arnaldo Santoro, Alfredo Cerruti** e **Pier Francesco Pingitore.** Per la parte dedicata allo sport telecamere puntate su **Rivera** e **Mazzola.** Nella sigla di chiusura di oggi: **Nilla Pizzi.**

Richard Berry (Modì), ebreo come lo era Modigliani, è attore di prosa della Comédie Française, con Elide Melli (Jeanne), giovane attrice di teatro al suo esordio tv

MODÌ (3ª)

Terza ed ultima parte. La guerra è finita. Modì rientra a Parigi. La buona riuscita di una mostra a Londra non cambia la sua situazione. Gli è sempre più difficile collocare le sue opere e ottenere il riconoscimento che sa di meritare. Jeanne è nuovamente incinta, mentre lo stato di salute di Modì, aggravato sempre di più dall'alcool, dalla delusione e dalla miseria, peggiora rapidamente...

I MASTINI DEL DALLAS

Nick Nolte è Philip Elliot, un giocatore di football americano della squadra dei North Dallas Bulls avviato al tramonto agonistico dopo essere stato un campione. Il regista Ted Kötcheff denuncia così il mondo del professionismo sportivo, mostrando l'altra faccia degli «idoli» delle folle. Nick Nolte si è riciclato come attore comico in *Su e giù per Beverly Hills* di **Paul Mazursky** e *In fuga per tre* di **Francis Beber.**

Quale pagina del M.U.S., immaginario Manuale Universale dello Spettacolo, sarà oggetto di studio questa sera? Gli ospiti sono coinvolti nei vari momenti del varietà: recitano, cantano e ballano con **Johnny Dorelli** e la sua compagnia fissa formata da **Heather Parisi**, **Gloria Guida**, **Paola Quattrini**, **Gioele Dix** e **Corrado Pani**.

Gioele Dix (33 anni) e nel gruppo Paola Quattrini (44), Corrado Pani (53) e (sotto) Heather Parisi (29) e Gloria Guida (34)

13,43

Billy accusa Vanessa di non occuparsi della famiglia e di pensare un po' troppo al suo ruolo di dirigente della Fondazione Spaulding e le chiede di lasciare il lavoro. Maeve scopre che il settimanale *Mirror* è stato acquistato dalla Castle Corporation, dietro cui si nasconde Alan Spaulding.

FILMTV 20,30

LA VITA LEGGENDARIA DI ERNEST HEMINGWAY (2ª)

Seconda e ultima parte. **Ernest Hemingway** (Victor Garber) è ormai famoso: il suo romanzo *Addio alle armi* è accolto con enorme successo. Nel frattempo, esaurito il legame con la moglie, intreccia una relazione con Martha (**Karen Black**, foto), una giornalista dal forte temperamento. La donna lo segue in Spagna e ben presto diventa sua moglie. Ernest una sera, ubriaco, rimane gravemente ferito in un incidente d'auto. Martha lo raggiunge subito in ospedale.

FILM 23,30

Questo film minore (e sfortunato) ci mostra la vena più intimista di **Robert Altman**. Alex (**Paul Dooley**), commerciante d'origine greca, e Sheila (**Martha Heflin**), cantante in un complesso rock, si incontrano sui monitor di un'agenzia matrimoniale: sono entrambi malati di solitudine e il loro sarà un amore burrascoso.

02/21225

7	**Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
10	**I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Love Boat.** Telefilm — **Première**
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Finalmente venerdì.** Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
0,40 —	**Petrocelli - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm **Première.** Trailers

02/21225

8,30	**La grande vallata.** Telefilm — **Première**
9,30	**Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
12,15	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Denni - Milly.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,43	**Sentieri.** Teleromanzo
14,41	**California.** Telefilm. *Ragnatela di bugie*
15,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,30	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Requiem per i vivi*
20,30	**La vita leggendaria di Ernest Hemingway** (1988). 2ª parte. Film tv biografico. Regia di Alvaro J. M. Sanchez. Con Victor Garber, Gianni Cavina
22,40	**Ciak — Première**
23,30	**Una coppia perfetta** (1979). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Paul Dooley, Martha Heflin, Henry Gibson
1,40	**Ironside - Adam 12.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** *Il mondo segreto dei rettili*
9	**Get Smart.** Telefilm
9,30	**Adamo contro Eva.** Telenovela
10,15	**Il giudice.** Telefilm. *La figlia di papà*
10,45	**Terre sconfinate.** Telenovela
11,30	**TV donna mattino**
12,30	**Q B VII - Delitto di guerra.** 3ª. Miniserie
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
15	**Snack: Scooby Doo.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,30	**Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
11,30	**Simon & Simon.** Telefilm
12,30	**Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
12,33	**T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
14,30	**Smile — Deejay Television**
15,27	**Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
15,30	**So to speak.** Lezioni di lingua inglese
16	**Bim Bum Bam.** *I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re.* Cartoni
18	**Arnold.** Telefilm — **Barzellettiere d'Italia**
18,33	**A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
20,30	**Classe di ferro.** Telefilm. *Reclute.* Con Massimo Reale, Eva Grimaldi
22	**Valentina.** Telefilm. *Violoncello.* Con Demetra Hampton, Russel Case
22,30	**Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
23,30	**Calciomania.** Conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca
0,30	**Barzellettiere d'Italia — Première**
0,40	**L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
1,40	**Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

13	**Sugar Cup.** Presenta Casti
—	**Sylvanian family.** Cartoni animati
—	**G I Joe.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
15	**Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
16	**Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17	**Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
18-19	**Gli amori di Napoleone.** Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
19,30	**Il mio amico Guz.** Cartoni animati
20	**Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
20,30	**Quinta dimensione.** Serata fantastica
22,25	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
23,30-1	**Top Motori**

15,30	**Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
16	**Quinta stagione** (1980). Film drammatico. Regia di Will Vinton. Con Martin Dreyer
18	**TV donna.** Condotto da Carla Urban
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Matlock.** Telefilm. *La veggente*
21,30	**Mondocalcio**
22,50	**Stasera News / Stasera Sport**
24	Stoccarda. **Tennis: Torneo internazionale.** Semifinale. Commento di Lea Pericoli

CLASSE DI FERRO

Prende il via un nuovo serial formato da dodici episodi di 75', in onda il giovedì, con la regia di **Bruno Corbucci**. Una divertente saga militaresca animata da un folto gruppo di personaggi pittoreschi. Eccone alcuni, nella foto: **Luca Morosino** è Cardarelli; **Guido Venitucci**, Bertolazzi; **Franco Apolloni**, De Zan; **Giampiero Ingrassia**, Scibetta; **Massimo Reale**, Montini; **Paolo Sassanelli**, Serra.

VALENTINA

Un violoncello del Settecento è conteso da due donne: Margherita, una ragazza che ne è l'erede legittima, e sua zia, la contessa Olimpia. Per una serie di fortuite circostanze il prezioso strumento finisce nello studio fotografico di Valentina (**Demetra Hampton**), che vede nello strumento il magico sdoppiamento di se stessa.

23,30

CALCIOMANIA

Cambia orario l'appuntamento per gli appassionati di calcio: dalle 22,30 passa alle 23,30. La replica del sabato viene anticipata dalle 19 alle 13,30. Non cambia invece lo «spirito» del programma condotto tra gli altri da **Paola Perego** (foto), dove lo sport si lega all'attualità e allo spettacolo

18

TV DONNA

Per il secondo anno consecutivo **Carla Urban** (foto) conduce, dal lunedì al venerdì, questo appuntamento pomeridiano dedicato alle donne. Nessuna novità nella impostazione del programma che si arricchisce di nuovi collaboratori e nuove rubriche per quando riguarda ambiente, viaggi, scienze e consigli legali

ANCHE TU PER L'AMBIENTE

Italia Viva

MAKIS

Tutti presenti.

Gli stambecchi sono ritornati sui monti, gli alberi, ripiantati, già fanno bosco e, tra breve, anche il nuovo alveo del fiume sarà completato. **Le promesse del piano "ITALIA VIVA" per il ripristino di determinate aree danneggiate della Valtellina sono realtà.**

Bac Spray, il deodorante fresco, efficace, innocuo per la fascia d'ozono ed **Erba Viva Vitale**, shampoo multivitaminico ad azione balsamica, biodegradabile, finanziano questo progetto con un contributo alla Regione Lombardia-Azienda Foreste di 100 lire per ogni unità venduta dal 1° aprile al 31 dicembre 1989.

Se vuoi essere anche tu presente nel piano **"ITALIA VIVA"**, segnala i progetti a carattere ecologico che ti piacerebbe vedere realizzati a: **Piano "ITALIA VIVA"** Via della Farnesina, 224 - 00194 Roma

Bac ed Erba Viva Vitale
sono prodotti
Schwarzkopf

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Motor News — Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Liszt.** 5ª puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus
18,30	**Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
19,30	**Telegiornale**
20,30	**La Piovra.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Pino Colizzi, Barbara De Rossi
21,30	**TIGI 7.** Settimanale d'attualità
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7	**Corn flakes**
8	**I video della mattina**
11,30	**Easy Listening**
12,30	**On the air**
13,30	**Super Hit**
14,30	**Hot Line**
16,30	**On the air**
20	**Moscow Music Peace Festival**
24	**Blue Night**
1	**Notte rock**

02/85411

14	**Amandoti.** Teleromanzo. Replica
14,50	**Più forte dell'amore.** Teleromanzo
15,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
16	Programmazione locale
17,30	**Super 7.** Cartoni animati
19,40	**Amandoti.** Teleromanzo
20,30	**Romanzo popolare** (1974). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Michele Placido
22,35	**Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23,30	**Anno 2218: progetto X** (1968). Film di fantascienza. Regia di William Castle. Con Christopher George, Greta Baldwin
1,10	**Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
1,55	**M.A.S.H.** Telefilm

02/85411

13,30	**Telegiornale**
13,40	**Mon-gol-fiera.** Replica
14,45	**Eurogolf.** Replica — **Juke box**
16	**Telegiornale**
16,10	**Il grande tennis.** Replica
18,15	**Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
18,50	**Telegiornale — Fish Eye**
19,30	**Sportime — Juke box**
20,30	**Calcio: Campionati stranieri.** Una partita
22,15	**Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini
23	**Telegiornale**
23,15	**Boxe di notte.** Con Rino Tommasi
24	**Football: Campionato National Football League.** Una partita in differita

SCENEGGIATO 20,30

LA PIOVRA (2ª)

Corrado Cattani (**Michele Placido**, foto a destra) prosegue risolutamente nelle sue indagini e comincia a sospettare di alcuni personaggi della città che ritiene coinvolti nelle attività della mafia. Sante Cirinnà (**Angelo Infanti**, a destra nella foto con **François Perier** che interpreta l'ambiguo giudice Terrasini) riesce a mandare una dose di eroina a Titti (**Barbara De Rossi**) dal carcere dove si trova rinchiuso.

MUSICA 20

MOSCOW MUSIC PEACE FESTIVAL

Un avvenimento dall'Unione Sovietica: il primo concerto internazionale di beneficenza contro l'abuso degli stupefacenti. Tra i gruppi a Mosca: **Bon Jovi**, gli **Scorpions** (nella foto, il cantante **Klaus Meine**), **Ozzy Osbourne**, i **Motley Crue** e i russi **Gorky Park**.

SPORT 22,15

SOTTOCANESTRO

Il servizio di copertina è dedicato a **Ettore Messina** (foto) e **Sergio Scariolo**, rispettivamente i due allenatori della Knorr Bologna e Scavolini Pesaro. Alla lavagna magica **Franco Marcelletti**, tecnico della Phonola Caserta, illustra le novità del gioco della sua squadra.

FILM 20,30

Romanzo Popolare

Un operaio milanese (**Ugo Tognazzi**) sposa la sua giovanissima figlioccia (**Ornella Muti**), figlia d'immigrati meridionali. Dalla loro unione nasce un bambino. Durante uno sciopero l'operaio conosce un giovane poliziotto (**Michele Placido**) e i due diventano amici. Nel frattempo però l'agente...

VENERDÌ 6 OTTOBRE

DANIELE FORMICA e Paolo Testa presentano* Via Asiago Tenda Estate, *un programma di Fabio Brasile. Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Maria Pia Fusco presenta **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash
11 **Radio Opera.** Faust
11,05 **Asterisco musicale**
11,10 **Bella idea** di Chicchi Canovai. 11ª puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con M. Messegué
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Formica e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **GR 1 Sport. Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con Italia '90
13,30 **Musica ieri e oggi**
14 GR 1 flash
14,44 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «I maestri del jazz europeo». Di F. Fayenz
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Pagine operistiche**
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Giacomo Forte
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereuno. Oggi: **1° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90.** Direttore Ferdinand Leitner. Edith Wiens, soprano; Deon van der Walt, tenore; Harald Stamm, basso. F. J. Haydn: Le stagioni, oratorio Hob. XXI n. 3 per soli, coro e orchestra, su testi di G. van Swieten (da J. Thomson). Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella De Luca. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli
8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 15ª puntata. Con Sasi Conte, Laura Efrikian, Gino Lavagetto, Werner Di Donato, Nicola Cavazza. Regia di F. Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauritano, Serena Perone Capano. Collab. di E. Arosio, Ada De Santis, Simona Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio a cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli. Organizzazione A. M. Rossi. Regia Luigi Tani
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione Anna Dalponte, Michele Dall'Ongaro, Umberto Nicoletti Altimari, Giuseppe Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. L. van Beethoven: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 40 (Sol. D. Oistrachk - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Goossens) ♦ L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36 (Sol. N. Zabaleta)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 87 in la maggiore (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Desprès: Miserere mei deus, mottetto a cinque voci in tre parti (La Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe) ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Sol. Z. Kocsis - Orchestra del Festival di Budapest dir. I. Fischer)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 5ª trasmissione
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo BWV 1042 (Sol. e dir. P. Zukerman - Saint-Paul Chamber Orchestra) ♦ S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83 (Sol. M. Pollini) ♦ G. F. Haendel: Fireworks music (I Berliner Philharmoniker dir. R. Kubelik) ♦ G. Bottesini: Introduzione e Bolero (T. Martin, cb.; A. Halsterad, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli: Concerto lirico: Anton Dermota e Teresa Berganza — Il teatro di Prokofiev: un ciclo di José Scanu. 2ª puntata (Replica)
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Piotr Ilijch Ciaikowski
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura. Di F. Mariani
14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinzauti
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvecchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawki. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
17,30 **Storia dell'Università di Bologna.** Regia di Arnaldo Picchi. 1ª puntata
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Sinfonie nel '900. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Ritratto di Mario Zafred: un ciclo di Renato Badalì. 8ª puntata — Protagonista la voce
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Un maestro del clavicembalo: Domenico Scarlatti.** Un ciclo di Giorgio Pestelli. 8ª puntata (Replica)
21,55 **Kurt Weill.** Sinfonia n. 2 (1933) (BBC Symphony Orchestra dir. G. Bertini)
22,20 **Eugenij Zamjatin: professione rivoluzionario eretico** di Gemma Gallo. Regia di Sergio Ariotti (Replica)
22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Stereounosera.** Con Marco Basso e Marco Morosino
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade C. D.**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico «Fantomas»
21,03 **Hit Parade**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Supertramp - Tubes - Weather Report - Peppino Di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto. **L. van Beethoven**: Tema n. 7 dai dieci temi con variazioni per flauto e pianoforte. **R. Schumann**: Marchenerzahlungen (op. 132). **E. Elgar**: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra d'archi op. 47. **F. Kalkbrenner**: Dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177: Rondò

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M.-A. Charpentier: Suite dalla tragedia lirica «Medea» - Orch. da Camera di Caen dir. J.-P. Datel. **A. Holborne**: Cinque Danze - David Munrow Recorder Consort. **J. Jenkins**: Fantasy Alman Ayre in mi minore - The Consort of Musicke dir. T. Jones. **P. Locatelli**: Sonata in sol minore per flauto e continuo op. 2 n. 6. S. Preston, fl.; A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, clav. **F. Tunder**: Fantasia Corale su «Komm Heiliger Geist Herre Got» - Sol. H. Walcha. **T. Vitali**: Ciaccona in sol minore - Vl. Z. Francescatti - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stouts

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistoulari. **A. Liadov**: Otto Canti popolari russi op. 58, per orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

9/FLORENT SCHMITT: Mirage - Pf. A. D'Arco — Suite en rocaille op. 84, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Quintetto Marie-Claire Jamet

9,30/FILOMUSICA: A. Bruckner: Ouverture in sol minore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. W. Boettcher. **G. Tartini**: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e clavicembalo - F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clav. **R. Schumann**: Tema e variazioni in fa maggiore sul nome A.B.E.G.G., op. 1 - Pf. A. Weissenberg. **F. V. Krommer**: Serenata in do minore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Consortium Classicum. **F. Liszt**: Salmo CXXXVII An der Wassern zu Babylon, per soprano, violino, arpa e organo - M. Laszlo, sopr.; P. Komlos, vl.; H. Lebik, arpa; G. Lehota, org. - Coro femminile di Gyor dir. N. Szabo. **C. Ph. E. Bach**: Sinfonia n. 1 in re maggiore. **L. Spohr**: Concerto n. 8 in la minore per violino e orchestra - Sol. P. Amoyal - Orch. de Chambre de Lousanne dir. A. Jordan

11/TASTIERE: D. Scarlatti: Cinque Sonate - Pf. W. Gieseking

11,15/DIVERTIMENTI E SERENATE: F. J. Haydn: Divertimento n. 3 in la maggiore per due corni, due violini, viola, violoncello, violone e viola di bordone. **L. van Beethoven**: Serenata in re minore op. 25, per flauto, violino e viola

12/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Quartetto Lieder — Due Arie da concerto

12,30/INTERMEZZO: C. Nielsen: Rhapsodie ouverture - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **E. Chausson**: Poema op. 25, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. J. Martinon. **S. Rachmaninov**: Scherzo in fa maggiore - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

13,05/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: R. Malipiero: Concerto per violino e orchestra

13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Poulenc: Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. R. Carteri - Orch. Sinf. e Coro della Radiodiffusione Francese dir. G. Prêtre - M° del Coro Y. Gouverné

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO WALTER E CARLOS KLEIBER: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. B. Walter. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. dei Filarmonici di Vienna dir. C. Kleiber

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: Serenata in re maggiore K. 250 «Haffner» - Vl. G. Prencipe — Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ 17,30/FILOMUSICA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra - E. Tarr, cr. di postiglione; G. Neudecker, cr. da caccia - Orch. «Hans Martin Linde» dir. H. M. Linde. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra - Chit. K. Ragossnig. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Nacqui all'affanno, al pianto» - Msopr. F. von Stade - Orch. Rotterdam Philharmoniker dir. E. De Waart. **L. Spohr**: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa - K. Stork, vc.; H. Stork, arpa. **G. Verdi**: Un giorno di regno: «Pietoso al lungo pianto» - Ten. C. Bergonzi - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. **E. Chausson**: Quelques Dances (Tre Danze) - Pf. J. Doyen. **I. Strawinsky**: Danses concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. l'Autore

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN: Sonata in mi bemolle minore per pianoforte - Sol. R. Szidon — Sonata n. 8 in la maggiore, per pianoforte op. 66 - Sol. I. Zhukov — Sonata n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. G. Gould

20/IDOMENEO RE DI CRETA. Dramma per musica in tre atti K. 366. Testo di Giovanni Varesco. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Idomeneo: W. Ockman; Idamante: P. Schreier; Ilia: E. Mathis; Elettra: J. Varady; Gran Sacerdote: E. Buchner; Arbace: H. Winkler; La voce: S. Vogel; Due Cretesi: H. Termer e H. Riess - Orch. Staatskapelle Dresden e Coro «Rundfunk» di Lipsia dir. K. Böhm - M° del Coro H. Neuman

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Concerto op. 7 n. 9 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Sol. E. Power-Biggs - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **G. Fauré**: Une chatelaine en sa tour op. 110 - Arpa N. Zabaleta. **A. Dvorak**: La calma nel bosco, op. 68 n. 5, per violoncello e orchestra - Sol. Z. Nelsova - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. W. Susskind. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 - Pf. C. Arrau. **G. Mahler**: Von der Schönheit - Bar. D. Fischer-Dieskau - Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein. **J. Brahms**: Poco allegretto, dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. della Radio di Baden Baden dir. J. Horenstein

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebl. **10,30** Das sind ja schöne Geschichten! Humoresken & Satiren von Hugo Wiener. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von W. A. Mozart. **16,15** Dr. Morelle. Ein Englischkurs für Fortgeschrittene. **16,30** Für unsere Kleinen. G. Smyth: «Ein Haustier für Frau Pfefferkorn». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Aktueller Plattenteller. Präsentation: P. Machac. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. 9. Internationale Musikwoche in memoriam Gustav Mahler in Toblach 1989: M. Reger, A. Bruckner. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Ekologija - danes za boljši jutri (ponovitev), nato: (**8,25**) Orkestralna glasba. **9** Folklora jugoslovanskih narodov. **9,25** Beležka. **9,30** Revival. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Blues. **12** Iz filmskega sveta, nato: (**12,25**) Priljubljene melodije. **12,40** Corovivo 88. **13,20** V žarišču, nato: (**13,30**) Glasba po željah. **14,10** Otroški kotiček: «Črno na belem». **14,30** Od Milj do Devina. **15** Glasbena medigra. **15,10** Kulturni dogodki, nato: (**15,40**) Jazzovski utrip. **16** Mi in glasba: pianist: A. Starc iz razreda prof. R. Kodriča na šoli Glasbene matice v Trstu. **17,10** F. S. Finžgar: «Pod svobodnim soncem». 10. nadaljevanje (ponovitev). **17,25** «Mladi val» - radio za vas, vi in radio. Danes: Nove plošče / Domača delavnica / Pesem vetra / Zadnja novica. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

B. V. del Rosario
○ SOLE: sorge alle 6,35; tramonta alle 17,59

RAIUNO 17 RAGAZZI

CARO ZECCHINO... SPECIALE DEL SABATO DELLO ZECCHINO

Sette puntate speciali in cui verranno trasmesse le canzoni più belle e le interviste con i piccoli interpreti dei brani che hanno ottenuto maggior successo. I ritornelli delle canzoni vengono ripetuti dal **Piccolo Coro dell'Antoniano** diretto da **Mariele Ventre** (foto). Le interviste sono di **Cino Tortorella**, ex Mago Zurlì.

RAIUNO 18,20 MEDICINA

Si conclude il ciclo estivo del programma di medicina ideato da **Biagio Agnes.** Elio Sparano ripropone un'interessante antologia di servizi sull'altra medicina: agopuntura, fisioterapia e erboristeria. Dal 21 ottobre, sempre su Raiuno alle 12,30, la nuova serie di *Check-up.*

RAIUNO 20,30 VARIETA'

Alessandra Martines (26 anni), Massimo Ranieri (38) e Anna Oxa (28). Sotto, Massimo Troisi (36). A sinistra, il cantautore Billy Joel (40)

Massimo Ranieri e **Anna Oxa** presentano la decima edizione di *Fantastico.* **Giancarlo Magalli** conduce il gioco abbinato alla Lotteria Italia e ispirato al cinema. **Alessandra Martines**, l'étoile del balletto di **Franco Miseria**, danza sulle musiche di *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*, **Andy Luotto** è l'inviato speciale nelle sale cinematografiche. Tra gli ospiti, **Massimo Troisi, Renato Pozzetto, Billy Joel** (servizio a pag. 32).

RAIUNO 0,20 FILM

C'È QUALCOSA DI STRANO IN FAMIGLIA

Tony Curtis (foto) nei panni di uno sfortunato inventore capofamiglia di una banda di scombinati: la moglie, stravagante scultrice; il figlio, futuro elettrotecnico e strani personaggi che naturalmente vivono tutti nella sua casa

RAIUNO 06/36864890

7 **Quel bandito sono io** (1949). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Jean Kent, R. Beatty. Prod.: Lux

8,30 **Nicholas Nickleby.** Di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. Presentazione di Michael Sullivan. 1ª puntata

9,30 **Il terzo invitato.** 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Franco Moraldi, Giorgio Modena. Regia di Vittorio Barino

11 **Châteauvallon.** 13ª puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin, Luc Merenda, B. Cupisti

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età.** Telefilm. *Il mio caro papà*

12,30 **La signora in giallo.** Telefilm

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

14,45 **Sabato sport** — Monza. **Automobilismo: Campionato mondiale turismo**

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 (777) **Caro Zecchino... Speciale del Sabato dello Zecchino**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 (777) **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

18,20 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Presenta Mario Trufelli. Regia di Sandra Sandro Quarra. 11ª ed ultima puntata: *L'altra medicina. Le rubriche di Sparano*

18,50 **Il mago.** Telefilm. *Io Simon, tu Linda*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Ranieri in **Fantastico.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde, Angiolella. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Miseria. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Furio Angiolella. 1ª trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG 1**

0,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,20 Sabato Club. **C'è qualcosa di strano in famiglia** (1984) Film. 1ª visione tv. Regia di Henri Helman. Con Tony Curtis, Cassandra Domenica, Erik Estrada, Peter Lawford

RAITRE 06/36864890

10,20 Trento: **Gara podistica internazionale**

10,30 **42ª Sagra Musicale Umbra.** Dal Teatro Morlacchi di Perugia. **Concerto diretto da Lorin Maazel.** London Simphony Orchestra. *J. Brahms:* Un Requiem Tedesco, op. 45 per soli, coro e orchestra

11,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

12 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 Rocca Gorga. **Ciclismo: S. Giorgio a Liri - Rocca Gorga**

15 **Rugby: partita di campionato**

16 **Videobox.** Di Beatrice Serani

16,40 **Black and blue**

17,10 **Marmittoni al fronte** (1951). Film commedia. Regia di Alexander Hall. Con David Wayne, Tom Ewell, Marina Berti

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7 **Silverhawks.** Cartoni. *Il fantaschermo*

7,30 **I viaggi del dr. Dolittle.** Cartoni animati

8 **Una bionda per Andy Hardy** (1944). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Fay Holden

9,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

10 **Arno: l'avventura di un fiume.** Regia di G. Visintin. 3ª. *Florentia: la città del giglio*

10,30 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

11 **Due rulli di comicità.** *Vinto e vincitori*

11,25 Matinée al cinema. **Quasi quasi mi sposo.** (1982). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Fabio Traversa, Benedetta Buccellato, Enrico Maria Salerno

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Tuttocampionati**

13,30 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

— **Meteo 2**

13,45 **Estrazioni del Lotto**

13,50 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Il gatto*

14,15 **Capitol.** *125ª puntata.* Serie tv

15 **Tutti frutti** per l'estate di Raidue

— **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi

15,45 **Lassie.** Telefilm. *La paura di Kathy*

16,10 **Thundercats.** Cartoni animati

16,30 **A volte non amo mia madre.** Di D. Warner e C. Miller. Ediz. ital. M. Panaro. 1ª

17-18,55 **Rotosport**

18 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

18,55 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,20 **Il pianeta droga.** A cura di Giancarlo Santalmassi

20,30 **Il braccio violento della legge** («French Connection», 1975). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, Tony Lo Bianco, M. Bozzuffi. Prod.: P. D'Antoni

22,20 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,35 **In diretta dibattito tra personalità politiche, esperti e rappresentanti delle comunità terapeutiche**

23,20 **Rosa & chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti, P. Meucci, G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi

24 **TG 2 - Notte sport**

— **Pugilato: Kalambay - Stackhouse**

RAITRE

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Schegge.** Cartoni

20 STEREO **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. Di P. Macioti, M. Malabruzzi, M. Verni

20,30 777 Anni di guerra (VI). **La grande fuga** (1963). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson

23,20 **TG 3 - Notte**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,40 In collegamento con Mosca Corrado Augias presenta: **Trostkj un fantasma nella storia.** Consulenza di Valerio Ochetto. Regia di Piero Berengo Gardin. Durante il dibattito sarà trasmesso il programma: **Trostkj una morte in Messico.** Di Alain Dugrand e Patrick Le Gall

RAIDUE 13,30 MEDICINA

TG 2 - TRENTATRE

Luciano Onder propone un servizio sugli interventi chirurgici per eliminare la miopia. Su tale questione esiste una differenza di vedute tra gli oculisti italiani e quelli stranieri, in particolare i sovietici che operano per eliminare la miopia senza tener conto delle conseguenze future.

RAIDUE 20,30 ATTUALITA'

IL PIANETA DROGA

«La neutralità dello Stato non è ammissibile», dice **Giancarlo Santalmassi** (foto), conduttore di questo viaggio nel mondo della droga. Così dopo il film si discute del problema.

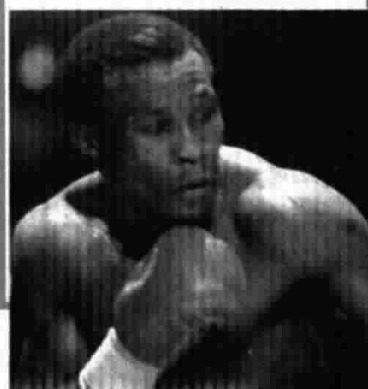
20,30 FILM

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE

Da New York a Marsiglia, la spietata caccia di Jimmy Doyle (**Gene Hackman**, foto) ai protagonisti di un colossale traffico di droga. L'interpretazione del poliziotto valse ad Hackman l'Oscar, che andò anche al regista **William Friedkin**.

RAIDUE 24 SPORT

NOTTE SPORT

A Pesaro l'atteso rientro sul ring di **Patrizio Kalambay** (foto). La sfida è con l'americano **Ricky Stackhouse**, un buon «collaudatore» con 21 incontri e una decina di sconfitte ma con gente di valore come Duran, Tate, Graham, Waters e Watson che il 9 dicembre affronterà a Manchester McCallum.

RAITRE 20,30 FILM

LA GRANDE FUGA

La guerra e il campo di concentramento come pretesto per una storia a metà tra la commedia e l'avventura. Il regista **John Sturges** assecondò ai fini spettacolari di questo film la passione di **Steve McQueen** (foto) per i motori, affidando all'attore la celebre sequenza della fuga in motocicletta. Nel cast, **James Coburn** e **Charles Bronson**.

RUBRICA

17

L'ARCA DI NOÈ

Un nuovo programma dedicato al mondo degli animali. I delfini inaugurano la prima puntata: **Licia Colò**, ideatrice e conduttrice della trasmissione, nuota con loro nella vasca del delfinario di Riccione. Segue un servizio sulla grave situazione ecologica nel Mediterraneo.

FILM

20,30

Adriano Celentano (51 anni) con Philippe Leroy (59). Sotto, Enrico Montesano (44) sta scrivendo un musical che vuol mettere in scena al Sistina

QUA LA MANO

Commedia brillante a due episodi con l'accoppiata **Adriano Celentano, Enrico Montesano**. Nel primo, un modesto vetturino romano (Montesano) ne passa di tutti i colori prima di coronare il suo sogno: un incontro a tu per tu con il papa **(Philippe Leroy)**. Nel secondo, uno scatenato prete (Celentano), appassionato di ballo, riuscirà a vincere una gara in televisione.

SERIAL

13,43

Simon s'introduce nell'ufficio di McCauley e trova la cartella con gli appunti di Alan Spaulding, ma viene aggredito e narcotizzato da un misterioso individuo. Beth, con molta abilità, riesce a far ammettere a Jackson di essere il responsabile della pubblicazione sulla rivista *Mirror* del discusso servizio fotografico che ha suscitato tanto scalpore.

FILM

20,30

Una delle più convincenti prove interpretative di **Gina Lollobrigida** al fianco di **Rock Hudson** in questa appassionata storia d'amore. Un americano torna in Italia per incontrare la sua amante, ma scopre che lei sta per sposarsi con un altro. L'uomo non si dà per vinto e cerca in tutti i modi di riconquistare la sua amata. Nel cast anche **Sandra Dee**.

02/21225

7	**Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
9	**Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
10	**I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
10,30	**Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12	**I Jefferson.** Telefilm. *La strana coppia*
12,45	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
16	**Love Boat.** Telefilm — **Première**
17	**L'Arca di Noè.** Programma dedicato al mondo degli animali. Conduce Licia Colò
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Qua la mano** (1980). Film ad episodi. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano
22,55	**Speciale: Vota la voce**
0,20	**La grande boxe** — **Première**
1,25	**Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

02/21225

8,30	**Pianeta Big Bang.** Replica
10,30	**Il cardinale Lambertini** (1954). Film brillante. Con Gino Cervi, Nadia Gray
12,15	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,40	**Ciao ciao.** *Hilary - Katy.* Cartoni animati
13,40	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,43	**Sentieri.** Teleromanzo
14,41	**California.** Telefilm. *La confessione*
15,40	**La valle dei pini.** Teleromanzo
16,30	**General Hospital.** Teleromanzo
17,30	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
19	**C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Una vita da salvare*
20,30	**Torna a settembre** (1961). Film sentimentale. Regia di Robert Mulligan. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee
22,40	**La sfida di Varsavia.** Speciale
23,10	**Parlamento In.** Con Cesara Buonamici
0,10	**Regione 4.** Settimanale regionale
0,25	**Streamers** (1983). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Matthew Modine
2,40	**Ironside.** Telefilm — **Première**

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Natura amica.** Documentario. *Il mondo segreto dei rettili.* 4ª parte
8,30	**Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il meticcio*
10	**Al banco della difesa.** Telefilm
11	**Trauma Center.** Telefilm. *Giorni difficili*
12	**A tutt'oggi.** Una rassegna dei migliori servizi della settimana
13	**Sport Show**
—	Stoccarda. **Tennis: Torneo Internazionale.** Finale. Commento di Lea Pericoli
15	Varano. **Automobilismo: Formula Alfa Boxer**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati

8,30 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**

11,30 **Simon & Simon.** Telefilm. *Ricatto simulato*

12,30 **Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci

12,33 **Anteprima.** Presenta Gabriella Golia

13 **Jonathan.** Conduce Ambrogio Fogar

13,30 **Calciomania.** Replica

14,30 **Be Bop A Lula** — **Barzellettiere d'Italia**

15,30 **So to speak.** Lezioni di lingua inglese

16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati

18 **Arnold.** Telefilm — **Barzellettiere d'Italia**

18,33 **Musica è.** Con Maurizio Seymandi

19,30 **I Robinson.** Telefilm

20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati

20,30 Rimini. **Boxe: Maurizio Stecca-Robert Rivera.** Campionato del mondo pesi piuma WBO

23,15 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson

24 **Barzellettiere d'Italia** — **Première**

0,10 **La bottega che vendeva la morte** (1973). Film dell'orrore. Regia di Kevin Connor. Con Ian Carmichael, Jan Bannen

ODEON 06/3454121

13 **T and T.** Telefilm. *Uno sporco match*

13,30 **Top Motori.** Replica

14 **Forza Italia.** Replica

15 **Capitolao**

18 **Beyond 2000**

18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario

19,30 **Special Motori**

20 **I misteri di Orson Welles**

20,30 **Giovani guerrieri** (1979). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Matt Dillon, Vincent Spano, Michael Kramer, Pamela Ludwig, Tom Fergus

22,30 **Attenti a quella pazza Rolls Royce** (1977). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Nancy Morgan, Marion Ross, Peter Isacksen, Ron Howard, Lee Brown

0,30-1 **Promos che passione**

16,45 **Ritorno a casa** (1975). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Dabney Coleman, Tom Selleck, James R. Miller

18,10 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver

20 **TMC News**

20,30 **A muso duro** (1974). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Charles

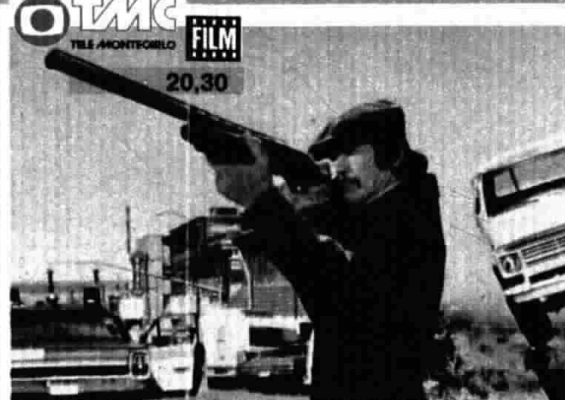
13

JONATHAN DIMENSIONE AVVENTURA

Marco Predolin (nella foto con l'istruttore **Gianni Sesti**) mette alla prova le sue capacità di subacqueo. Segue un collegamento via radio con il Gatorade. **Doi Malingri**, skipper di fama mondiale, si collega con **Giorgio Falck**.

BOXE: MONDIALE PIUMA WBO STECCA-RIVERA

Da Rimini l'ex olimpionico **Maurizio Stecca** (nella foto) difende il titolo mondiale WBO dei piuma contro il portoricano Robert Rivera, campione dei Caraibi e del Centroamerica. Questo il record di Rivera: 18 match, 14 vinti (7 per k.o.) e 4 persi (due prima del limite).

TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30

A MUSO DURO

Charles Bronson (foto), «vero giustiziere della notte» nei panni di Mr. Majestik, un tranquillo coltivatore di cocomeri che intraprende una guerra privata contro la mafia californiana

20,30

GIOVANI GUERRIERI

Una spietata denuncia dello stato di alienazione e d'abbandono in cui vive certa gioventù americana. Protagonisti due dei ragazzi che interpreteranno quattro anni dopo lo straordinario *Rusty il selvaggio* di F. Ford Coppola: **Matt Dillon** (foto, qui al suo esordio) e **Vincent Spano**. In un quartiere popolare americano tutto sembra essere fatto apposta per vivere serenamente

TV RADIOCORRIERE
&
valtur
PRESENTANO
DATEVI ALLO SPOT
AUT. MIN. RICH
IL CONCORSO PIÙ DIVERTENTE DELL' ESTATE
CHI Partecipano tutti, ma proprio tutti i lettori del TV Radiocorriere e gli ospiti dei villaggi Valtur che vogliono divertirsi con una videocamera.
COSA Avete mai pensato di fare pubblicità? Beh, è proprio di questo che si tratta, sbizzarrite la vostra fantasia e realizzate uno spot, su cassette VHS e VHS/C, che non superi i 60" di durata.
DOVE Dove volete, potete partecipare nei villaggi Valtur, dove la simpatica Licia Colò presenterà l'argomento della settimana, oppure a casa vostra, al mare, o ai monti, in città, o in campagna.
COME Una volta finite le "riprese", spedite la videocassetta del vostro spot, unitamente al tagliando del TV Radiocorriere, completa di nome, cognome, indirizzo, entro il 30 settembre 1989 a NUOVA ERI, via del Babuino 51 - 00187 ROMA, Concorso "Datevi allo Spot". Le cassette non verranno restituite.
QUANDO Ogni settimana il TV Radiocorriere pubblica un argomento (cioè il tipo di prodotto) che sarà protagonista del vostro spot, per cui ogni settimana fino al 30 settembre vale. Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il 15 ottobre 1989.
COSA SI VINCE
Il fortunato vincitore, designato da una giuria di giornalisti e professionisti del settore, vincerà il trofeo in argento realizzato dalla COCEPA Gioielli e un TV Color 33" della SABA High Quality e verrà presentato ad una ditta del settore a cui appartiene il prodotto del suo spot.
COCEPA GIOIELLI
SABA
LA GIURIA
Sarà composta da esperti di comunicazione.
ODG
GLI SPONSOR
GRANAROLO
COCEPA GIOIELLI Milano
RICARD
LA FONT
SABA
REGIA
L' ARGOMENTO DELLA SETTIMANA
Una linea di costumi da bagno da uomo.
SOGGETTO
COGNOME / NOME
VIA
TEL.
CITTÀ
CAP

02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Voglia di musica.** Giovani interpreti. A cura di Luigi Fait — **Telegiornale**
14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18,30 **Baciami strega.** Telefilm. *Lo psicanalista.* Con Iris Peynado
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Gli indifferenti** (1964). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Tomas Milian, Rod Steiger
22,30 **Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.** M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo - Quadri di un'esposizione. Direttore Emil Tchakarov

02/654661

7 **Corn flakes**
8 **I video della mattina**
11,30 **Easy Listening**
12,30 **Super Hit**
14,30 **I video del pomeriggio**
21 **On the air**
1 **Notte rock**

02/85411

14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
14,50 **Ter tv**
15,15 Programmazione locale
17 **Speedy.** Replica
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,40 **Amandoti.** Teleromanzo
20,30 **Trilogia del terrore** (1975). Film horror. Regia di Dan Curtis. Con Karen Black, Robert Burton
21,50 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
22,50 **Beverly Hills Madame** (1986). Film commedia. Regia di Harvey Hart. Con Faye Dunaway, Louis Jourdan
0,45 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
1,45 **M.A.S.H.** Telefilm

02/85411

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Sottocanestro.** Replica
14,30 **Baseball: Campionato Major League**
16 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita in diretta
18,50 **Telegiornale**
19 **Fish Eye.** Obiettivo pesca
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita in diretta
21,45 **Telegiornale**
22 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
23,45 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita

cinquestelle TELEFILM 18,30

BACIAMI STREGA

Una serie brillante che racconta le avventure e le disavventure di una bizzarra coppia: Gughi (**Iris Peynado**, nella foto), una giovane strega straordinariamente avvenente, e Zaccaria (**Philippe Leroy**), il suo «diavolo» custode. I due devono tentare di corrompere alcuni potenti della Terra, così la streghina è spesso costretta a usare l'arma della seduzione.

cinquestelle FILM 20,30

GLI INDIFFERENTI

Un film drammatico tratto dal romanzo di Alberto Moravia che all'inizio degli anni Trenta fece epoca. Protagonisti: Carla e Michele, i giovani figli di una signora dell'alta borghesia romana. Nel cast **Shelley Winters, Tomas Milian** e **Claudia Cardinale** (foto) che sarà presto una commovente «madre coraggio» in un film di Pasquale Squitieri.

MUSICA 14,30

I VIDEO DEL POMERIGGIO

Appuntamento con alcuni videoclip famosi. Oggi: **Alice Cooper** (foto), **Holly Johnson, Ramones** (tornati alla ribalta dopo anni di silenzio), **Ziggy Marley, Neneh Cherry** e **Def Leppard**.

FILM 20,30

TRILOGIA DEL TERRORE

Un classico dell'orrore diretto da **Dan Curtis** con **Karen Black** (nella foto) che interpreta delle donne tormentate in tre storie atipiche dello scrittore Richard Matheson. Nel terzo episodio, il migliore, la protagonista ha una bambola diabolica che l'angoscia fino quasi alla morte.

DOPO LA CADUTA, una delle più belle e famose commedie di Arthur Miller oggi per Invito a Teatro con la regia di Ida Bassignano. Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,07-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di E. Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi
11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Franco Cauli e Paola Lasi
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Isa Danieli in **Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Con Antonio Casagrande, Lina Polito, Luigi Savoia, Enrico Saltutti. Diretto da Lucio Romeo. 2ª puntata
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Natalino Otto canta**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaele Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà si chiude.** Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Realizz. di Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme**
17 GR 1 flash
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con F. Montanaro
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali
19,55 **Black-out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone (Replica)
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22 **Musica notte. Musicisti d'oggi.** Luca Mosca: Dodici improvvisi ♦ Franco Mannino: Turbamento, per oboe
22,27 Teatrino. **Napoli 1799: Eleonora la Giornalista.** Sceneggiato di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Marcello Curti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,12 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6-7,30 **Fine settimana con Radiodue: le stelle si fanno guardare.** Un programma di Luciana Corda. Al microfono Cinzia Romani. Regia di Vito Conteduca
6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli
8,10 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 1ª puntata
9,06 **Spaziolibero.** Associazione Europea Recupero Alcolisti e Tossicodipendenti
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Mille e una canzone**
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,13 **Tutti i colori del giallo.** Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brustia. 1ª trasmissione
11 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Sciogli la treccia, Mimì Bluette.** Tredici impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con Nando Gazzolo. Regia M. Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
17,05 **Asterisco musicale**
17,15 **GR 2 Notizie**
17,17 Invito a teatro. **Dopo la caduta.** Commedia in due atti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Quentin: Ugo Maria Morosi; Felice: Annalisa Fierro Foà; Holga: Beatrice Kruger; Dan: Stefano Corsi; Il padre: Stefano Varriale; La madre: Alina Moradei; Maggie: Susanna Javicoli; Elsie: Anna Maria Chio; Lou: Rino Cassano; Louise: Barbara Valmorin; Michey: Alberto Rossatti; 1° uomo: Gianni Forte; 2° uomo: Gustavo Nasti; Lucas: Aldo Russo. Regia di Ida Bassignano
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula con Giuseppe Ballaris in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. Enzo Lamioni
21 **Strumento solista e orchestra.** A. Vivaldi: Concerto n. 2 in re minore per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti sordini op. 63 (Emil Seiler, v.la d'amore; Karl Scheit, lt. - Orch. da Camera Emil Seiler) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e basso continuo (Sol. Bruno Giuranna - Orch. d'archi dell'Angelicum dir. Luciano Rosada) ♦ A. Rolla: Concertino in mi bemolle maggiore per viola e orchestra (Sol. Luigi Alberto Bianchi - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Bruno Aprea) ♦ H. Berlioz: «Aroldo in Italia» per viola e orchestra op. 16 (Sol. Wolfram Christ - I Berliner Philharmoniker dir. Lorin Maazel)
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
22,50 **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici (Replica 1ª punt.)
23,10 **Poesia e musica**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. A. Dvorak: Ouverture op. 91 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). B. Britten: Occasional Ouverture op. 38 (Orchestra Sinfonica di Birmingham dir. S. Rattle) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 428 (Quartetto «Melos») ♦ A. Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ H. Purcell: I was glad, Anthem a cinque voci per coro e organo (Org. H. Bicket - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,15 **Concerto del mattino** (III parte). G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto diritto, archi e continuo (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Dirige Herbert von Karajan.** Una selezione a cura di Daniela Costantini. F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orchestra Philharmonia) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (I Wiener Philharmoniker) ♦ C. Franck: Sinfonia in re minore (Orchestra di Parigi) ♦ E. Chabrier: España, rapsodia per orchestra (Orchestra Philharmonia)
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica strumentale italiana**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Sergio Gigli
15 **La parola e la maschera.** Tutto il teatro di Italo Svevo, a cura di Sandro Bolchi. «La rigenerazione» (Replica)
17,15 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
17,45 **Stagione Lirica «Euroradio» 1989-90.** In collegamento diretto con l'Opera di Stato di Vienna. **Don Carlo.** Opera in cinque atti di François Joseph Méry e Camille Du Locle (da Schiller). Traduzione italiana di Achille de Lauzières e Angelo Zanardini. Musica di Giuseppe Verdi. Filippo II: Ruggero Raimondi; Don Carlo: Luis Lima; Rodrigo: Renato Bruson; Il Grande Inquisitore: Anatoli Kotscherga; Un frate: Goran Simic; Elisabetta di Valois: Mirella Freni; La Principessa Eboli: Agnes Baltsa; Tebaldo: Gabriele Sima; Il Conte di Lerma: Peter Jelosits; Un araldo reale: Bojidar Nikolov; Voce dal cielo: Brigitte Poschner-Klesbel; Deputati fiamminghi: Hans Helm, Manfred Hemm, Peter Koeves, Claudio Otelli, Manfred Sramek, Jaroslav Stajnc. Direttore Claudio Abbado. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Maestro del Coro Karl Kamper. (Edizione Ricordi)
Negli intervalli:
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
— **Cronache e commenti** di Renato Brossa
22,15 **Johann Sebastian Bach.** Trentatré corali dall'Arnstadter Orgelbuch (Org. W. Krumbach)
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereounosera**
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico «Fantomas»
21 **GR 2 Appuntamento flash**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Carlo De Blasio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Renato Zero - Pino Daniele - Gianna Nannini - Antonello Venditti - Josephine Baker - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich, Joe Henderson Quartett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **M. De Falla - D. Milhaud - M. Ravel - R. Strauss - F. Chopin**
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-D. Zelenka**: Hipocondrie a sette concertanti in la maggiore per archi e fiati. **S. L. Weiss**: Tombeau sur la mort de Monsieur Comte de Logy. **F. Durante**: Concerto n. 2 in sol minore, per archi. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a quattro in mi minore per tre violini, violoncello e continuo op. 34 n. 3. **J. G. Werner**: Pastorale di Natale per organo e archi. **J. Bull**: Due Pezzi per quartetto d'archi
8/CONCERTO DI APERTURA: L.-A. Dornel: Suite n. 1 in do minore - Quadro Hotteterre. **J. S. Bach**: Sonata n. 5 in fa minore per violino e clavicembalo - L. Kogan, vl.; K. Richter, clav. **W. A. Mozart**: Quintetto n. 5 in re maggiore K. 59
9/LE SINFONIE DI DARIUS MILHAUD: Sinfonia n. 1 «Le Printemps» — Sinfonia n. 2 «Pastorale» — Sinfonia n. 3 «Serenade» — Sinfonia n. 4 — Sinfonia n. 5 (per dieci strumenti a fiato) - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. l'Autore
9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Romanza n. 1 in sol maggiore per violino e orchestra - Sol. H. Szering - Orch. Sinf. «Concertgebouw Amsterdam» dir. B. Haitink. **M.-A. Charpentier**: Sonata a sei per due violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo - Boston Camerata dir. J. Cohen. **C. M. von Weber**: Sei Pezzi per pianoforte a quattro mani - Sol.i H. Kann e R. Marciano. **F. J. Haydn**: «Acide e Galatea»: «Tergi i vezzosi rai» (aria di Nettuno) - Sol. J. Staempfli - Wiener Barockensemble dir. Th. Guschlbauer. **Ch. W. Gluck**: Armida: «Le perfide Renaud» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **R. Wagner**: I maestri cantori di Norimberga, preludio - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 - Orch. National della RTF dir. J. Martinon
11/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA SERGIU CELIBIDACHE: W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 — Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni. **J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82
12,30/POLIFONIA: G. Dufay: Super rosarum flores — Terribilis est locus iste (mottetto per l'inaugurazione di S. Maria Novella). **V. Bucchi**: Silence, per coro misto a cappella
12,50/SCUOLA SLAVA: L. Kozeluch: Sonata in mi bemolle maggiore op. 51 n. 2, per pianoforte. **A. Dvorak**: Concerto in la minore op. 53, per violino e orchestra
13,35/MUSICA E POESIA: C. Monteverdi: Il combattimento di Tancredi e Clorinda (dall'VIII Libro dei Madrigali guerrieri e amorosi) (dalla Gerusalemme liberata di T. Tasso)
14/INTERMEZZO: F. J. Haydn: Divertimento per violoncello e orchestra. **A. Glazunov**: Marcia nuziale op. 21. **H. Wieniawski**: Leggenda op. 17, per violino e orchestra. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Danza delle ore»
14,35/TENORE GIUSEPPE DI STEFANO: G. Verdi: Rigoletto: «Parmi veder le lacrime». **Ch. Gounod**: Faust: «Salut, demeure chaste et pure». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Verranno a te sull'aure». **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti». **G. Bizet**: Carmen: «La fleur que tu m'avais jetée»
15,10/MUSICHE DI GEORGE GERSHWIN: Song book (Libro di canzoni), per pianoforte - Pf. W. Bolcom
▶ **15,30/COLIN DAVIS DIRIGE HECTOR BERLIOZ**: Sinfonia fantastica op. 14 - Concertgebouworkest di Amsterdam — Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - Orch. London Symphony e John Alldis Choir
▶ **DEDICATO ALLA CHITARRA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. N. Yepes - English Chamber Orchestra dir. G. Navarro
▶ **17,30/FILOMUSICA: G. Gabrieli**: Symphonia n. 62 da «Sacrae Symphoniae» vol. 2 - I Solisti di Sofia - dir. V. Kasandijev. **G. F. Haendel**: Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Brüggen, fl. diritto; B. van Asperen, cemb.; A. Bylsma, vc. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Se Romeo t'uccise un figlio» - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir. H. Lewis. **L. van Beethoven**: Sei Minuetti per due violini e continuo - J. Schröder e J. Holtman, vl.i; A. Woodrow, violone. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per tre cembali e orchestra - Sol.i K. Richter, H. Bilgram e I. Fütterer - Münchener Bach Orchester dir. K. Richter. **A. Copland**: Dance Panels, balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore
▶ **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**: Undici Preludi op. 11 - Pf. S. Cafaro — Nove Mazurke op. 25, per pianoforte in fa minore — Tre Valzer per pianoforte - Sol. M. Ponti — Quattro Pezzi per pianoforte op. 56 - Sol. V. Ashkenazy
20/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Telemann: Sonata in do minore per tromba e cembalo - M. André, tr.; L. Boulay, clav. **G. Donizetti**: Quartetto n. 2 in la maggiore per archi - Quartetto «Amati». **W. A. Mozart**: Adagio e allegro in fa minore K. 594 - Quartetto di fiati «Münclinger». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Fantasia in fa diesis minore op. 28, per pianoforte - Sol. H. Roloff
21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Cantata n. 212 «Mer hahn en neue Oberkeet» (Bauern Kantate - Cantata burlesca) - R. Hansmann, sopr.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt
21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HAGERUP GRIEG: Suite lirica (orchestrazione dell'Autore) — Da «Quattro Canti norvegesi», per voci maschili — Giorni perduti dai «Pezzi lirici» — Sigurd Jorsalfar, suite op. 56
22,30/INTERMEZZO: F. Schubert: Otto Minuetti. **L. van Beethoven**: Modlinger tanze, per archi e fiati. **P. I. Ciaikowski**: Quartetto in si bemolle maggiore
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. Busoni - C. Debussy - F. Schubert - P. I. Ciaikowski - W. Lawes**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilia** (IV Canale); **Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Roman im Hörbild. «Unter anderer Sonne». Roman von Ernst Lothar. Für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeber. 1. Folge (Whg.). **9,30** Die grosse Zeit der Tanzmusik. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Manche mögen's musikalisch! **12,30-13,40** Mittagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. **15,30** Konzert am Nachmittag. Berühmte Orchester. Göteborger Symphoniker. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,40** Humor, Witz und Satire in der Tiroler Erzählprosa. Einführung: G. Riedmann. **19,30** Abend aktuell. **20** «'s Landl, die Leut und a Musik dazua». 350 Jahre Franziskaner in Kaltern. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev) nato: **(8,40)** Evergreeni. **9,25** Glosa. **9,30** Valčki in polke. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30** Črnske duhovne pesmi. **12** Življenje onkraj življenja. Pripravlja T. Rojc, nato: **(12,25)** Priljubljene melodije. **12,40** Corovivo 88. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Tam za goro...» - Oddaja iz Benečije, Rezije in Kanalske doline. **16** Sobotno popoldne - zabavno kulturna oddaja, ki jo vodi P. Cvelbar (1. del). **17,10** Sobotno popoldne (2. del). **18** «Magellanov oblak». Nadaljevanka v osmih delih. Napisal in režiral M. Uršič. 6. del (ponovitev), indi: **18,40** Orkestralna glasba. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Settimana dal 1° al 7 ottobre 1989. Cancro: negli affetti tutto andrà come desiderate

ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: non fate appassire il fiore dell'amore ma alimentatelo con allegria, comprensione e apertura dei sentimenti nascosti.
Lavoro: arriveranno impegni extra per far fronte alle necessità.
Salute: vi sentirete energici ed attivi. Il punto debole è la gola. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: la fortuna è dalla vostra parte, e risolverà problemi e soluzioni delicate.
Lavoro: il settore è assistito da una particolare predisposizione all'intuizione.
Salute: l'equilibrio fisiologico non presenta aspetti negativi. Giorni buoni: 5, 6, 7.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: i dubbi procureranno alcuni momenti di ansia ma allontanate la preoccupazione, tutto finirà nel nulla.
Lavoro: l'attività professionale subirà un balzo in avanti.
Salute: limitate il fumo, l'alcol e fate lunghe passeggiate all'aria aperta. Giorni fausti: 2, 3, 4.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: non date peso a una notizia perché frutto di fantasia e gelosia.
Lavoro: non potrete ancora tradurre in pratica una vostra idea ma non dimenticatela.
Salute: leggera emicrania poi tutto si normalizzerà. Giorni buoni: 1°, 3, 4.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: qualche piccolo malinteso può creare insanabile rottura ma poi tutto passa e lo spirito si rasserena.
Lavoro: vantaggio economico da iniziative a breve scadenza.
Salute: il benessere fisico è turbato da esaltazione di nervi. Giorni favorevoli: 4, 5, 7.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: una persona intima manca di sincerità, siate prudenti e non confidatevi.
Lavoro: periodo in cui necessita la vostra pazienza. Ci saranno ritardi, ma tutto si sistemerà.
Salute: larvata minaccia in concomitanza ad un viaggio. Giorni buoni: 2, 3, 4.

Roberto Grazioli

Gigi Sabani, Bilancia, è nato a Roma il 5 ottobre del 1952

★ **Mio figlio, nato nel maggio 1975, non credo sia molto intelligente anche se va bene a scuola. Ripete infatti quasi tutto a memoria e prende buoni voti solo per questo. Cosa ne pensa lei? (Teresa A. - Belluno).**

Lei non mi ha mandato i dati di nascita completi di suo figlio e non posso pertanto accontentarla. Le dico però che definire «pappagallo» il ragazzino solo perché recita le lezioni a memoria mi sembra un po' esagerato. Si contenti per ora di mandarlo avanti così. La memoria è un grande dono. Col tempo riuscirà a far suo quel che impara riflettendo più profondamente su ciò che gli viene insegnato. Tuttavia incoraggi nel ragazzo un più intelligente metodo di studio anche con l'aiuto di qualcuno che gli spieghi e approfondisca meglio gli argomenti.

☆ **Vorrei l'oroscopo di un mio caro amico con il quale trascorro il tempo libero arrampicando sulle nostre montagne trentine. Non sono ancora riuscito a capirne il carattere e a individuare cosa gli salta in testa, certe volte. È nato il 4 aprile 1962, alle 13,10. (Piergiorgio P. - Trento).**

Un oroscopo completo è forse una richiesta un po' eccessiva da parte sua, tenuto conto dei limiti di spazio di questa rubrica, posso però cercare di delineare sommariamente certi aspetti del temperamento del suo compagno di scalate. Nato sotto il segno dell'Ariete, con un ascendente Leone, il suo amico è un essere molto impulsivo, portato alle decisioni repentine e ai colpi di testa. Temerario e molto testardo, in certe situazioni va preso veramente con le molle. Ma è aperto, spontaneo e generoso, pur sapendo ben difendere i propri interessi, pronto a dare una mano in caso di necessità. Ha un carattere forte e sa tenere testa a chicchessia, in ogni circostanza.

★ **Sono una ragazza nata il 3 gennaio 1969, alle 12. Sogno spesso di avere una famiglia, dei figli: il mio sogno si realizzerà? Fra quanto? (P. L. Capricorno Pugliese).**

Lei non ha un bel carattere, vuol avere sempre ragione e guai a contrariarla! Perciò credo sia questo suo temperamento non proprio facile ad averle precluso sinora la strada della stabilità affettiva. Dovrà cercare di smussare certi lati spigolosi della sua personalità e allora le cose andranno meglio. È possibile qualcosa di affettivamente valido l'anno prossimo: non si faccia sfuggire l'occasione. Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: dovrete liberarvi dalla diffidenza che paralizza gli slanci vostri ed altrui.
Lavoro: concentrate di più i vostri sforzi per realizzare un piano di cose efficaci e durature.
Salute: in linea generale nulla di serio. Attenzione allo stomaco. Giorni fausti: 4, 5, 7.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: commozione per un ritorno inaspettato. Tuttavia lasciate ancora spazio alla diffidenza.
Lavoro: intuizioni brillanti apriranno nuovi orizzonti per snellire l'attività e renderla redditizia.
Salute: buona vitalità, ottime energie. Giorni favorevoli: 1°, 3.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: con la diplomazia eviterete un malinteso spiacevole e vi metterete al riparo da una brutta situazione.
Lavoro: gli sforzi non daranno i risultati che sperate. Meglio appoggiarvi ad un esperto.
Salute: buoni auspici per la forma fisica. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: vi consolerete dopo un appuntamento e una promessa.
Lavoro: troverete appoggi presso una persona di chiesa. Immedesimatevi, e poi agite con sicurezza.
Salute: lamenterete un calo di potenziale, quindi indolenza da superare. Giorni buoni: 5, 6, 7.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: nel vostro caso le buone maniere serviranno ben poco, se non darete prova di genuino attaccamento.
Lavoro: risolverete nella maniera più brillante una questione che prometteva nulla di buono.
Salute: il problema è costituito dai nervi. Giorni fausti: 3, 4, 5.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: assumeranno verso di voi un'attitudine di studiata indifferenza per farvi ingelosire.
Lavoro: la lealtà di un amico sarà utile per superare un momento difficile.
Salute: disturbi di origine renale. Giorni buoni: 1°, 2, 3.

Rosa Palamidessi

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'.

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.

sped in abb post / gr 2 / 70 - contiene I P tassa pagata - TO